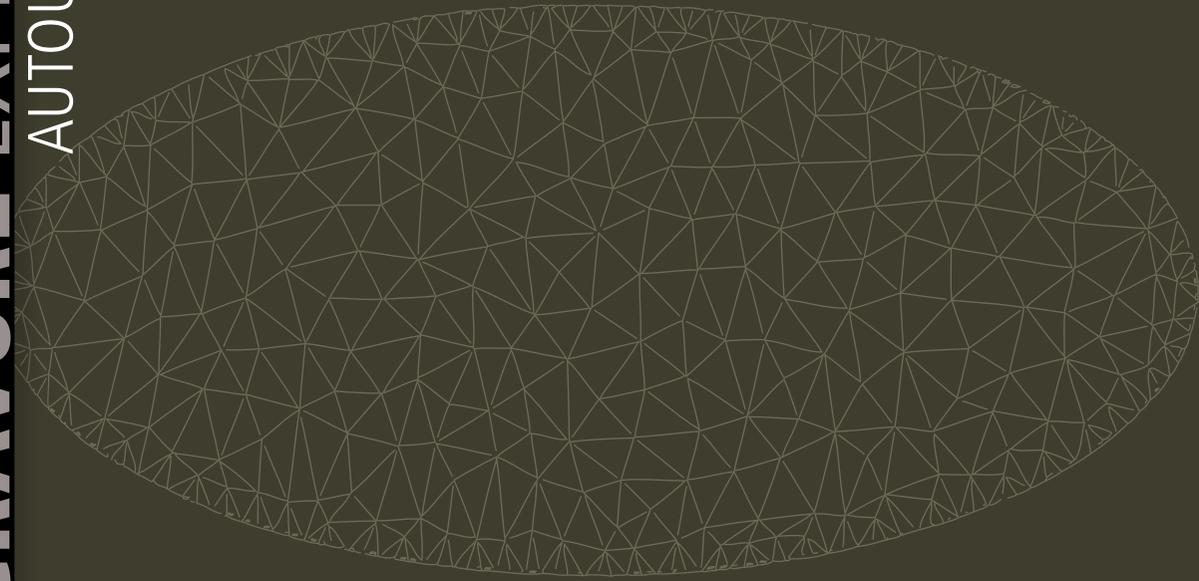




GRAVURE EXPERIMENTALE
AUTOUR DE **GABI WAGNER**



LA LAITERIE
ESPACE CULTUREL DE CADENET



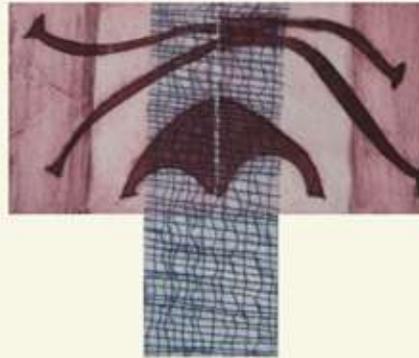
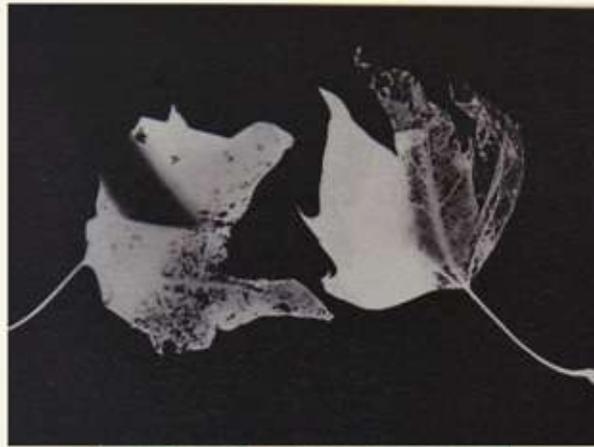
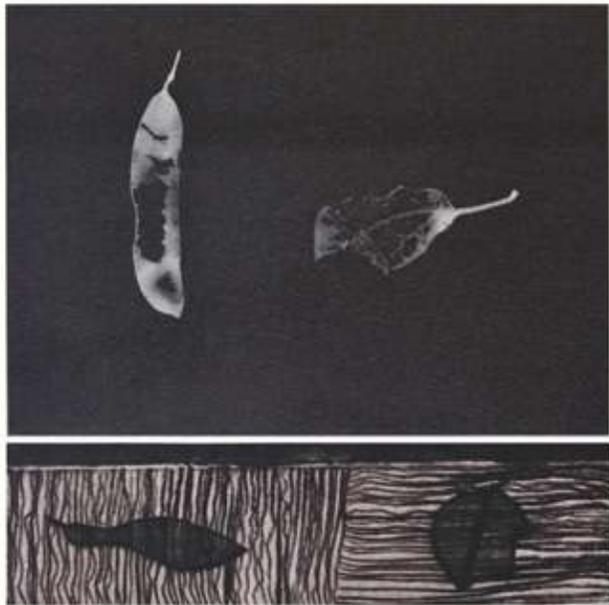
Je pratique la gravure expérimentale depuis 6 ans dans l'atelier de Gabi Wagner à Marseille.

J'utilise des encres à l'eau non toxiques et du tetrapak comme matrice.

La nature, les végétaux, les écorces sont une grande source d'inspiration pour moi. Le travail présenté ici mêle 2 techniques: photos réalisées en laboratoire et gravure sur tetrapak.

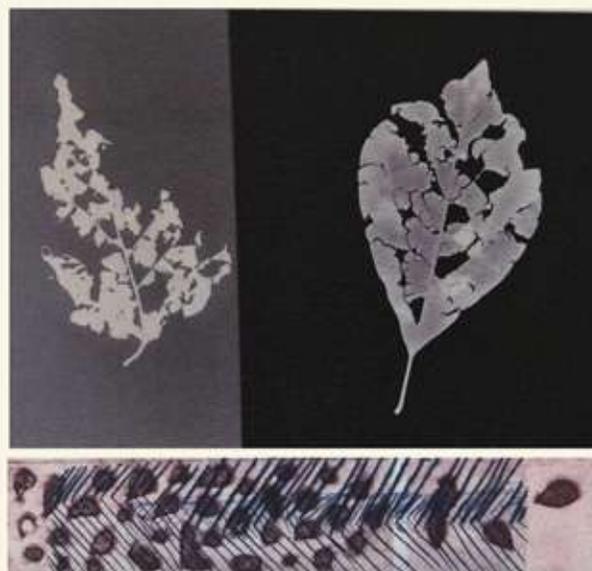
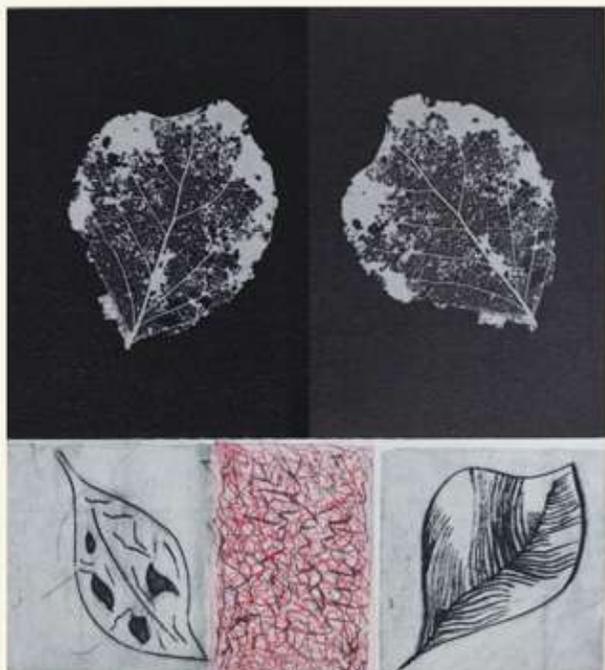
Christine Maulion

CHRISTINE **MAULION**



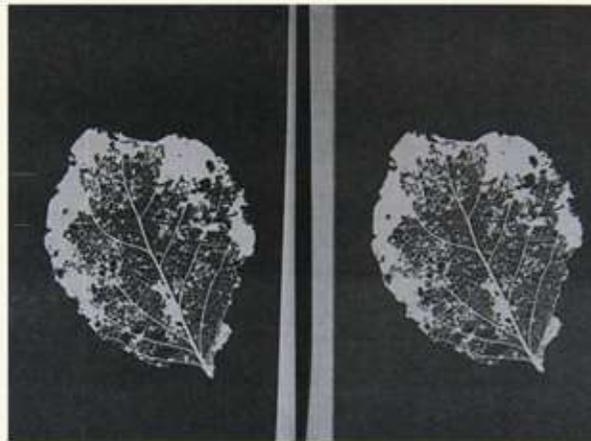
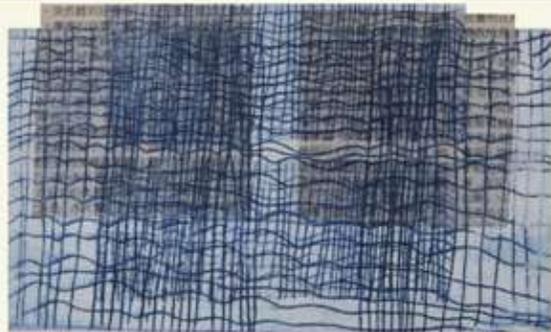
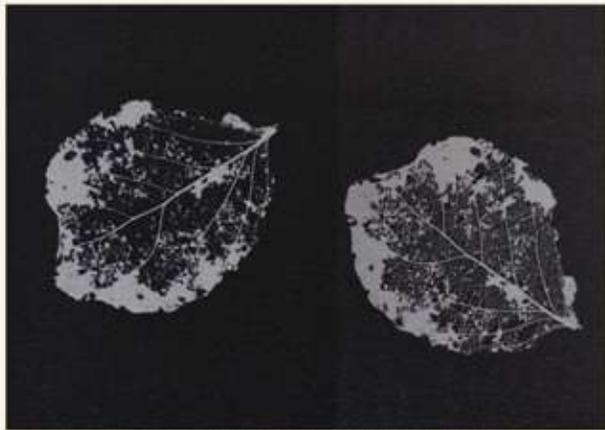
TECHNIQUE
MIXTE
PHOTO
GRAVURE

CHRISTINE MAULION



TECHNIQUE
MIXTE
PHOTO
GRAVURE

CHRISTINE MAULION

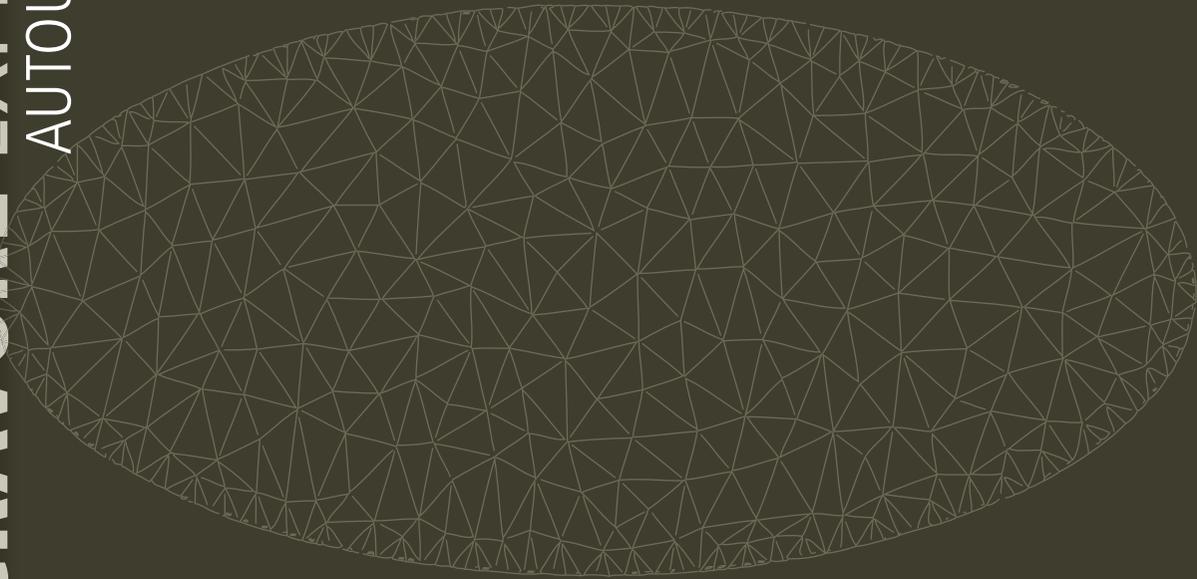


TECHNIQUE
MIXTE
PHOTO
GRAVURE

CHRISTINE MAULION



GRAVURE EXPERIMENTALE
AUTOUR DE **GABI WAGNER**



LA LAITERIE
ESPACE CULTUREL DE CADENET



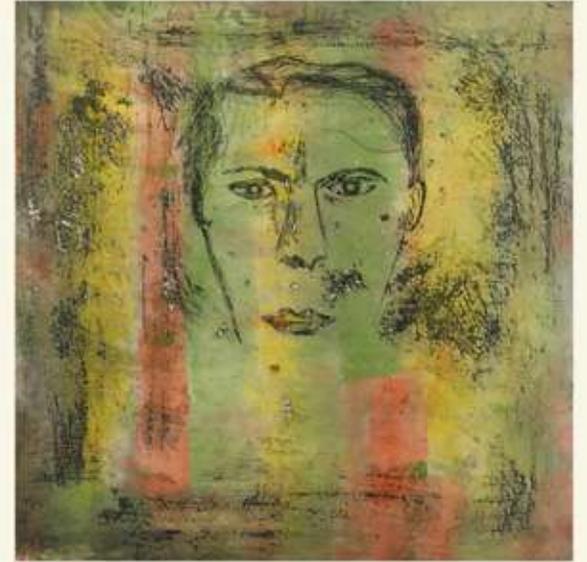
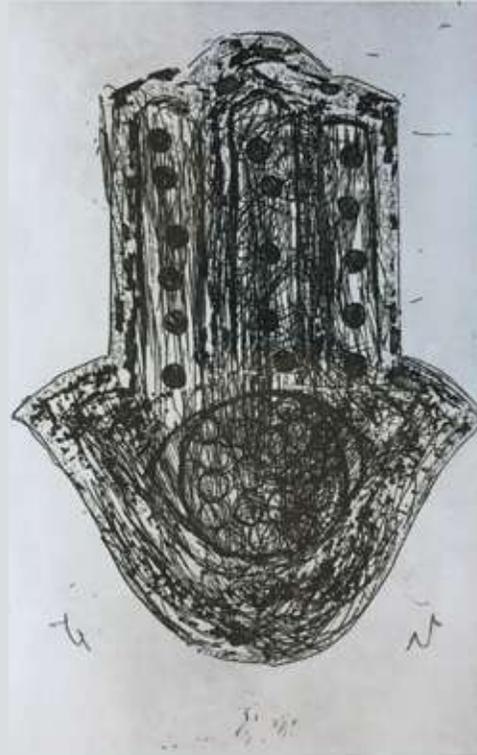
Grâce à l'art, au lieu de voir un seul monde, le nôtre, nous le voyons se multiplier, et autant qu'il y ait d'artistes originaux, autant nous avons de mondes à notre disposition.

Marcel Proust

La créativité, c'est l'intelligence qui s'amuse.

Albert Einstein

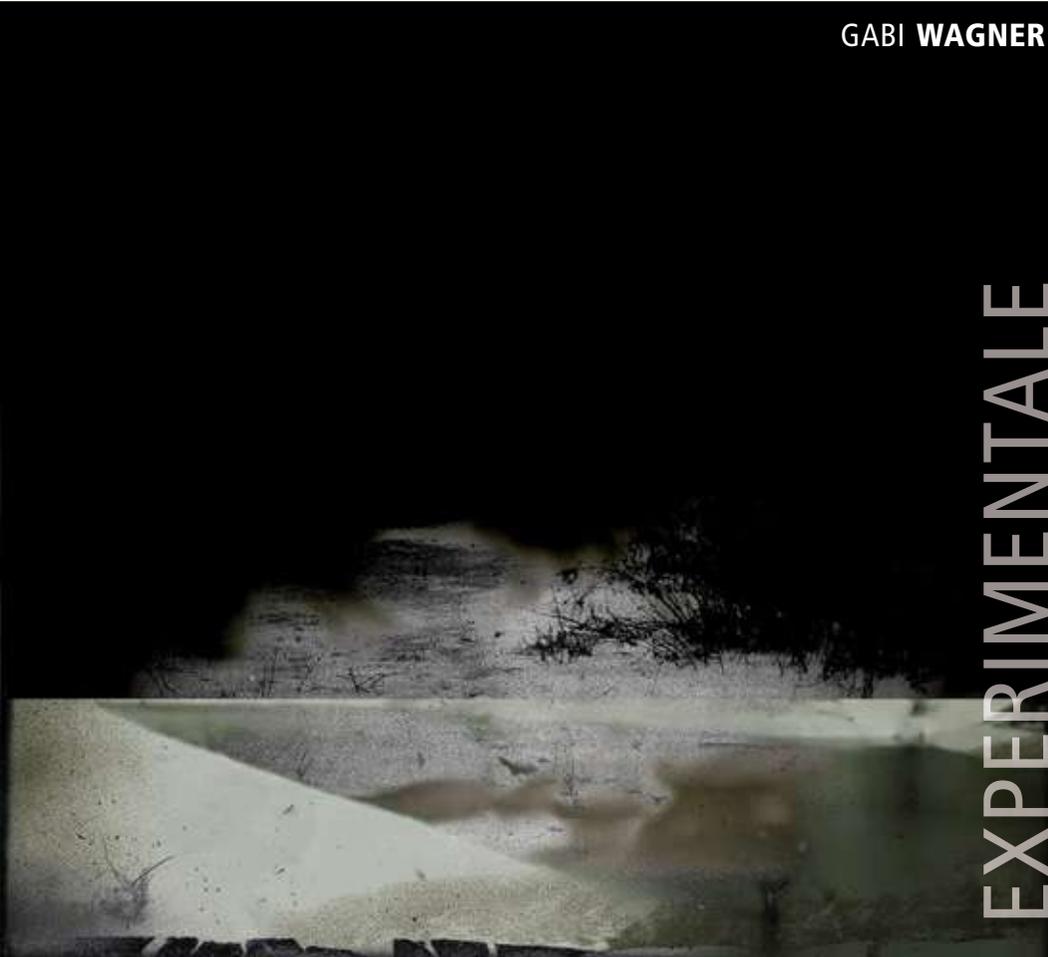
KARINE **MONFORT**



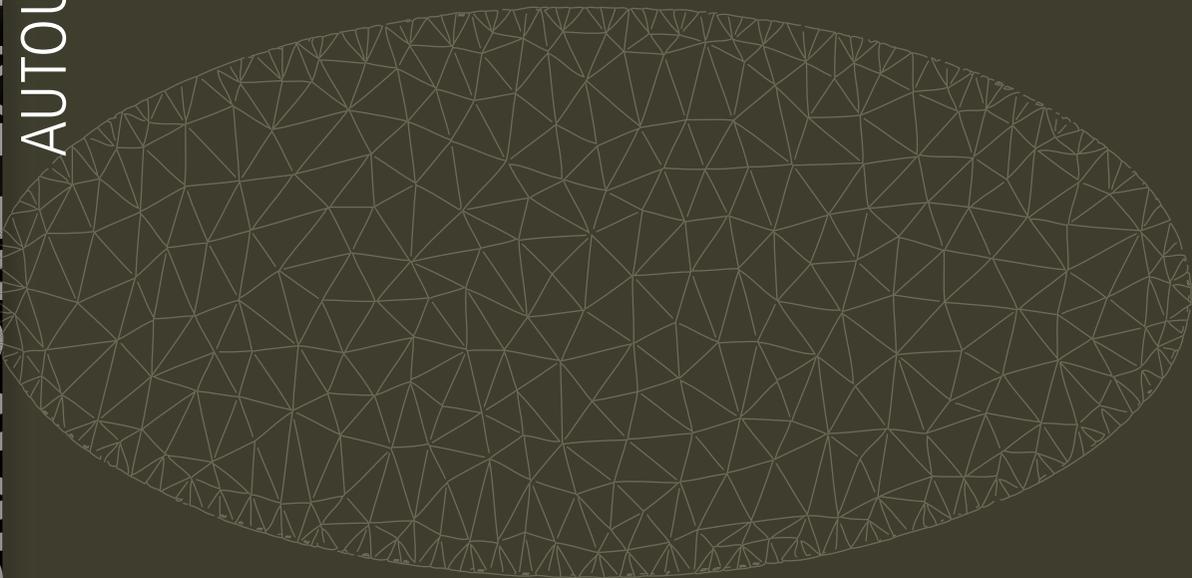
GRAVURE
EAU FORTE **KARINE MONFORT**



MONOTYPE **KARINE MONFORT**



GRAVURE EXPERIMENTALE
AUTOUR DE **GABI WAGNER**



LA LAITERIE
ESPACE CULTUREL DE CADENET



Mon travail présente une communion de l'art numérique photographique et l'art de la gravure. Cette communion permet de conjuguer le trait, la couleur et les nuances d'une infinité de manière. Le résultat final est une oeuvre montrant un art nouveau sans rapport avec les différents arts dont il est issu.

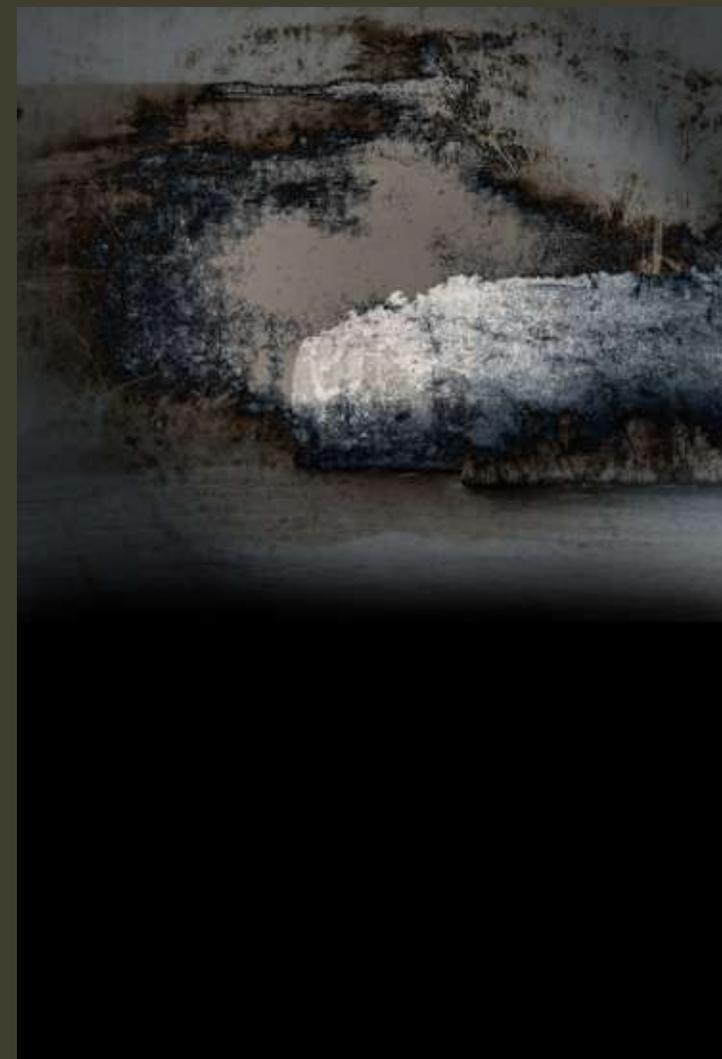
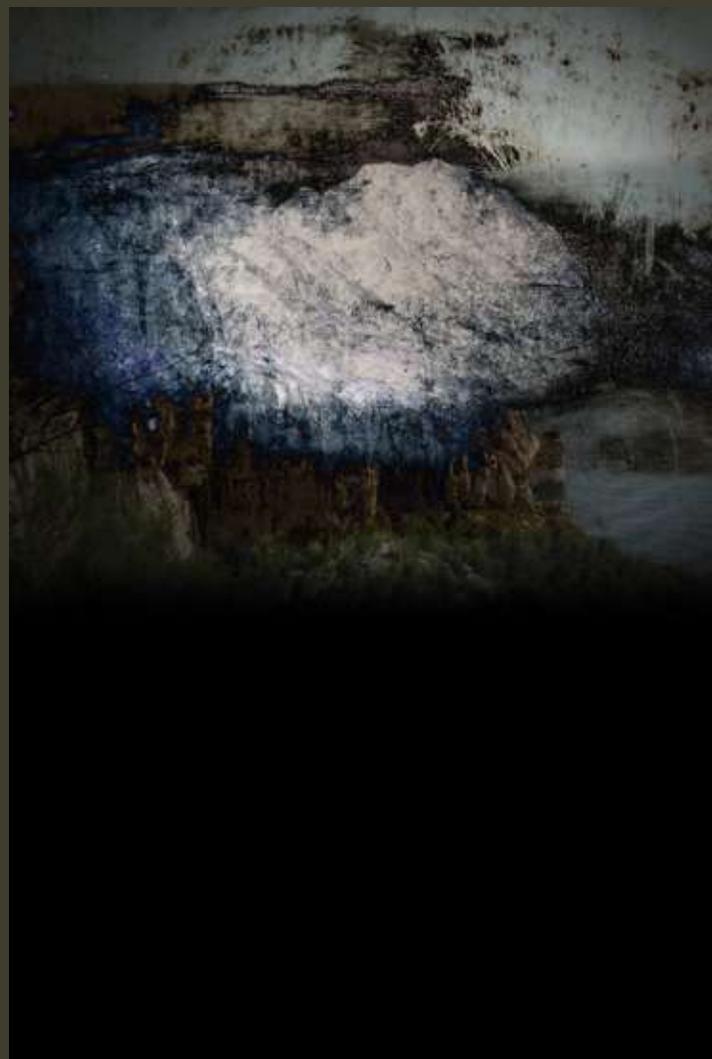
EXPOSITIONS PERSONELLES (sélection)

2018 Stiftung Union, Sarrebruck • 2017 Cité Radieuse, Le Corbusier, Marseille • 2016 Galerie [SALI E TABACCHI], Sarrebruck • 2016 Villa 47, Marseille • 2014 Mouvement, le Mmiam, Marseille • 2014 Enracinement, le Mmiam, Marseille • 2012 Galerie de l'Estampe, Cotignac • 2011 Galerie am Pavillon, Sarrebruck • 2011 Galerie Sordini, Marseille

EXPOSITIONS DE GROUPE (sélection)

2018 Gedok, Heidelberg • 2016 La Maison de Brian, Simiane la Rotonde • 2016 Biennale Douro, Portugal
2015 Douro Print, Portugal • Global Print, Portugal • Rendez-vous aux jardins, Cabriès • ConsulART, Marseille
2014 Musée Ziem, Martigues • Maison de l'artisanat et des métiers d'arts, Marseille • Eglise Haute de Banon
Galerie Bartoli, Marseille • 2013 Marseille en Sarre / Saarland in Marseille, Künstlerhaus, Sarrebruck et Galerie Andiamo, Marseille • Blanc Graver Maintenant, Paris • 2008 Grafikbiennale Jesus Nunez, La Coruna
2007 Grafiktriennale, Musée Horst Janssen, Oldenburg • Gartenkunst" - Schwepsingen, Luxembourg
Les 111 des Arts, Paris • Grafikbiennale Sarcelles, Paris • 2006 Internationale Grafiktriennale, Chamalières
2005 Galerie Hanstein, Sarrebruck • Galerie Martagon, Malaucène

GABI WAGNER



TIRAGES
NUMERIQUES
EDITION
LIMITEE

GABI WAGNER



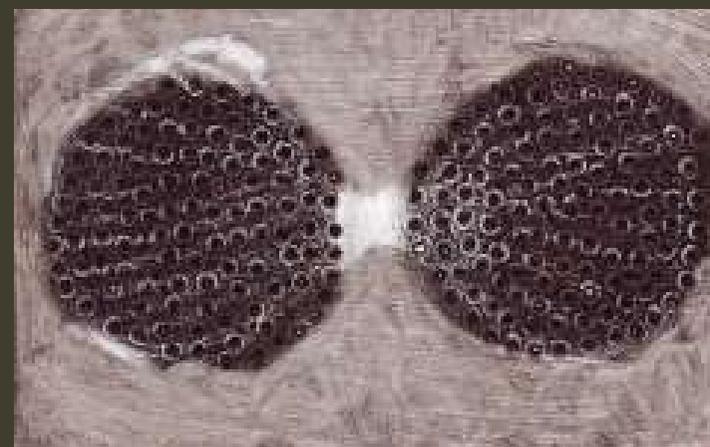
TIRAGES
NUMERIQUES
EDITION
LIMITEE

GABI WAGNER



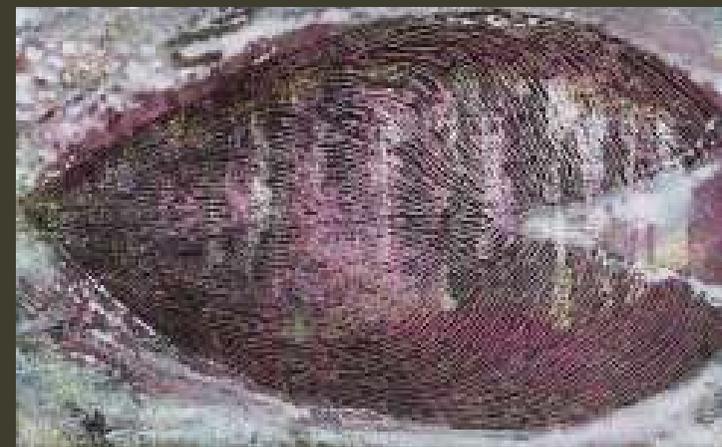
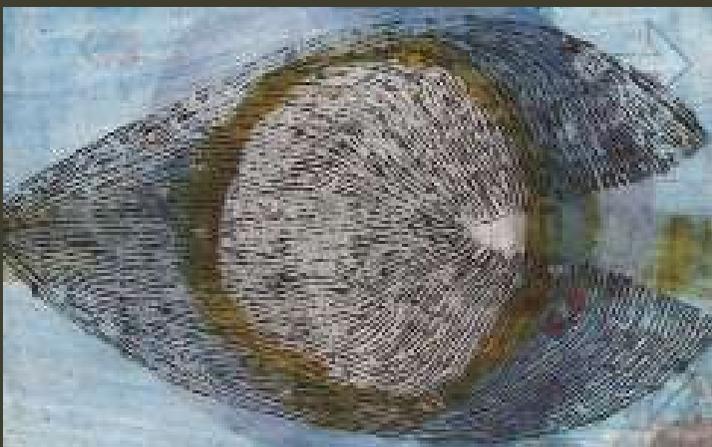
TIRAGES
NUMERIQUES
EDITION
LIMITEE

GABI WAGNER



TECHNIQUE MIXTE
GRAVURE/PEINTURE
SUR TICKETS
RTM/VINCI PARK

GABI WAGNER



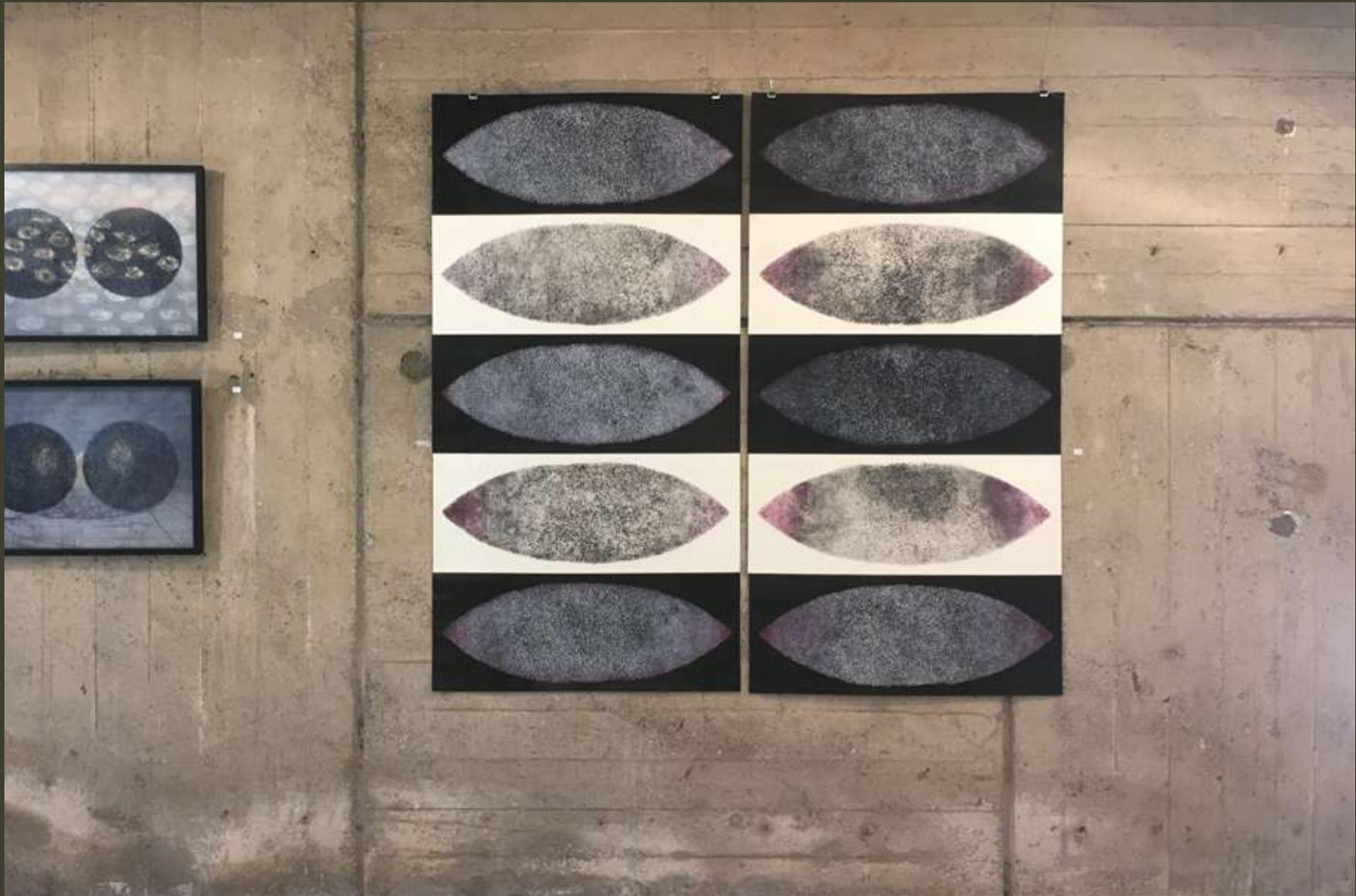
TECHNIQUE MIXTE
GRAVURE/PEINTURE
SUR TICKETS
RTM/VINCI PARK

GABI WAGNER



EXPOSITION
LE CORBUSIER
MARSEILLE 2016

GABI WAGNER



EXPOSITION
LE CORBUSIER
MARSEILLE 2016

GABI WAGNER



EXPOSITION
L'EGLISE HAUTE
BANON 2014

GABI WAGNER

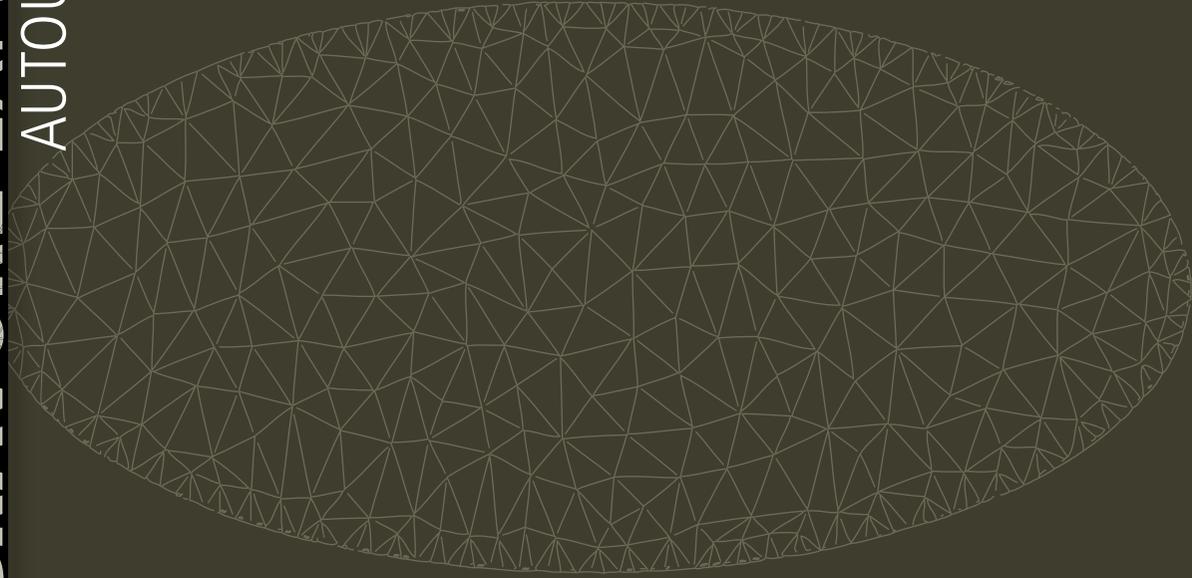


EXPOSITION
L'ÉGLISE HAUTE
BANON 2014

GABI WAGNER



GRAVURE EXPERIMENTALE
AUTOUR DE **GABI WAGNER**



LA LAITERIE
ESPACE CULTUREL DE CADENET



Mon travail débute presque toujours par un dessin à l'encre. Mes sujets sont souvent la nature, je recherche quelque chose d'instinctif dans les formes, que je réalise ensuite à la pointe sèche sur tétra pack. Une fois l'impression faite, j'ai besoin du collage pour explorer et obtenir un effet de surprise dans le graphisme et l'interprétation. Je m'inspire de la beauté de la nature, de sa fragilité. Toutes mes œuvres sont uniques car la gravure et le collage me permettent chaque fois de créer quelque chose de nouveau.

2013 - 2018 Atelier de gravure avec Gabi WAGNER à Marseille, gravure expérimentale, pointe sèche, vernis dur, eau forte, collagraphie.

2006 - 2011 Peinture avec Danielle UBEDA ; Dessin et techniques diverses avec Annie MARTIN (dont collage), aux Ateliers Ouverts, Ecole Supérieures d'Art d'Aix en Provence ; RECOMPENSES

2010 1er prix au concours « technique et esthétique » organisé par les ateliers AGORA à Eyguières ;

2008 6ème prix catégorie huile et acrylique, concours de peinture organisé par l'Office du Tourisme de Rians.

EXPOSITION PERSONELLE:

2015 Galerie des Ursulines, Comité de l'Office du Tourisme de BUIS LES BARONNIES ;

2008 Office du Tourisme de JOUQUES.

Nombreuses expositions collectives depuis 2008 jusqu'à ce jour :

Association POC (Portes Ouvertes Consolat) Marché des Arts – MARSEILLE ; Le Collectif du Chat Bleu, SEGURET ; Les Arts ô Soleil – Les journées des créateurs ; MALAUCENE Association ARPAM, Artistes au Village ; Ateliers AGORA à EYGUIERES ;

GAETANE ETIENNE



TECHNIQUE
MIXTE
GRAVURE
COLLAGE

GAETANE ETIENNE



TECHNIQUE
MIXTE
GRAVURE
COLLAGE

GAETANE ETIENNE



TECHNIQUE
MIXTE
GRAVURE
COLLAGE

G A E T A N E E T I E N N E



TECHNIQUE
MIXTE
GRAVURE
COLLAGE

GAETANE ETIENNE