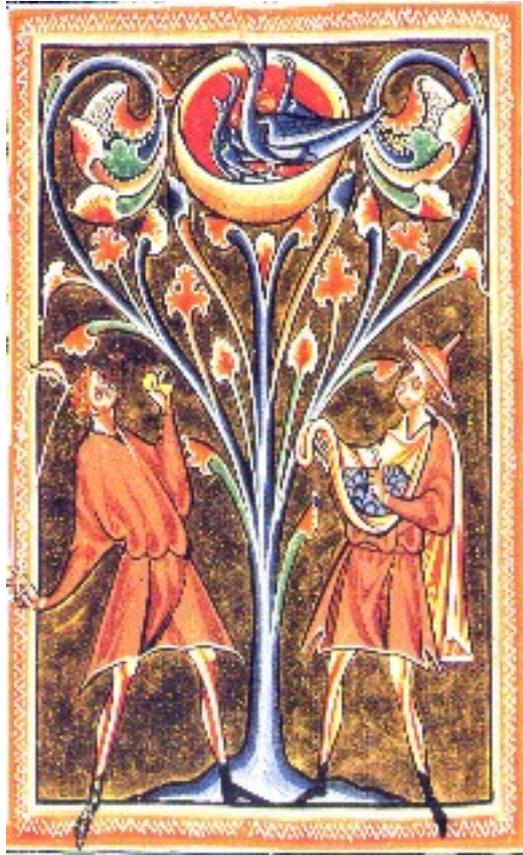


Exposition



LES AILES DU SERPENT

Parcours tactile et olfactif autour du bestiaire fantastique dans l'art roman



« Les Ailes du Serpent »

Le bestiaire fantastique dans l'art roman

L'exposition offre une découverte des animaux fabuleux sculptés sur les chapiteaux des édifices sacrés du Moyen Age

CONCEPT DE L'EXPOSITION ITINÉRANTE

L'exposition présente les oeuvres les plus caractéristiques du bestiaire fantastique des chapiteaux de l'art roman par le biais d'un parcours sensoriel et ludique. Basilic, griffon, tarasque, centaure, sirène, chimère, sphinx, licorne, dragon font l'objet d'une exploration tactile dans un scriptorium médiéval; la visite se poursuit dans un jardin labyrinthe qui amène le visiteur à découvrir l'origine de ces animaux fabuleux dans l'orient antique. L'ensemble du dispositif muséographique est conçu pour être adapté à tous, enfants et adultes, voyants et non voyants.

descriptif du parcours muséographique

- le scriptorium

L'ensemble est composé de 9 mobiliers lutrins présentant les animaux fantastiques suivants : basilic - licorne - griffon - chimère - dragon - sphinx - sirène - centaure - tarasque.

Chaque lutrin est à deux pentes et comprend d'un côté, une réalisation en bas-relief résine de l'animal - le bas-relief caché sous un tissu peut être exploré tout d'abord tactilement avec l'appui d'un texte, puis on le découvre visuellement - et de l'autre côté un puzzle en bois aux couleurs médiévales de différentes épaisseurs offre plusieurs possibilités de recomposer l'animal avec ses diverses parties : queue, pattes, ailes, tête. Un texte d'accompagnement raconte la légende de l'animal et son mythe fondateur. Les textes sont en gros caractère et en braille.

- les 4 livres

4 livres géants tout en relief et en braille posés sur lutrins présentent quelques animaux fabuleux en abordant leurs origines dans l'ancien orient.

- le chapiteau

Réalisation d'un chapiteau de cloître de la période romane. Élément léger de 1m70 de hauteur facilement transportable avec pied démontable. Quatre figures en bas-relief occupent chacune des faces pour reconstituer le tétramorphe (les 4 apôtres : Jean, Marc, Luc, Mathieu) avec l'aigle, le lion ailé, le taureau ailé, l'ange. La réalisation en résine permet une approche tactile.

- le jardin labyrinthe

Parcours interactif individuel ou collectif : jardin de la connaissance où le visiteur part en quête et va retrouver les animaux fabuleux présentés dans le scriptorium en découvrant des représentations issues de différents édifices sacrés de l'art roman en France et des éléments marquant leurs origines depuis l'orient antique. 4 cubes illustrant ces carrés de jardin comprennent diverses manipulations ludiques .

Au centre du jardin une fontaine en fonctionnement avec circuit fermé crée un environnement sonore

Un arbre stylisé avec branches à senteur contient au centre, dans un nid, le phénix tactile en ronde bosse

- autres éléments

- 1 représentation géante en volume d'un serpent ailé à installer en objet d'appel à l'extérieur

- des kakémonos avec photos du cloître de l'Abbaye de Moissac

- 3 panneaux textes présentant le thème de l'exposition, les auteurs et les partenaires

- 1 dossier pédagogique

Lancement avec le centre des monuments nationaux en 2005

Le Centre des Monuments Nationaux a participé à cette nouvelle création d'Artesens en assurant le lancement de l'exposition dans trois monuments de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, soit le Château de Tarascon, l'Abbaye de Silvacane, et l'Abbaye de Montmajour du 16 avril au 31 octobre 2005, puis à nouveau au Château de Tarascon du 2 novembre 2005 au 15 janvier 2006.

En 2006, elle est présentée au centre culturel Odysseus à Blagnac et au château de Loches en Touraine.

En 2007, présentée à l'Abbaye d'Arthous –Hastingue (40) puis au centre culturel de St Raphaël (83) et à Ramatuelle(83)

En 2008 , présentée au Château des rempart à Trets(13),à la Chapelle du Grand Couvent Cavailon (84), au Musée Ethnobotanique de Salagon (84), à la Cité du Livre à Aix en Provence (13) ,à l'Abbaye de Scucinio –Morbilhan(56)



Tel / Fax :04.42.27.05.94

Site : www.artesens.org

E-Mail : info@artesens.org