

## Programme des animations proposées par la Bibliothèque municipale

**d'avril à juillet 2012**

(Programme sujet à modifications)

### Avril

ATELIER

113



### Du 13 avril au 23 mai : Nouvelle exposition de sculptures de l'Atelier 113

La Bibliothèque a déjà accueilli les œuvres de Philippe Lefebvre, artiste sculpteur et des adhérents de l'Atelier 113 en 2011. Compte tenu du succès remporté auprès du public agréablement surpris de découvrir des sculptures parmi les livres, il a été décidé de renouveler cette expérience au travers de trois nouvelles expositions qui ponctueront artistiquement l'année 2012 à la Bibliothèque.

*Lu dans la presse :*

#### L'Atelier113...

Plusieurs fois par semaine, Philippe Lefebvre, artiste, ouvre son atelier pertuisien aux adhérents de l'association "Cézanne ouvre toi", pour partager son univers défragmenté et déstructuré, dans lequel tout devient possible grâce à César, Armand et Picasso. Ici, les gens viennent pour l'ambiance et la convivialité, commente Philippe qui est devenu sculpteur par amour de César. D'ailleurs, ce sentiment de nid douillet est partagé par les adhérents de l'association, même si l'apprentissage de la sculpture demande de dépasser ses propres résistances, ce qui parfois peut être inconfortable.

Pour cela le regard bienveillant de Philippe est un gage d'assurance et une invitation à rentrer dans son imaginaire. ([www.atelier113.com](http://www.atelier113.com))

**Entrée libre aux heures d'ouverture de la bibliothèque**

## Mai – Juin

### Du samedi 26 mai au samedi 9 juin : « Petits et Grands Voyageurs »

#### Samedi 26 mai de 14 h 30 à 17 h à la Bibliothèque : Atelier « création de cartes postales »

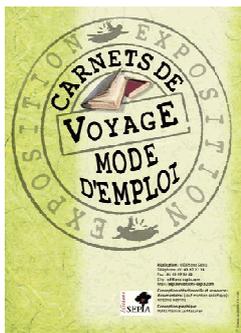
Proposé par le Bois de L'Aune, pôle artistique et culturel de la Communauté du Pays d'Aix et animé par Soleene Ben Malem, médiatrice culturelle au Bois de L'Aune.

Plus qu'une compagnie de théâtre, les créateurs de la Revue Eclair se définissent comme des artistes contemporains protéiformes. Ainsi, la carte postale, objet de correspondance et de souvenir, prend toute la place dans la conférence théâtrale "*Nous avons fait un bon voyage, mais...*".

Après une présentation de la Revue Eclair et de la carte postale comme oeuvre d'art, les participants créeront leurs propres cartes postales.

**Atelier réservé aux adultes – Gratuit – Inscriptions à la Bibliothèque - 04.90.79.40.45**

### Du mardi 29 mai au samedi 9 juin : Exposition « Carnets de voyage - mode d'emploi » par les Editions Sépia



Il n'est pas nécessaire d'entreprendre de grands voyages pour réaliser des carnets : un billet de train ou un ticket de métro sont souvent suffisants. L'auteur, «carnettiste» chevronnée, nous fait partager sa passion et nous ouvre sur la création et le merveilleux. Et le lecteur se découvrira des talents insoupçonnés ! Une exposition dans l'air du temps qui concerne aussi bien les jeunes que les seniors : succès garanti pourvu qu'on se laisse aller à découvrir le monde qui nous entoure...

**Entrée libre aux heures d'ouverture de la bibliothèque**

## Mardi 29 mai à 21 h à la Chapelle de la Charité, Parc Granier (près de La Poste) : « Nous avons fait un bon voyage, mais... » par la Revue Eclair (Théâtre)

Un spectacle proposé par le Bois de L'Aune, pôle artistique et culturel de la Communauté du Pays d'Aix, en collaboration avec la Ville de Pertuis

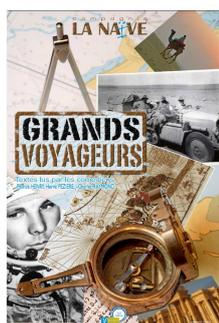
On dira ce qu'on voudra, les plus beaux voyages sont ceux qui prennent source dans notre imagination. Regardez le duo formé par Corine Miret et Stéphane Olry : depuis plus de dix ans maintenant, ils mènent l'enquête, avec la complicité des spectateurs, tous consentants et ravis, pour retrouver la trace d'un certain Jean-Jacques mentionné sur une carte postale représentant Trouville écrite en 1971 : "Nous avons fait un bon voyage mais nous ne passons pas d'agréables vacances avec Jean-Jacques...". Qui est ce mystérieux Jean-Jacques ? Leur vraie fausse conférence sur cette question d'une importance capitale nous plonge dans un suspense intenable!



Droits réservés

**Adultes – Gratuit – Réservation conseillée au 04.90.79.56.37**

## Vendredi 1er juin à 19 h : Spectacle – lecture « Grands voyageurs » par la Cie La Naïve



De Marco Polo à Youri Gagarine, de la croisière noire à la Reine de Palmyre, cette lecture rassemble quelques aventures fabuleuses, émouvantes, amusantes ou tragiques de quelques grandes figures du voyage, connues mais pas toujours ...

**Dès 8 ans - Entrée libre dans la limite des places disponibles**

## Samedi 9 juin de 14 h 30 à 17 h 30 : Atelier « Carnets de voyage » animé par Virginie Peyre

Créatrice textile de formation, brodeuse, illustratrice, artiste tombée dans le Merveilleux, elle imagine et fabrique des images, des objets, avec une jubilation qu'elle aime partager...

**Atelier réservé aux adultes – Gratuit (matériel fourni, apportez simplement un carnet) – Inscriptions au 04.90.79.40.45**

## Mercredi 6 juin de 10 h 30 à 11 h : Le Chapeau à histoires

Séance Kamishibai\* avec M. Daval. Des histoires pour tous les enfants jusqu'à 7 ans.



\*Le kamishibai ou théâtre d'images signifie littéralement : « jeu théâtral en papier ». C'est une technique de contage d'origine japonaise basée sur des images défilant dans un petit théâtre en bois ou en carton.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

## Juillet

**Mercredi 25 juillet dès 21 h : « Contes au clair de lune »** veillée contes organisée par la bibliothèque en partenariat avec l'association « La Baleine qui dit vagues » de Marseille

Dès 6 ans - Gratuit - Renseignements au 04.90.79.40.45

Sixième édition ! Trois conteurs investissent la vieille ville... Rendez-vous à 21 h devant l'Hôtel de ville pour la « mise en bouche », déambulation de place en place et de conte en conte avant un final sur la place St Pierre devant la bibliothèque.



### Les conteurs :

#### Abdoulaye Diop Dany

Après avoir débuté sa carrière comme comédien et metteur en scène à Dakar, il a renoué avec la tradition orale du Sénégal en proposant des spectacles de conte nourris de motifs traditionnels intégrés dans une parole contemporaine. Un sous-texte avec un peu de sagesse et quelques pistes de réflexion !



#### Sam Cannarozzi

Italo-Américain, voyageur infatigable, ce conteur prend appui sur les jeux de ficelle ou l'origami, techniques utilisées par les conteurs tout autour du monde. En interactivité avec le public, il partage un large répertoire collecté dans différentes traditions. Humour et sérieux sont au rendez-vous.

#### Mounira M'Kadmi

Parole de femme tunisienne qui a grandi avec les contes transmis par ses parents, moyen poétique et imagé d'enseigner la vie aux enfants, la conteuse donne une parole contée qui est pour elle devenue une évidence. Ses histoires ne se cantonnent pas au Maghreb, comme tous les conteurs elle est d'ici et d'ailleurs et voyage avec ses contes.



et toujours, le 1<sup>er</sup> mercredi de chaque mois de 10 h 30 à 11 h  
« Le Chapeau à histoires », séance de lecture par les bibliothécaires  
pour tous les enfants jusqu'à 7 ans