FESTIVAL DE DANSE DE LA TOUR D'AIGUES 11 – 12 – 13 JUILLET 2019

LE CHATEAU DE LA TOUR D'AIGUES
un lieu d'exception

Le Château de La Tour d'Aigues est un écrin d'une grande beauté : Imaginez les soirées d'été de juillet, un Festival de Danse, des artistes d'exceptions au cœur des pierres de notre Patrimoine. Ambiance feutrée vibrante d'histoire et de contrastes, façades majestueuses et torturées reflétant les corps en mouvement, le château sublime la danse, alliant sans complexe passé et présent, tradition, modernité et innovation.
Situé dans le Sud Luberon à seulement 30 minutes d'Aix-en-Provence, le Château de La Tour d'Aigues, chef d'œuvre de la renaissance, accueillera cet événement culturel et festif.

LA TERRASSE DU CHATEAU
des avants soirées idylliques

La grande terrasse du château suspendue au dessus des vignes du Luberon offre un cadre magique aux avant-soirées du Festival. Le public pourra s'y restaurer, s'y désaltérer tout en profitant d'un paysage grandiose, scène de nos artistes invités : musiciens, danseurs, peintres et plasticiens…
Entrée libre aux avant-soirées à partir de 18h30 – Espace restauration / repas + spectacle en prévente en ligne.

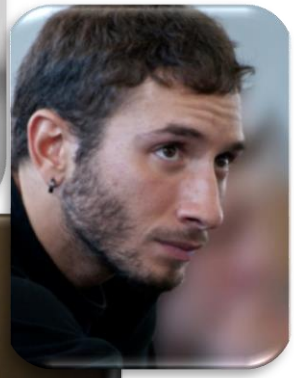
LA COUR D'HONNEUR
une scène dans un décor de premier ordre

La scène placée au centre de la cour d'honneur offre un lieu de représentation de premier ordre pour les artistes.
Au pied de gradins d'une capacité de 850 places, elle s'intègre idéalement dans son décor de pierres. Parfaitement adaptée aux spectacles de danse, elle se pare, la nuit, des ombres des corps d'artistes.

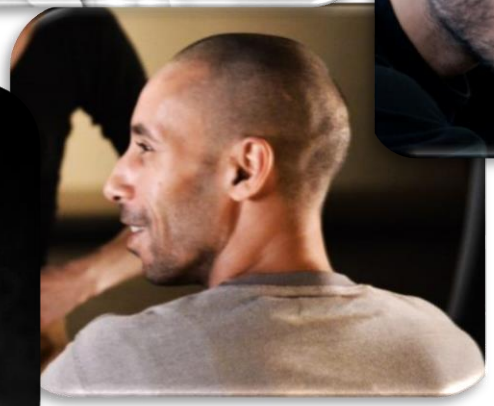
LA PROGRAMMATION
une place de choix pour des artistes de grand talent

Josette BAIZ
Compagnie GRENADE

Florencia Gonzalez
ART FOR GAIA compagnie



Antonino Ceresia
ESSEVESSE



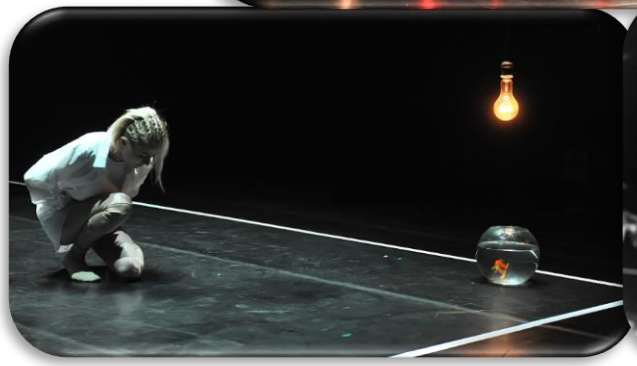
Nordine Belmekki
Compagnie NORMA

Emilie Lalande
Compagnie (1)PROMPTU

Pour cette première édition nous avons donné la priorité à des artistes implantés localement, à la réputation nationale, voire internationale, dont la créativité et la danse enthousiasmante éblouira notre public.

LA PROGRAMMATION

Les spectacles en soirées



Trois soirées d'une grande qualité pour le plus grand bonheur des spectateurs.

- Le 11 juillet, l'ouverture du Festival verra s'installer la puissance de "Ne bouge pas" de Essevesse et l'émotion du concert dansé CONTRE-TANGO dont la musique envoutante d'Astor Piazzolla jouée en live par le quintet LABRAVA captivera l'assemblée

- Le 12 juillet c'est la Compagnie GRENADE dont la réputation n'est plus à faire qui interprétera "AMOR", pièce construite à partir des créations des plus grands chorégraphes.

- Le 13 juillet la soirée de clôture sera confiée aux créations de deux compagnies régionales épatantes : (1)PROMPTU et NORMA..

LA PROGRAMMATION
11 juillet – soirée d'ouverture

21h30, ESSEVESSE : NE BOUGE PAS
Chorégraphie : Antonino Ceresia

Les deux danseurs observent et désavouent les faiblesses de l'autre, incarnant la scission d'un seul être et tout le désarroi qu'il doit vivre. La sensibilité de l'interprétation de cette pièce est de ne former qu'un seul être à l'appel de l'image troublante et sensuelle de cette femme qui reste présente a jamais.

22h00, ART FOR GAIA Compagnie : CONTRE-TANGO
Chorégraphie : Florencia Gonzalez

Cette œuvre, inspirée du tango et d'Astor Piazzolla, fusionne avec la musique du maitre du tango argentin jouée en direct. Sans danser du tango traditionnel Florencia reprend ses codes : le couple, l'atmosphère, les couleurs, l'univers… Deux danseuses et deux danseurs sont accompagnés d'un quintette traditionnel qui interprète des œuvres qui ont laissé une empreinte indélébile dans l'histoire de la musique. Différents types de rencontres se succèdent, interprétées par les danseurs évoluant sur, sous, autour et contre quatre imposantes tables. Ces accessoires scéniques déplacés et manipulés au gré de la chorégraphie deviennent la base de l'architecture scénographique.

LA PROGRAMMATION

12 juillet – AMOR par La Compagnie GRENADE

Après avoir créé successivement trois programmes : Grenade les 20 ans avec des chorégraphes français, Welcome avec des chorégraphes femmes et Guests avec des chorégraphes internationaux, j'ai eu l'envie de proposer à des chorégraphes confirmes ou à ceux de la nouvelle génération de transmettre pour ma compagnie professionnelle des pièces autour d'un thème : l'amour. Le terme «amour» étant employé dans son sens le plus large : passion, relations intimes, rapprochement sensuel des corps et des âmes, union de deux êtres…

Il me paraît intéressant de faire cohabiter dans une même soirée des créateurs tels que Angelin Preljocaj, Joëlle Bouvier et Régis Obadia avec de nouveaux venus comme Sharon Fridman ou Richard Siegal…

Les sensibilités ont changé, les écritures, les matières, les façons d'amener les émotions sont très différentes.

C'est un vrai bonheur pour moi de reprendre des pièces qui ont marqué une époque et de découvrir des propositions modernes et audacieuses. Les jeunes danseurs de ma compagnie ont soif de rencontrer des personnalités aussi fortes et de se mettre à leur service.

Après Wayne McGregor, Lucinda Childs ou Hofesh Shechter, ils sont prêts à intégrer un grand nombre de nouvelles écritures.

Le programme se composera en deux parties. Premièrement, les « nouveaux venus »: Aïcha M'Barek et Hafiz Dhaou, Sharon Fridman, Richard Siegal, Patrick Delcroix et Nicolas Chaigneau et Claire Laureau. Deuxièmement, les chorégraphes qui ont créé une œuvre emblématique : Claude Brumachon, Angelin Preljocaj et Joëlle Bouvier et Régis Obadia.

Josette Baïz.

LA PROGRAMMATION
13 juillet – soirée création

21h30, Compagnie (1)PROMPTU : L'ODEUR DES NUAGES
Chorégraphie : Emilie Lalande

Cette pièce rassemble quatre individus dans un espace cloisonné où l'on assiste à l'incidence du moindre geste. Une réflexion sur la position singulière de celui qui doute au sein d'une société, qui joue des frontières entre le réel et l'irréel. Attiré par ses rêves de libertés mais retenu par le monde qui l'entoure : c'est l'éternel recommencement d'un combat du poétique contre la raison.

22h20, Compagnie NORMA : LOOK
Chorégraphie : Malou Tournier, Nordine Belmekki

Ce mot bref et ludique qui nous parle d'allure, de style… mais de quoi d'autre ? Quoi derrière la surface des gens ? Juste derrière, un peu plus loin, jusqu'à travers parfois. Pour sa nouvelle création, la compagnie Norma s'amuse des apparences, plus ou moins transparentes ; être chacun et tous ensemble, différence et appartenance…

LA PROGRAMMATION
premières parties et avant-soirées

Lors des avant-soirées sur la terrasse du château, une scène accueillera de nombreux artistes : La compagnie de La Tour, Vincent Cladère, Amine Soufari, La compagnie Norma, La compagnie Essevesse, La compagnie co-incidanse, La compagnie Kilo, etc...

LE PROGRAMME

art for gaïa

11 Juillet 2019

19h00 : Ouverture de l'avant soirée sur la terrasse

- Espace restauration
- Exposition de photos
- Installations artistiques
- Happening dansés sur la terrasse :
  Compagnie de La Tour
  Compagnie Co-Incidanse
- Musique : Vincent Cladère

21h30 : allocution d'ouverture du Festival

21h30 : ESSEVESSE : NE BOUGE PAS

21h45 : entracte

22h00 :
ART FOR GAIA CIE : CONTRE-TANGO

23h20 : Fin de soirée sur la terrasse

12 Juillet 2019

19h00 : Ouverture de l'avant soirée sur la terrasse

- Espace restauration
- Exposition de photos
- Installations artistiques
- Happening dansés sur la terrasse :
  Compagnie Norma
  Compagnie Essevesse
- Musique : Amine Soufari

21h30 : GRENADE : AMOR

23h15 : Fin de soirée sur la terrasse

13 Juillet 2019

19h00 : Ouverture de l'avant soirée sur la terrasse

- Espace restauration
- Exposition de photos
- Installations artistiques
- Happening dansés sur la terrasse :
  Compagnie de La Tour
  Compagnie Kilo
- Musique : Amine Soufari

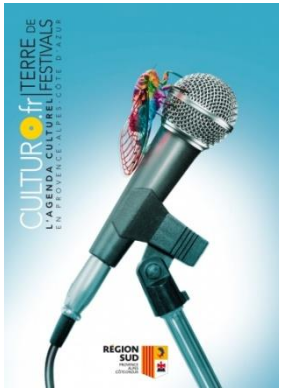
21h40 : (1)PROMPTU :
L'ODEUR DES NUAGES (création)

22h20 : entracte

22h40 :
COMPAGNIE NORMA :
LOOK (création)

23h15 : Fin de soirée sur la terrasse

COMMUNICATION ET RAYONNEMENT
un événement à forte visibilité



Le Festival des Nuits du Château offrira un fort rayonnement régional. De part une communication multimodale de qualité nous assurerons une grande visibilité à nos partenaires, mécènes et soutiens institutionnels.

ORGANISATION ET DIRECTION
une volonté locale, un plébiscite régional

Julien Grocolas (président)

Nicolas Baldereschi (trésorier)

Lorena Matyjasczyk (graphisme et design)

Florencia Gonzalez (direction artistique)

Claudette Viguier (régie générale)

Damien Liprandi (communication)

Nicolas Greffier (secrétaire)

Proposition de l'association ART FOR GAIA à la Commune de La Tour d'Aigues, Le Festival « Les Nuits du Château » reçoit un accueil extrêmement enthousiaste. Les institutions, les professionnels de la culture et du spectacle vivant y voient un projet artistique souhaité et fédérateur. Fort de ce constat, la commune de La Tour d'Aigues s'investit au cotés d'autres partenaires institutionnels et privés. Confiant du sérieux des équipes organisationnelles de l'association ART FOR GAIA, elle s'appuie également sur la vision et le réseau de sa Directrice Artistique : Florencia Gonzalez, qui se voit confiée la programmation du Festival et la mise en œuvre des avant-soirées.

NOS SOUTIENS ET PARTENAIRES

ensemble, collaborons pour la création de cette 1ère édition

Nos partenaires privés et institutionnels nous apportent un soutien, ils bénéficient d'une visibilité sur l'ensemble de nos supports de communication.

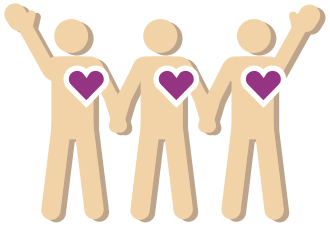
LE FESTIVAL EN CHIFFRES

artistes, bénévoles, public, rayonnement, budget…

L'**Accueil** de
2500 festivaliers
sur 3 jours

La **Présence**
de **40** artistes
sur scène
sur 3 jours

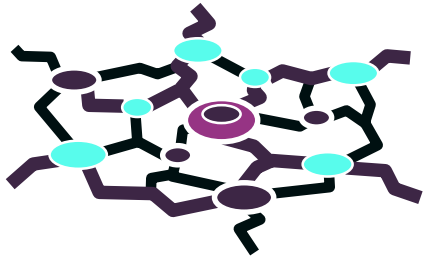
L'**Implication** de
50 bénévoles
sur plusieurs mois



L'**Equilibre** d'un budget
financé par la billetterie,
La Tour d'Aigues et nos partenaires publics
et privés.

Un événement
éco-responsable
0 déchet
non valorisable

Le **Rayonnement** d'un
bassin de population
de **25.000** habitants



BILLETTERIE ET CONTACT

BILLETTERIE

www.lesnuitsduchateau.com
Vente directe Office de Tourisme
Château de La Tour d'Aigues
07 68 98 69 90

TARIFS

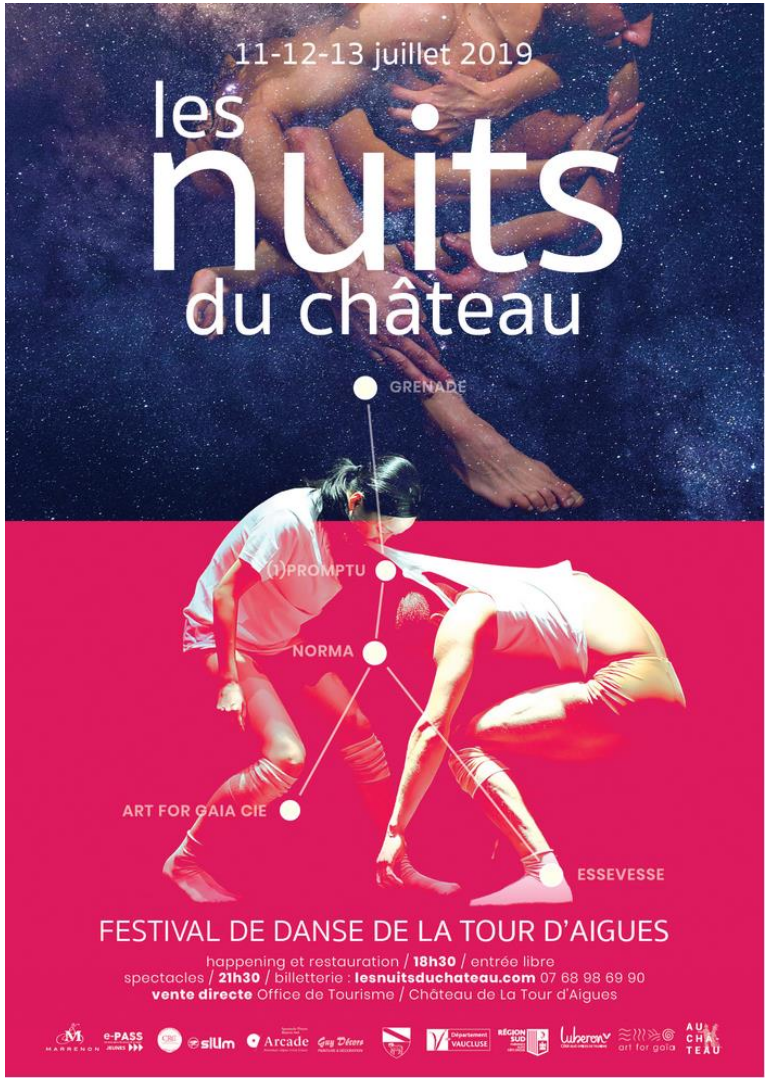
Spectacles : 15 à 18 €
Repas + spectacle : 30 €
Pass 2 et 3 soirées : 30 à 40 €

HORAIRES

Happening et restauration 18h30 / Entrée libre
Spectacles 21h30

CONTACT PRESSE

Damien Liprandi
06 27 06 00 37
communication@lesnuitsduchateau.com



ART FOR GAIA
présentation de l'association organisatrice du festival

L'association Art For Gaia est placée sous la direction artistique de Florencia Gonzalez. En tant que danseuse et chorégraphe elle développe des projets en collaboration avec d'autres artistes tout en respectant la ligne directrice du projet artistique.

Les objectifs d'Art For Gaia sont La création, l'enseignement, la promotion et la diffusion de l'Art sous toutes ses formes. Ses modes d'action sont : l'enseignement de la danse ou autres activités artistiques ; la production, l'organisation et/ou la diffusion de spectacles ; la participation à des événements culturels ; la diffusion de tous supports audiovisuels et numériques nécessaires à la promotion des œuvres et concourant à la réalisation de ce but ou tout autre moyen.
L'association Art For Gaia tient à exister en tant qu'organisme éco-citoyen, tant au niveau de son fonctionnement que du point de vue de son action.

Elle porte, entre autres, des projets artistiques ayant pour ligne directrice les thématiques écologistes et environnementales suivantes :
•la protection de l'environnement
•le développement durable
•la biodiversité
•les économies d'énergie
•la baisse de la consommation
•etc…

La symbiose entre la création artistique et l'objectif d'un développement durable est le fondement d'Art For Gaia.
En effet, la création artistique peut être, soit un outil de sensibilisation, de communication et d'éducation ayant pour vocation la modification des comportements, soit générer des fonds pouvant être investis dans des projets liés à la protection de l'environnement. En retour notre planète, notre environnement, existent comme support de l'Art, ils l'inspirent, le nourrissent, le mettent en scène…