

# JOUQUES LE 15 OCTOBRE

VENDREDI 15 OCT. À 21H00

## DEVINEZ-QUI ?

Comédie Policière  
de Sébastien Azzopardi

Cie Karambola (Robion) - 2h10

10 Personnes qui apparemment ne se connaissent pas !  
Elles se retrouvent dans une villa sur une île déserte.  
Tour à tour elles vont mourir assassinées.

Devinez qui est l'assassin ?



# PEYROLLES EN PCE LES 16 & 17 OCTOBRE

SAMEDI 16 OCT. À 18H00

## CHAIR AMOUR

Conte Burlesque de Victor Haïm

Les Mouches du coche (Marseille) - 1h20

Jules-Marie accueille dans son manoir  
Marie-Élisabeth, professeur omnisciente douée d'une mémoire  
fabuleuse va devenir la secrétaire de Jules-Marie qui entretient  
avec un puissant homme politique des relations exaltées.  
Jules-Marie épousera Marie-Elisabeth ; elle deviendra la sixième  
femme de ce Barbe-Bleue. Parviendra-t-elle à apprivoiser sa fille  
qui collectionne les têtes des anciennes épouses de son père ?  
Parviendra-t-elle à fuir à temps cette île maudite ?... »



SAMEDI 16 OCT. À 21H00

## LA VRAIE VIE DE NOUS

Théâtre Clownesque  
Création

Cie les Nez Nets & Cie (Marguerittes) - 55 mn

Après avoir rêvé d'une vie de rêve, Miss Pétula et Jörje  
s'unissent pour une vraie vie, celle de tous les jours...  
Mais comment vit-on la vraie vie après l'avoir tellement  
rêvée ?

Et où nous mène la vie, la vraie, celle de tous les jours ?

Quelle issue, comment en sortir ?

Quelle porte trouveront-ils ?



DIMANCHE 17 OCT. À 15H00

## LETTRES CROISÉES

Comédie de Jean-Paul Alègre

Cie L'Escarbille (St Cannat) - 1h15

Drôle et bouleversant.

À travers soixante lettres, notes, messages et rapports  
d'une justesse parfaite, se dévoile la petite société  
qui gravite autour de la jeune Ariane, hospitalisée  
à la suite d'un grave accident de la route.

La vie, telle qu'elle sourit et telle qu'elle pleure.

Une superbe leçon d'humanité sur fond de musique  
symphonique.



DIMANCHE 17 OCT. À 18H00

## ETAT CRITIQUE

Comédie dramatique de Michel Lengliney

Cie La Clémentine (St Clément de Rivière) - 1h40

Sainte-Beuve, écrivain et critique est l'ami de Victor Hugo.  
Il est aussi éperdument amoureux d'Adèle la femme  
de Victor.

Comment peut-on séduire la femme d'un génie qu'on  
admire quand on n'a ni son talent ni charme personnel ?

