

Le corso 2019 a fait sa Révolution !

Cette année, notre corso s'est tenu durant le week-end tricolore, les 13 et 14 juillet. **Son succès a dépassé nos espérances, plus de 4000 personnes** sont venues le samedi 13 juillet lors de la parade nocturne, la parade diurne du lendemain a frôlé les **2 500 personnes**.

Les deux parades sont à la fois similaires dans leur beauté et leur effervescence et différentes concernant le public.

Durant la parade nocturne nous avons eu les Pertuisiens et amis de notre bassin de vie, les touristes en masse, et **les adolescents qui se sont réappropriés le corso**. (Voir photos)

La parade diurne est plus familiale.

L'explication de ce retour des « jeunes » a plusieurs origines, la première réside dans le fait **d'avoir découplé la fête foraine**, très prisée des adolescents, celle-ci « enlevait » des défilés toute une partie de notre population qui profitait des manèges et ne venait donc pas voir les parades. Pour ces mêmes adolescents pertuisiens, le corso (qu'ils ne voyaient plus depuis des années) était vu comme ringard, démodé.. or **si une animation se coupe des jeunes celle-ci est condamnée à disparaître !**

La fête foraine séparée du corso marche aussi bien qu'avant, Yves Guedj, notre conseiller en charge des foires et du marché a eu de bons retours de la part des forains (pourtant très réactifs si la situation se dégrade) lors des deux fêtes (2018-2019) qui étaient séparées des corsos.

Il n'y a eu aucun décrochage, certains Pertuisiens qui véhiculent des « fake-news », des fausses infos à ce sujet feraient bien de se rapprocher d'Yves Guedj, qui aurait d'ailleurs une bonne idée, si

celui-ci dressait un bilan, chiffres et forains à l'appui de notre fête foraine.

Souvent les « conservateurs » ont du mal à admettre les faits concrets !

Une autre cause de ce retour est le caractère plus « tendance » du corso, il y a toujours l'excellence des corsistes et des maquettistes de la ville, leur génie pour trouver des structures (les chars) et les habiller, leur travail acharné, la beauté des chars en fait **le plus beau corso de notre région.**

Les photos des chars et des fleurs en papiers (et fraîches) le démontrent aisément.

Le nouveau corso a un nouveau trajet, toujours le haut du cours, mais également le bas du cours, dont l'esplanade a été rendue aux pertuisiens.

Cet espace devient le temps d'une fin de semaine festive notre « *corsodrome* ». L'expression a été raillée l'année dernière par les conservateurs, pourtant **cette expression prend tout son sens, lorsqu'on décrit son contenu en pleine fête** : un public qui peut s'asseoir sur les **900 chaises** mises à leur disposition par la ville, se restaurer, boire, aux estaminets tenus par (ce qui est devenu une tradition) **des associations sportives pertuisiennes.**

Le public est au cœur du corso, il voit celui-ci en deux dimensions, de part et d'autre des deux avenues de l'anneau du corsodrome.

Le public a de l'espace, les jeunes peuvent jouer en toute sécurité et, lorsque le charivari pertuisien débute, se lancer toute sorte de cotillons et faire la fête !

Les barrières physiques et mentales n'existent plus au cœur du corsodrome, cela permet au public de voir les chars de plus près, les détails des réalisations extraordinaires et ce, sans dégradation de ces mêmes chars.

C'est, vous l'avez compris, une ambiance de fête au cœur du corso. Lorsque les chars passent des deux côtés du cours, que **le « *village pertuisien des spectacles* » organise un énorme repas républicain**, que les pertuisiens chantent et font la fête au centre du corsodrome, que tous sont réunis sans séparation, maire et conseillers compris, alors **à ce moment-là, notre ville est en représentation, heureuse, humaine et fière !**

Le corso est le plus grand rassemblement de Pertuisiens dans toute leur diversité de l'année !

Enfin, la fête se poursuit après le défilé nocturne par **une grande soirée dansante** toujours au cœur du corsodrome, cela permet de profiter de l'ambiance, de nous réunir et d'attirer de nouveau les adolescents.

Le succès vient également de **Danielle Pernette (et son mari), déléguée au corso** avec votre serviteur qui, malgré ses ennuis de santé, s'est donnée corps et âmes pour la réussite du corso, s'occuper avec la DACEP et des bénévoles des fanfares lors des parades est un gros travail.

Enfin ce succès est dû également à la **communication de masse** réalisée pour ce grand rendez-vous.

Je remercie toute l'équipe de **la DACEP, formidable vaisseau** qui a diffusé les tracts et installé avec votre serviteur les grands panneaux dans la ville.

Je remercie également mon ami, et conseiller, Yves Guedj, pour les 7000 tracts que nous sommes allés ensemble distribuer directement aux Pertuisiens, à la totalité des boîtes aux lettres du Puy-Sainte-Réparate, à 1 500 venellois...

Merci également à son aide pour installer la centaine de panneaux et d'affiches aux bords des routes, de Manosque, Vinon jusqu'à Lambesc.

Toute notre vallée de la Durance a été alors informée du Corso. Yves est pour moi un ami précieux, pardon un ami !

Merci enfin à ...Pertuis

Jacques BARONE

[Album photos](#)