

COMMUNIQUÉ DE PRESSE 11/01/2013 à 13h

MARSEILLE PROVENCE 2013 CAPITALE EUROPEENNE DE LA CULTURE

12 JANVIER : JOURNÉE D'INAUGURATION

**OUVERTURE GRATUITE DU SITE-MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES
« GRAND CHANTIER » DE MP13**

A l'occasion du lancement de l'année Marseille-Provence 2013, Capitale Européenne de la Culture, le Site-Mémorial du Camp des Milles, qui est l'un des « Grands chantiers » de MP13, sera ouvert gratuitement au public durant toute la journée du 12 janvier 2013 de 10h à 18h.

L'équipe du Site-Mémorial vous accueillera ainsi pour le lancement de cette année placée sous le signe de la culture et de la transmission des valeurs de respect et de fraternité fortement ancrées dans l'histoire et la mémoire. La dimension culturelle du Site-Mémorial du Camp des Milles tient d'abord au patrimoine exceptionnel que représente ce seul camp français d'internement et de déportation encore intact et ouvert au public.

Elle correspond aussi à l'histoire même de ce camp qui accueillit tant d'artistes et d'intellectuels européens parmi les plus grands et porte les traces visibles de leur « résistance par l'art ».

En écho à cette présence forte de la culture durant l'internement, elle répond enfin à la volonté du Site-Mémorial de recourir à l'expression artistique pour mieux faire percevoir au visiteur la réalité sensible de cette histoire, mais aussi les mécanismes humains fondamentaux analysés par ailleurs dans le « volet réflexif » du Mémorial.

Dans le cadre de Marseille Provence 2013, le Site-Mémorial proposera une grande exposition d'œuvres d'artistes internés aux Milles, des conférences, des concerts et une pièce de théâtre, avec un souci particulier du jeune public.

Le Site-Mémorial du Camp des Milles a été inauguré le 10 septembre 2012 par le Premier ministre puis immédiatement ouvert au public.

Il propose sur 15000m² de bâti et 7 ha un parcours muséographique et pédagogique en 3 volets:

- Le **Volet historique** qui présente l'histoire des trois grandes périodes du Camp des Milles entre 1939 et 1942, replacé dans son contexte local, national et européen ; des bornes audiovisuelles reconstituent les destins individuels d'internés célèbres ou inconnus ; d'autres présentent le récit de témoins de cette époque.

- Le **Volet mémoriel** permet la visite, émouvante, des lieux historiques laissés en l'état. L'immense « four à tuiles » baptisé Die Katakombe par les internés qui en firent un lieu de création artistique constitue l'un des temps forts de la visite, avec les espaces où s'entassaient les internés dans les étages.

- Le **Volet réflexif** présente, pour la première fois sur un lieu de mémoire, des connaissances scientifiques pluridisciplinaires qui permettent au visiteur de mieux comprendre les engrenages et les mécanismes humains récurrents (préjugés, passivité, soumission aveugle à l'autorité...) qui ont conduit et peuvent encore conduire au pire. Il s'agit ainsi de donner au visiteur des outils de réflexion sur la responsabilité de chacun dans une « montée des périls ».

Cette section « réflexive » se termine par un « Mur des actes justes », mur présentant la diversité des actes de sauvetage et de résistances aux quatre grands crimes à caractères génocidaires du XXe siècle, contre les Arméniens, les Juifs, les Tsiganes et les Tutsis au Rwanda.

Un hommage, et une invitation à la responsabilité individuelle.

En complément de ces trois volets, le visiteur peut visiter l'**exposition nationale de Serge Klarsfeld** sur les « 11000 enfants juifs déportés de France à Auschwitz ». Il s'agit d'une collection exceptionnelle de documents rares présentée de manière permanente dans les lieux. Cette exposition prend un relief particulier alors que du camp des Milles furent déportés une centaine d'enfants à partir de l'âge de un an.

Après sa sortie du bâtiment principal, le visiteur accède à une « **Salle des peintures** » où se trouvent d'immenses peintures murales colorées et ironiques, réalisées par les internés.

Le **Chemin des Déportés**, emprunté à l'été 1942 par plus de 2000 hommes, femmes et enfants juifs, conduit enfin au **Wagon du Souvenir** situé à l'endroit même des départs pour la déportation.

Des activités culturelles, pédagogiques et de recherche complètent ces éléments permanents présentés au public.

Elles se développeront après l'inauguration ce 27 janvier de l'amphithéâtre du Site Mémorial du Camp des Milles, marquée par le concert-lecture de « Ô vous, frères humains », d'Albert Cohen.

www.campdesmilles.org

Site web : www.campdesmilles.fr

Rappelons que le Camp des Milles est le seul grand camp français d'internement et de déportation encore intact et accessible au public. Il vit passer 10 000 internés de 38 nationalités dont de nombreux artistes et intellectuels comme Max Ernst ou Hans Bellmer. Son histoire témoigne des intolérances successives, xénophobe, idéologique et antisémite qui conduisirent à la déportation de plus de 2 000 hommes, femmes et enfants juifs depuis le Camp des Milles vers le camp d'extermination d'Auschwitz via Drancy ou Rivesaltes. Ils faisaient partie des 10 000 juifs de la zone dite "libre" qui, avant même l'occupation de cette zone, ont été livrés aux nazis par le gouvernement de Vichy, puis assassinés dans le cadre de la "Solution finale"

L'ambition du Site-Mémorial du Camp des Milles est de rappeler l'histoire tragique dont témoigne le camp des Milles et de s'appuyer sur cette histoire pour renforcer la vigilance et la responsabilité du visiteur face aux menaces permanentes du racisme, de l'antisémitisme, de l'intolérance et du fanatisme. Contribuant ainsi hautement aux valeurs humanistes de respect, de dignité et de solidarité, il constitue, par les médiations utilisées, une réalisation pédagogique unique au monde sur un lieu de mémoire.

Principaux partenaires publics, privés et associatifs de la Fondation du Camp des Milles-Mémoire et Éducation :

Ministères de la Culture, de l'Éducation nationale de l'Intérieur et de la Défense, Région Provence Alpes Côte d'Azur, Département des Bouches-du-Rhône, Communauté du Pays d'Aix, Ville d'Aix-en-Provence, Fondation pour la Mémoire de la Shoah, Mémorial de la Shoah, CRIF, Association des Fils et Filles des déportés juifs de France, Association du Wagon-souvenir (regroupant l'ensemble des associations locales d'anciens résistants, internés et déportés), Groupe Lafarge, rejoints par la Communauté Urbaine de Marseille, la Ville de Marseille, la Fondation d'Entreprise Ecureuil, France Télécom, Axa, la SNCF, What Matters et le Groupe Alteor.

www.campdesmilles.org