



Ballet

LA BELLE AU BOIS DORMANT

Jeudi 6 Avril à 20h30

	Salle 1	Salle 2	Salle 3
Mercredi 29 Mars	14h00 - Baby boss	14h00 - Ghost in the shell	14h00 - Telle mère, telle fille
	16h00 - La belle et la bête	16h15 - Une vie ailleurs	16h15 - Gangsterdam
	18h30 - Sage femme	18h30 - Baby boss - 3D	18h30 - The lost city of Z
	21h15 - Ghost in the shell	21h15 - La belle et la bête	21h15 - Gangsterdam
Jeudi 30 Mars	14h00 - Ghost in the shell - 3D	14h00 - La belle et la bête	14h00 - Gangsterdam
	16h15 - Sage femme	16h30 - Baby boss	16h15 - Telle mère, telle fille
	18h30 - La belle et la bête	18h30 - Baby boss	18h30 - The lost city of Z - VQ
	21h15 - Ghost in the shell	21h15 - Une vie ailleurs	21h15 - Gangsterdam
Vendredi 31 Mars	14h00 - Sage femme	14h00 - Ghost in the shell	14h00 - Telle mère, telle fille
	16h15 - Baby boss	16h00 - La belle et la bête - 3D	16h15 - Gangsterdam
	18h30 - Ghost in the shell	18h30 - Kong	18h30 - Gangsterdam
	21h15 - La belle et la bête	21h15 - Baby boss - 3D	21h00 - The lost city of Z - VQ
Samedi 1 ^{er} Avril	14h00 - La belle et la bête	14h00 - Baby boss	14h00 - Gangsterdam
	16h30 - Ghost in the shell	16h15 - Lion	16h00 - The lost city of Z
	18h30 - Sage femme	18h30 - Baby boss	18h45 - Gangsterdam
	21h15 - Ghost in the shell	21h15 - La belle et la bête	21h15 - Telle mère, telle fille
DIMANCHE MATIN = 4,50€ L'ENTRÉE HORS MAJORATION 3D +2€			
Dim. 2 Avril	10h45 - AVANT-PREMIÈRE Les schtroumpfs et le ...	10h45 - Kong	10h45 - The lost city of Z
	14h00 - Ghost in the shell	14h00 - Baby boss	14h00 - Gangsterdam
	16h00 - La belle et la bête	16h15 - Baby boss	16h15 - Telle mère, telle fille
	18h30 - La belle et la bête	18h30 - Ghost in the shell	18h30 - The lost city of Z - VQ
	21h15 - Sage femme	21h15 - Une vie ailleurs	21h15 - Gangsterdam
Lundi 3 Avril	14h00 - Ghost in the shell	14h00 - Baby boss - 3D	13h50 - The lost city of Z
	16h15 - Sage femme	16h00 - La belle et la bête	16h30 - Gangsterdam
	18h30 - Ghost in the shell - 3D	18h30 - Baby boss	18h30 - Gangsterdam
	21h15 - La belle et la bête - 3D	20h30 - Comédie - Française Le misanthrope	21h15 - Telle mère, telle fille
Mardi 4 Avril	14h00 - Sage femme	14h00 - La belle et la bête	14h00 - Gangsterdam
	16h15 - Baby boss	16h30 - Ghost in the shell - 3D	16h00 - The lost city of Z - VQ
	18h30 - La belle et la bête	18h30 - Lion - VQ	18h45 - Telle mère, telle fille
	21h15 - Ghost in the shell	21h15 - Baby boss	21h15 - Gangsterdam

Notre programme directement dans votre boîte mail !
INSCRIVEZ-VOUS en nous envoyant un mail sur
accueil@cinemaluberon.fr

Cinéma Le Luberon
 Pertuis

Du 29 Mars au 4 Avril 2017



Toutes nos salles sont équipées pour les spectateurs malentendants et malvoyants. Salles 2 et 3 accessibles aux personnes à mobilité réduite.



BABY BOSS

De Tom McGrath avec Alec Baldwin, Steve Buscemi, Jimmy Kimmel. Animation, Comédie. États-Unis. 1h37.

Salles 1 & 2. **2D & 3D**

Un bébé hors du commun qui porte un costume et adore les sushis va, avec l'aide de Tim, son frère de 7 ans, mettre en place une stratégie pour déjouer les plans terribles de la société ToutouCo.



GHOST IN THE SHELL

De Rupert Sanders avec Scarlett Johansson, Pilou Asbaek, Michael Pitt. Action, Science fiction. États-Unis. 1h46. Salles 1 & 2. **2D & 3D**

Dans un futur proche, le Major est unique en son genre: humaine sauvée d'un terrible accident, son corps aux capacités cybernétiques lui permet de lutter contre les plus dangereux criminels. Face à une menace d'un nouveau genre qui permet de pirater et de contrôler les esprits, le Major est la seule à pouvoir la combattre. Alors qu'elle s'apprête à affronter ce nouvel ennemi, elle découvre qu'on lui a menti : sa vie n'a pas été sauvée, on la lui a volée. Rien ne l'arrêtera pour comprendre son passé, trouver les responsables et les empêcher de recommencer avec d'autres.



GANGSTERDAM

De Romain Levy avec Kev Adams, Manon Azem, Côme Levin. Comédie, Action. France, Pays-Bas. 1h40. Salle 3.

Avertissement

Ruben, Durex et Nora sont tous les trois étudiants en dernière année de fac. Par manque de confiance en lui, Ruben a déjà raté une fois ses examens.

Même problème avec Nora, à qui il n'ose avouer ses sentiments. Et ce n'est pas Durex son ami d'enfance, le type le plus gênant au monde, qui va l'aider...Lorsqu'il découvre que Nora est aussi dealeuse et qu'elle part pour Amsterdam afin de ramener un tout nouveau type de drogue, Ruben prend son courage à deux mains et décide de l'accompagner. Ce voyage à Amsterdam, c'est le cadre idéal pour séduire enfin Nora, dommage pour lui que Durex s'incruste dans l'aventure. Alors que tous les trois découvrent la capitale la plus dingue d'Europe, leur vie va franchement se compliquer quand ils vont réaliser que la drogue qu'ils viennent de récupérer appartient aux plus grands criminels d'Amsterdam...Très vite Ruben, Durex et Nora vont comprendre que pour retrouver leur vie d'avant, ils vont devoir cesser d'être des blaireaux, pour devenir de vrais héros.



TELLE MÈRE, TELLE FILLE

De Noémie Saglio avec Juliette Binoche, Camille Cottin, Lambert Wilson. Comédie. France. 1h34. Salle 3.

Inséparables, Avril et sa mère Mado ne peuvent pourtant pas être plus différentes. Avril, 30 ans, est mariée, salariée et organisée à l'inverse de sa mère, éternelle ado insouciant et déléguée qui vit aux crochets de sa fille depuis son divorce. Mais quand les deux femmes se retrouvent enceintes en même temps et sous le même toit, le clash est inévitable. Parce que si Mado, en pleine crise de jeunisme, n'est pas prête à être grand-mère, Avril, quant à elle, a bien du mal à imaginer sa mère... Mère!



UNE VIE AILLEURS

De Olivier Peyon avec Isabelle Carré, Ramzy Bedia, Maria Duplâa. Drame. France. 1h36. Salle 2.

C'est en Uruguay que Sylvie retrouve enfin la trace de son fils, précieuse de Mehdi, elle part le récupérer mais arrivés là-bas, rien ne se passe comme prévu : l'enfant, élevé par sa grand-mère et sa tante, semble heureux et épanoui. Sylvie réalise alors que Felipe a grandi sans elle et que sa vie est désormais ailleurs.

1 semaine à l'affiche



LA BELLE ET LA BÊTE

De Bill Condon avec Emma Watson, Dan Stevens, Luke Evans. Fantastique, Romance. États-Unis. 2h14. Salles 1 & 2. **2D & 3D**

Belle, jeune fille rêveuse et passionnée de littérature, vit avec son père, un vieil inventeur farfelu. S'étant perdu une nuit dans la forêt, ce dernier se réfugie au château de la Bête, qui le jette au cachot. Ne pouvant supporter de voir son père emprisonné, Belle accepte alors de prendre sa place, ignorant que sous le masque du monstre se cache un Prince Charmant tremblant d'amour pour elle, mais victime d'une terrible malédiction.



Orange Cinéday

AVANT-PREMIERE



LES SCHTROUMPFS ET LE VILLAGE PERDU

De Kelly Asbury avec Laëtitia Milot, Gérard Hernandez, Arié Elmaleh. Animation, Comédie. États-Unis. 1h35. Salle 1.

La Schtroumpfette, le Schtroumpf costaud, le Schtroumpf à lunettes et le Schtroumpf maladroite ont filé en douce pour suivre une carte vers un mystérieux village. Mais le chemin qui y mène regorge d'embûches, de créatures magiques et de souterrains labyrinthiques.

Dimanche 2 Avril à 10h45



SAGE FEMME

De Martin Provost avec Catherine Frot, Catherine Deneuve, Olivier Gourmet. Comédie dramatique. France & Belgique. 1h57. Salle 1.

Claire est la droiture même. Sage-femme, elle a voué sa vie aux autres. Déjà préoccupée par la fermeture prochaine de sa maternité, elle voit sa vie bouleversée par le retour de Béatrice, ancienne maîtresse de son père disparu, femme fantasque et égoïste, son exacte opposée.

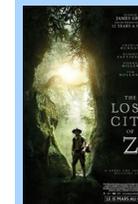


KONG : SKULL ISLAND

De Jordan Vogt-Roberts avec Tom Hiddleston, Samuel L. Jackson. Aventure, Fantastique, Action. États-Unis, Viêt Nam. 1h58. Salle 2.

Un groupe d'explorateurs plus différents les uns que les autres s'aventurent au cœur d'une île inconnue du Pacifique, aussi belle que dangereuse. Ils ne savent pas encore qu'ils viennent de pénétrer sur le territoire de Kong...

Sélection Arts & Ciné



THE LOST CITY OF Z

De James Gray avec Charlie Hunnam, Robert Pattinson, Sienna Miller. Aventure. États-Unis. 2h21. Salle 3.

L'histoire vraie de Percival Harrison Fawcett, un des plus grands explorateurs du XXe siècle. Percy Fawcett est un colonel britannique reconnu et un mari aimant. En 1906, alors qu'il s'apprête à devenir père, la Société géographique royale d'Angleterre lui propose de partir en Amazonie afin de cartographier les frontières entre le Brésil et la Bolivie. Sur place, l'homme se prend de passion pour l'exploration et découvre des traces de ce qu'il pense être une cité perdue très ancienne. De retour en Angleterre, Fawcett n'a de cesse de penser à cette mystérieuse civilisation, tiraillé entre son amour pour sa famille et sa soif d'exploration et de gloire...

1 semaine à l'affiche



LION

De Garth Davis avec Dev Patel, Rooney Mara, Nicole Kidman. Biopic, Drame, Aventure. États-Unis, Australie, Royaume-Uni. 1h58. Salle 2.

Awards 2017 : Meilleur scénario adapté et Meilleur acteur dans un 2nd rôle

Une incroyable histoire vraie : à 5 ans, Saroo se retrouve seul dans un train traversant l'Inde qui l'emmène malgré lui à des milliers de kilomètres de sa famille. Perdu, le petit garçon doit apprendre à survivre seul dans l'immense ville de Calcutta. Après des mois d'errance, il est recueilli dans un orphelinat et adopté par un couple d'Australiens. 25 ans plus tard, Saroo est devenu un véritable Australien, mais il pense toujours à sa famille en Inde. Armé de quelques rares souvenirs et d'une inébranlable détermination, il commence à parcourir des photos satellites sur Google Earth, dans l'espoir de reconnaître son village. Mais peut-on imaginer retrouver une simple famille dans un pays d'un milliard d'habitants...



LE MISANTHROPE

De Clément Hervieu-Léger. Théâtre. France. 3h00, Salle 2.

Alceste aime Célimène, une jeune femme mondaine éprise de liberté, mais rejette la société de bienséance à laquelle ils appartiennent. Hanté par un procès dont il redoute l'issue, Alceste se rend chez elle pour solliciter son aide... Le Misanthrope donne à voir une société libérée de l'emprise parentale et religieuse, dont le vernis social s'écaille lorsque surgit le désir. Poussés à bout par la radicalité d'Alceste, prêt à renoncer à toute forme de mondanité, les personnages dévoilent, le temps d'une journée, les contradictions du genre humain soumis à un cœur que la raison ne connaît point.



Lundi 3 Avril à 20h30 LE THEATRE AU CINÉMA