

Séances accessibles aux personnes à mobilité réduite (hors séances soulignées).

	Mercredi 6 Novembre	Jeudi 7 Novembre	Vendredi 8 Novembre	Samedi 9 Novembre	Dimanche 10 Novembre 4€80 LE MATIN	Lundi 11 Novembre	Mardi 12 Novembre
La belle époque Salles 2 & 3	13h45 18h30	14h00 21h00	15h40 19h45	13h45 20h00	15h45 20h00	16h30	14h00
Midway Salle 1	13h30 20h50			15h30 22h00	15h30 22h00	18h30	21h00
Midway VOSTFR Salle 2		18h30	22h00				
J'ai perdu mon corps Salles 2 & 3	16h30 21h00	18h30	16h15	14h00 20h00	18h30	18h30	21h00
Martin Eden Salle 3	18h30	14h00	13h45	15h55	13h45	21h00	16h30
Place des victoires Salles 2 & 3	18h30	16h30	13h30	17h45	20h00	14h00	18h30
Sorry we missed you Salle 2				13h30	10h45	19h00	16h30
Retour à Zombieland Salles 1 & 2	16h30			22h10	22h10		21h00
Mon chien stupide Salle 3		16h30	20h00		20h00	16h30	19h00
Stephen King's... Salles 1 & 2 Int. -12 ans	21h00	18h15	13h30			21h00	13h30
Abominable Salles 1 & 2	14h00		19h00	13h30	13h30 18h00	16h30	19h00
Angry Birds Salle 3				17h30	10h45	14h00	
Hors normes Salles 2 & 3		16h00	16h45	19h50	18h00		16h30
Maléfique... Salles 1 & 2				17h50	13h30	14h00	
Joker VF & VOSTFR Salles 1 & 3 Int. -12 ans		21h15	22h00	21h45	22h00	21h00	
Donne-moi des... Salle s 1 & 3	14h00		17h45		10h45 16h15		14h00
CINÉ GOÛTER LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES SALLE 3	16h00			16h00			
AVANT-PREMIÈRE LE MANS 66 SALLE 1			21h00				
ROYAL OPERA HOUSE DON GIOVANNI SALLE 3		20h30					

Cinéma Le Luberon
Pertuis

Du 6 Novembre
Au 12 Novembre 2019

DANIEL AUTEUIL GUILLAUME CANET DORIA TILLIER FANNY ARDANT



FESTIVAL DE CANNES
HORS COMPÉTITION
SÉLECTION OFFICIELLE 2019



LA BELLE ÉPOQUE

UN FILM DE
NICOLAS BEDOS

LE MANS 66

AVANT-PREMIÈRE
Ven 08-11 À 21H00



LA BELLE ÉPOQUE

De Nicolas Bedos avec Daniel Auteuil, Guillaume Canet, Doria Tillier. Romance, Comédie dramatique. France. 1h55. Salles 2 & 3.

Victor, sexagénaire désabusé, voit sa vie bouleversée le jour où Antoine, un brillant entrepreneur, lui propose une attraction d'un genre nouveau : mélangeant artifices théâtraux et reconstitution historique, cette entreprise propose à ses clients de replonger dans l'époque de leur choix. Victor choisit alors de revivre la semaine la plus marquante de sa vie : celle où, 40 ans plus tôt, il rencontra le grand amour...



MIDWAY

De Roland Emmerich avec Luke Evans, Patrick Wilson, Nick Jonas. Action, Historique, Guerre. États-Unis. 2h18. Salles 1 & 2. **VO/VF**

Après la débâcle de Pearl Harbor qui a laissé la flotte américaine dévastée, la marine impériale japonaise prépare une nouvelle attaque. La campagne du Pacifique va se jouer dans un petit atoll isolé du Pacifique nord : Midway. L'amiral Nimitz, à la tête de la flotte américaine, voit cette bataille comme l'ultime chance de renverser la supériorité japonaise.



PLACE DES VICTOIRES

De Yoann Guilloze avec Guillaume De Tonquédec, Piti Puia, Richard Bohringer. Comédie dramatique. France. 1h43. Salles 1 & 2.

C'est l'histoire d'une rencontre improbable et salvatrice entre Bruno, quadragénaire marginalisé par des déboires professionnels et familiaux, et Gagic, petit garçon de la rue, espiègle et chaperdeur.

MON CHIEN STUPIDE

De Yvan Attal avec Yvan Attal, Charlotte Gainsbourg, Eric Ruf. Comédie. France. 1h45. Salle 3.

ABOMINABLE

De Jill Culton, Todd Wilderman avec Chloe Bennet, Sarah Paulson, Tenzing Norgay Trainor. Animation, Aventure, Comédie. États-Unis. 1h37. Salles 1 & 2.

HORS NORMES

De Eric Toledano, Olivier Nakache avec Vincent Cassel, Reda Kateb, Hélène Vincent. Comédie. France. 1h54. Salles 1 & 2.



RETOUR À ZOMBIELAND

De Ruben Fleischer avec Woody Harrelson, Jesse Eisenberg, Emma Stone. Comédie, Épouvante-horreur, Action. États-Unis. 1h39. Salles 1 & 2.

Avertissement
Le chaos règne partout dans le pays, depuis la Maison Blanche jusqu'aux petites villes les plus reculées. Nos quatre tuteurs doivent désormais affronter de nouvelles races de zombies qui ont évolué en dix ans et une poignée de rescapés humains.

STEPHEN KING'S DOCTOR SLEEP

De Mike Flanagan avec Ewan McGregor, Rebecca Ferguson, Kyliegh Curran. Thriller, Fantastique. États-Unis. 2h32. Salles 1 & 2. **Interdit -12 ans**

Un nouveau chapitre de Shining de Stanley Kubrick. Encore profondément marqué par le traumatisme qu'il a vécu, enfant, à l'Overlook Hotel, Dan Torrance a dû se battre pour tenter de trouver un semblant de sérénité. Mais quand il rencontre Abra, courageuse adolescente aux dons extrasensoriels, ses vieux démons resurgissent.

MALÉFIQUE LE POUVOIR DU MAL

De Joachim Ronning avec Angelina Jolie, Elle Fanning, Michelle Pfeiffer. Fantastique, Aventure, Famille. États-Unis. 1h58. Salles 1 & 2.

JOKER

De Todd Phillips avec Joaquin Phoenix, Robert De Niro. Drame. États-Unis. 2h02. Salles 1 & 3. **VO/VF**
Interdit -12 ans avec avertissement
Lion d'Or à la Mostra de Venise 2019

ANGRY BIRDS : COPAINS COMME COCHONS

De Thurop Van Orman avec Karin Viard, Jason Sudeikis, Josh Gad. Animation, Comédie. États-Unis. 1h37. Salle 3.

DONNE-MOI DES AILES

De Nicolas Vanier avec Jean-Paul Rouve, Mélanie Doutey. Aventure. France. 1h53. Salles 1 & 3.

Sélection Arts & Ciné



J'AI PERDU MON CORPS

De Jérémy Clapin avec Hakim Faris, Victoire Du Bois. Animation. France. 1h21. Salles 2 & 3.

Avertissement 1 semaine à l'affiche
A Paris, Naoufel tombe amoureux de Gabrielle. Un peu plus loin dans la ville, une main coupée s'échappe d'un labo, bien décidée à retrouver son corps. S'engage alors une cavale vertigineuse à travers la ville, semée d'embûches et des souvenirs de sa vie jusqu'au terrible accident.



MARTIN EDEN

De Pietro Marcello avec Luca Marinelli, Jessica Cressy, Carlo Cecchi. Drame. Italie, France. 2h08. Salle 3.

Version originale sous-titrée français 1 semaine à l'affiche

À Naples, au cours du 20ème siècle, le parcours initiatique de Martin Eden, un jeune marin prolétaire, individualiste dans une époque traversée par la montée des grands mouvements politiques. Alors qu'il conquiert l'amour et le monde d'une jeune et belle bourgeoise, il est rongé par le sentiment d'avoir trahi ses origines.

FESTIVAL DE CANNES 2019

SORRY WE MISSED YOU

De Ken Loach avec Kris Hitchen, Debbie Honeywood, Rhys Stone. Comédie dramatique. France. 1h43. Salle 2.

Version originale sous-titrée français 1 semaine à l'affiche
C'est l'histoire d'une rencontre improbable et salvatrice entre Bruno, quadragénaire marginalisé par des déboires professionnels et familiaux, et Gagic, petit garçon de la rue, espiègle et chaperdeur. Bruno va peu à peu remonter à la surface, guidé par ce petit garçon solaire, plein de malice et de poésie.



DON GIOVANNI

De Kasper Holten Avec Erwin Schrott, Roberto Tagliavini. Opéra. Grande-Bretagne. 3h30 avec entractes. Salle 3. Tarifs: 12€ (normal) / 10€ (réduit) / 8,50€ (partenaire)

La nouvelle saison du Royal Opera House commence avec l'aguichant chef d'œuvre de Mozart, suivant Don Giovanni, les femmes qu'il séduit en série, et la vengeance qui le rattrape enfin.

JEUDI 7 NOV. À 20H30

Ciné Goûter



LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES

6 courts-métrages. Dès 3 ans. France, Belgique. 0h52. Salle 3.

3€50 la place. Goûter offert en fin de projection.

Mercredi 6 Nov. & Samedi 9 Nov. à 16h00

AVANT-PREMIÈRE



LE MANS 66

De James Mangold avec Matt Damon, Christian Bale, Jon Bernthal. Biopic, Drame. États-Unis. 2h33. Salle 1.

Basé sur une histoire vraie, le film suit une équipe d'extrémistes ingénieurs américains menés par le visionnaire Carroll Shelby et son pilote britannique

Ken Miles, envoyés par Henry Ford II pour construire une nouvelle automobile qui doit détrôner la Ferrari à la compétition du Mans de 1966.

Vendredi 8 Novembre à 21h00