SHORTS HD
PRÉSENTE

LES COURTS MÉTRAGES NOMINÉS AUX OSCARS® 2016

FICTION | ANIMATION

SHORTS.TV/THEOSCARSHORTS /SHORTSHD @SHORTSHD

"OSCAR®" AND "ACADEMY AWARDS®" ARE REGISTERED TRADEMARKS OF THE ACADEMY OF MOTION PICTURE ARTS AND SCIENCES, AND USED WITH PERMISSION. THIS IS NOT AN ACADEMY RELEASE.

iShorts shortly films interfilm premium films

COURTS AUX OSCARS 1 - ANIMATION

SANJAY'S SUPER TEAM *(Nominé)*, de Sanjay Patel – Etats- Unis – 7min
Un petit garçon imagine comment les divinités de l'hindouisme pourraient rejoindre son équipe imaginaire de super-héros.

WORLD OF TOMORROW *(Nominé)*, de Don Hertzfeldt – Etats-Unis – 17min
Une petite fille est emmenée pour un voyage introspectif dans son futur lointain.

BEAR STORY *(Nominé)*, de Gabriel Osorio – Chili – 11min
Un vieil ours solitaire raconte son histoire à travers un diorama mécanique.

WE CAN'T LIVE WITHOUT COSMOS *(Nominé)*, de Konstantin Bronzit – Russie – 16min
Deux amis cosmonautes s'entraînent pour pouvoir réaliser leur rêve commun. Un incident va venir bousculer leur projet à deux.

PROLOGUE *(Nominé)*, de Richard Williams – Royaume-Uni – 6min
Deux Spartiates et deux Athéniens se battent à mort, sous le regard d'une petite fille.

CATCH IT, de P. Bar, M. Demaret, N. Forner, P.B. Marty, J. Robyn et J. Soler – France – 5min
Un groupe de suricates veille amoureusement sur son unique fruit lorsqu'un vautour va venir perturber leur quiétude. *(Film ajouté)*

IF I WAS GOD, de Cordell Barker – Canada – 8min
Alors qu'il dissèque une grenouille pendant son cours de Biologie, un petit garçon de 12 ans spécule sur ce qu'il ferait s'il était Dieu. *(Film ajouté)*

THE SHORT STORY OF A FOX AND A MOUSE, de C. Chaix, H. Jean, J. Jourdan, M. Pillier et K. Roger – France - 6min
Seul dans une plaine enneigée, un renard pourchasse une souris, lorsque deux hiboux vont entrer dans la course, un lien va se tisser. *(Film ajouté)*

THE LONELIEST STOPLIGHT, de Bill Plympton – Etats-Unis – 6min
C'est l'histoire d'un feu de circulation délaissé. *(Film ajouté)*

COURTS AUX OSCARS 2 - FICTION

AVE MARIA, de Basil Khalil – Palestine, France, Allemagne – 15min
Le quotidien d'une petite communauté de religieuses de Cisjordanie qui a fait vœu de silence est chamboulé par l'arrivée d'une famille de colons israéliens dont la voiture percute le mur de leur couvent.

Sélection officielle Cannes 2015.

SHOK, de Jamie Donoughue – Kosovo, Royaume-Uni – 21min
L'amitié de deux garçons est mise à rude épreuve lors de leur lutte pour survivre pendant la guerre du Kosovo.

Un des premiers films kosovars, récompensé dans les plus prestigieux festivals de courts-métrages.

EVERYTHING WILL BE OKAY, de Patrick Vollrath – Allemagne, Autriche – 30min
Un père divorcé vient chercher sa fille de 8 ans, Lea, pour le week-end. Tout ne va pas se dérouler comme prévu.

Grand prix Semaine de la Critique au festival de Cannes 2015.

DAY ONE, de Henry Hughes – Etats-Unis – 25min
Tiré d'une histoire vraie, Day One dépeint le premier jour d'une traductrice accompagnant l'armée américaine à la recherche d'un terroriste local.

Meilleur film au Student Academy Awards 2015.

STUTTERER, de Benjamain Cleary – Royaume-Uni, Irlande – 12min
Greenwood n'entretient qu'une seule relation avec le monde extérieur et celle-ci est virtuelle. Après 6 mois d'échanges de messages avec Elie, cette dernière souhaite le rencontrer en personne.

Meilleur film étranger au Los Angeles Film Festival 2015.

Les Oscars sont des récompenses américaines décernées chaque année aux meilleures productions mondiales du cinéma. Tous les maillons de la création cinématographique sont salués (scénario, réalisation, technique, interprétation, …). Cette compétition est ouverte aux films du monde entier, même si ce sont majoritairement des productions américaines qui y sont représentées.

Courts aux Oscars est un programme regroupant les courts-métrages sélectionnés pour les Oscars 2016. Pour sa diffusion en salle, il est divisé en deux programmes distincts de 1h24 et 1h46 : le premier rassemble les courts-métrages d'animation et le second les courts-métrages de fiction.

Courts aux Oscars 1 – Animation ne réunit pas uniquement les cinq films nominés ; quatre films en pré-sélection ont été ajoutés pour allonger la durée du programme.

Les salles françaises vous offrent aujourd'hui le privilège d'avoir accès à ces films en même temps que les membres votants grâce aux projections des deux programmes Courts aux Oscars dans plusieurs salles de France la semaine qui précède la cérémonie officielle.

Retrouvez toute l'actualité du programme Courts aux Oscars sur Facebook : www.facebook.com/Courts.aux.Oscars

Suivez en direct la Cérémonie des Oscars, le dimanche 28 Février à 2h (heure française) sur Canal +.