

Vendredi 14/8 21h 00 Théâtre de verdure de Saint-Estève-Janson (13610)

OPERA DE POCHE : Les Pêcheurs de Perles

Les Pêcheurs de Perles. Opéra de Georges Bizet en 3 actes. Version de poche

Sur l'île de Ceylan, deux amis épris de la même femme, prêtent serment de ne pas la séduire. La trahison de l'un d'eux brisera cette amitié et grandira l'autre par son pardon et son sacrifice.

Opéra de jeunesse de Georges Bizet, certes moins connu que sa célèbre Carmen, regorge de "tubes", à savoir le duo "Au fond du temple saint" et la Romance de Nadir.

Cette version de poche, allégée grâce à quelques habiles coupures, préserve toute la fluidité musicale et narrative et resserre l'action autour de trois personnages principaux

Version piano mise en scène et dirigée par **Vladik Polionov**

Leïla - Cecilia Arbel, *Nadir* - Rémy Poulakis, *Zurga* - Florent Leroux Roche, *Nourabad* - Stephan Poitevin,

Les Pêcheurs : Karine Andréo, Marilyn Tralongo, Alyette Harguindeguy, Tatiana Faucounau, Juan Antonio Nogueira, Xavier Fabre

Tarifs : 20*/25€

Samedi 15/8 au château de Mirabeau (84120) Apéritif 19h 00 – Concert 20h 30

Apéritif dînatoire/Concert - Impérial Orphéon

Sortie du creuset de la bouillonnante Compagnie Impérial, Impérial Orphéon s'affirme depuis plus de huit ans comme une formation atypique à l'énergie explosive. Ces quatre musiciens poly-instrumentistes virtuoses, à la complicité sans faille, vous embarquent dans un concert qui devient vite une invitation à la danse, au son d'une musique puissante, généreuse et inattendue à travers des folklores de tous bords : aux emprunts brésiliens se mêlent des trances orientales, les valse s'invitent dans des grooves magnétiques, des mélodies lyriques planent sur une pop héroïque ; le Fantôme de l'Opéra rode gaiement dans la sphère de ces doux allumes, tout comme l'esprit du jazz régulièrement invoque dans ce kaléidoscope sonore des plus mirifiques.

Depuis, Impérial Orphéon a fait pas loin de 200 concerts à travers la France, mais aussi en Espagne, Lettonie, Lituanie, Estonie, Biélorussie, Finlande, Guatemala, Honduras, Salvador, Panama.

Rémy Poulakis, accordéon, clavier, chant lyrique

Gérald Chevillon, saxophones basse & soprano

Damien Sabatier, saxophones baryton, alto & soprano

Antonin Leymarie, batterie

Tarifs : 20*/25€

Dimanche 16/8 19h 00 – Place de l'Eglise Grambois (84240)

ApéroJazz avec Cathy Heiting dans Jazz and Wine Stories

Une passionnante exploration entre deux mondes, papilles et oreilles réunies

Un concert de jazz avec dégustation de vins... Forte de son expérience dans la viticulture dans une première vie, Cathy Heiting, chanteuse à la voix d'exception, partage avec le public le délice des sensations gustatives et musicales.

Au menu : la découverte d'un magnifique répertoire, de succulentes anecdotes autour de l'amour du vin accompagnées d'une dégustation de quelques crus triés sur le volet.

Cathy Heiting, chant - Wim Welker, guitare - Catherine Sparta, récitante

Tarifs : 15*/20€

Mercredi 19/8 21h 00 - Cour du Château de Peyrolles (13860)

OPERA DE POCHE RIGOLETTO

Opéra de G. Verdi en trois actes, chanté en italien et surtitré en français (Version de poche)

L'un des opéras les plus joués au monde, Rigoletto est la tragédie d'un père pris en étau entre son emploi de bouffon et l'amour pour sa fille. Drame de passion, de trahison, d'amour filiale et de vengeance, Rigoletto présente une parfaite combinaison mélodique et dramatique. « La donna é mobile », l'air du Duc de Mantoue, est probablement la musique la plus populaire de Verdi.

Mise en scène, direction et piano - Vladik Polionov

Rigoletto - Kristian Paul, *Gilda* - Amélie Robins, *Le Duc* - Rémy Poulakis

Sparafucile - Florent Leroux Roche, *Maddalena* - Marie Pons, *Monterone* - Patrick Agard,

Borsa - Juan Antonio Nogueira, *Marullo* - Mickaël Piccone, *Ceprano* - Sacha Pechkov,

Comtesse Ceprano - Karine Andréo, *Giovanna* - Marilyn Tralongo,

Tarifs : 20*/25€

Jeudi 20/8 – 19h 00 - Cour du Château de Lauris (84360)

APEROJAZZ - Serket & the Cicadas

Jazz Brut & Urban Music-Cathy Escoffier trio feat Andrew Sudhibhasilp

Ce quartet mélange les instruments acoustiques à l'électronique et transgresse les sentiers battus du Jazz. Il s'inspire des groupes psychés des années 70's, des projets jazz nord-européens (Gogo Penguin), des musiques urbaines et des musiciens de Jazz actuels (Chris Dave, Robert Glasper, Aaron Parks, Avishai Cohen, Brad Mehldau).

Le trio est déjà très implanté sur toutes les scènes et Festivals jazz de la région (Théâtre Comoedia, Cri du Port, Festival Jazz sur la Ville, LaLonde Jazz Festival, Festival Jazz de Pertuis...) . Avec Serket & the Cicadas, il invite une personnalité musicale (Romain Morello (tb), Fred Pichot (sax), Andrew Sudhibhasilp (guit), et Tina Mweni (rap)). Ainsi, il se nourrit de ces rencontres et revisite son répertoire.

Tarifs : 15*/20€

Vendredi 21/8 21h 00 - Cours d'honneur du Château de La-Tour-d'Aigues (84240)

OPERA DE POCHE RIGOLETTO

Opéra de G. Verdi en trois actes. Version de poche, mise en scène, direction et piano Vladik Polionov (voir 19/8 à Peyrolles)

Tarifs : 20*/25€

Samedi 22/8 19h 00 – Place de l'Eglise Grambois (84240)

ApérOpéra Marie-Ange Todorovitch et Lucile Pessey, avec Elsa Blanc au piano

Marie-Ange Todorovitch se produit sur les plus grandes scènes françaises Opéra National de Paris, Opéra-Comique, Théâtre du Châtelet, Opéra de Marseille, Montpellier, Nancy, Strasbourg, Toulouse, Festival d'Aix-en-Provence, Chorégies d'Orange, Nice, et internationales Opéra d'Anvers, Amsterdam, Dresde, Genève, Lausanne, Berlin, Liège, Pise, Dusseldorf, La Fenice de Venise, Covent Garden, Tenerife, Festival de Salzburg. Son répertoire s'étend de Rossini, Mozart et Strauss aux opéras français (Carmen, Charlotte, Dulcinée), mais aussi la musique contemporaine avec des créations « Colomba » à Marseille, « Quai Ouest » à l'Opéra du Rhin.

Lucile Pessey fait ses débuts sur scène dans le rôle de **Zétulbé** dans *le Calife de Bagdad* de Boieldieu en juillet 2007. Elle chante **Juliette** dans *Roméo et Juliette* de Gounod, **Francine** dans *Un de la Canebière* de Scotto (Festival d'Angers, Théâtre Princesse Grâce de Monaco, Théâtre 14 à Paris,...). En 2008, elle est dirigée par Hervé Niquet dans une tournée européenne du *Le Carnaval et La Folie* de Destouches. Elle est **Madame Silberklang** dans *Der Schauspieldirektor* de Mozart (Théâtre du Jeu de Paume à Aix, Théâtre Gyptis à Marseille... « Convaincante **Marguerite** » dans *Faust* de Gounod. Elle est **Donna Anna** dans *Don Giovanni* de Mozart à Marseille : « présence dramatique remarquable, une magnifique voix de soprano lyrique toujours plus riche, superbement menée, compensant et humanisant par d'intelligentes nuances la grandeur héroïque du rôle. »

Duo des fleurs, Pleurs d'Or, Puisqu'ici bas tout âme, Barcarolle, Duo des chats de Rossini, . . .

Tarifs : 15*/20€

Dimanche 23/8 20h 00 - Salle des fêtes de Mérindol (84360)

Soirée/Cabaret - Vice & Vertu : Chanson française et Flamenco

Mathieu Bertello, voix et Guillaume Franceschi, guitare.

Deux petits gars, des gamins d'à peine 40 ans. Vice & Vertu c'est de la musique atypique, entre swing flamenco et chanson française réaliste. Le duo composé de Guillaume à la guitare capricieuse et Mathieu au chant et lyrisme débridé, ose tout et ça fait du bien

Tarifs : 20*/25€

(*) Tarif réduit réservé aux adhérents du Festival Durance Luberon, étudiants, chômeurs ou mistes

Contact : festivaldurlub@gmail.com - 06 42 46 02 50

Réservations : www.festival-durance-luberon.com

Locations : Fnac - Carrefour - Géant - Magasins U – Intermarché

www.fnac.com www.carrefour.fr - www.francebillet.com 0 892 68 36 22 (0,34€/min)