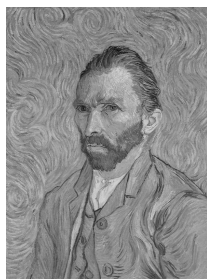


VAN GOGH ET LE JAPON



« J'envie les Japonais », écrivait Van Gogh à son frère, Théo. Grâce à l'exposition sur laquelle est basé ce film, « Van Gogh et le Japon », au musée Van Gogh d'Amsterdam, on comprend pourquoi. Bien que Vincent Van Gogh n'ait jamais visité le Japon, il reste le pays qui a eu le plus d'influence sur lui et son œuvre. En se rendant dans les galeries d'art japonais à Paris et en créant sa propre image du Japon après des recherches approfondies, des collections d'estampes et de longues discussions avec d'autres artistes, la découverte des œuvres japonaises entraîna la carrière de Van Gogh dans une nouvelle direction très excitante

Dimanche 16 Juin 2019 à 14h00



Biographie:

Vincent Willem van Gogh, né le 30 mars 1853 à Groot-Zundert (Pays-Bas) et mort le 29 juillet 1890 à Auvers-sur-Oise (France), est un peintre et dessinateur néerlandais. Son œuvre pleine de naturalisme, inspirée par l'impressionnisme et le pointillisme, annonce le fauvisme et l'expressionnisme.

Van Gogh grandit au sein d'une famille de l'ancienne bourgeoisie. Il tente d'abord de faire carrière comme marchand d'art chez Goupil & Cie. Cependant, refusant de voir l'art comme une marchandise, il est licencié. Il aspire alors à devenir pasteur, mais il échoue aux examens de théologie. À l'approche de 1880, il se tourne vers la peinture. Pendant ces années, il

quitte les Pays-Bas pour la Belgique, puis s'établit en France. Autodidacte, Van Gogh prend néanmoins des cours de peinture. Passionné, il ne cesse d'enrichir sa culture picturale : il analyse le travail des peintres de l'époque, il visite les musées et les galeries d'art, il échange des idées avec ses amis peintres, il étudie les estampes japonaises, les gravures anglaises, etc. Sa peinture reflète ses recherches et l'étendue de ses connaissances artistiques. Toutefois, sa vie est parsemée de crises qui révèlent son instabilité mentale. L'une d'elles provoque son suicide, à l'âge de 37 ans.

L'abondante correspondance de Van Gogh permet de mieux le comprendre. Elle est constituée de plus de huit cents lettres écrites à sa famille et à ses amis, dont six cent cinquante-deux envoyées à son frère « Theo ».

L'œuvre de Van Gogh est composée de plus de deux mille toiles et dessins datant principalement des années 1880. Elle fait écho au milieu artistique européen de la fin du XIX^e siècle. Il admire Jean-François Millet, Rembrandt, Frans Hals, Anton Mauve et Eugène Delacroix, tout en s'inspirant d'Hiroshige, Claude Monet, Adolphe Monticelli, Paul Cézanne, Edgar Degas et Paul Signac.

Peu connu dans les années 1890, Van Gogh n'a été remarqué que par un petit nombre d'auteurs et de peintres en France, aux Pays-Bas, en Belgique et au Danemark. Cependant, dans les années 1930, ses œuvres attirent cent vingt mille personnes à une exposition du Museum of Modern Art, à New York. Il est aujourd'hui considéré comme l'un des plus grands artistes de tous les temps.

Cinéma Le Luberon - Pertuis

Les musées crèvent l'écran

EXPOSITIONS
SUR GRAND ECRAN

LA NOUVELLE SAISON



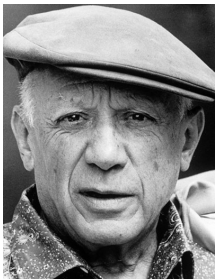
Mars à Juin 2019

LE JEUNE PICASSO



Pablo Picasso est l'un des plus grands artistes au monde, et jusqu'à sa mort en 1973, il était le plus prolifique. Comment tout a commencé ? Comment s'est construit Picasso ? Après avoir été trop longtemps ignorées, il est temps de se concentrer sur les jeunes années de l'artiste, son éducation et les leçons qui lui ont permis d'accomplir l'extraordinaire. Trois villes ont joué un rôle-clé : Malaga, Barcelone et Paris. Young Picasso les traverse et explore leur influence sur l'artiste, en analysant des œuvres spécifiques de ses débuts

Dimanche 10 Mars 2019 à 14h00



Biographie:

Pablo RUIZ BLASCO, plus connu sous le nom de **Pablo PICASSO** était un célèbre peintre espagnol qui apparaît aujourd'hui comme l'un des génies du XXème siècle et dont la peinture a bouleversé les conceptions de l'art.

Il est né le 25 octobre 1881 à Malaga (Andalousie). Son père, Don José, était peintre, professeur de dessin et conservateur du musée municipal. Par conséquent, Picasso se passionna très tôt pour la peinture et fut encouragé par ses parents. En 1900, il vint à Paris et s'y installa quatre ans plus tard. Ses différents voyages entre l'Espagne et Paris transforment son style.

C'est ainsi que débutent ses différentes périodes qui ont bouleversé l'art moderne telles que les périodes bleue et rose (1901-1907), le cubisme, l'expressionnisme avec le célèbre tableau *Guernica* peint en 1937 avec lequel Picasso prend position contre le mouvement franquiste. Il adhère au parti communiste en déclarant qu'il « n'était pas seulement un artiste mais aussi un révolutionnaire ». Pablo Picasso meurt le 8 avril 1973 d'une embolie pulmonaire à Mougins, en France.

Son œuvre est très abondante dans la mesure où il réalisait parfois plusieurs toiles dans la même journée. De plus, elle est aussi très diversifiée car Picasso était un artiste polyvalent dessins, gravures, lithographies, aquarelles, peintures à l'huile, pastels, sculptures en métal, en plâtre ou en pierre, assemblages, décors de théâtre, céramique. Cette multiplication des recherches témoigne de l'immense curiosité de Picasso qui l'entraînait toujours vers la nouveauté « on n'a jamais fini de chercher, disait-il, parce qu'on ne trouve jamais »

REMBRANDT



Les expositions de Rembrandt sont toujours très attendues, mais cette rétrospective monumentale à la National Gallery de Londres et au Rijksmuseum d'Amsterdam fut un événement sans pareil. Ayant bénéficié d'un accès privilégié aux deux galeries, le film documente cette exposition marquante et y allie l'histoire de Rembrandt et des images exclusives de la préparation dans les coulisses de ces deux institutions renommées. Beaucoup considèrent Rembrandt comme le plus grand artiste de tous les temps et ce film terriblement émouvant cherche à découvrir la vérité sur l'homme derrière la légende

Dimanche 19 Mai 2019 à 14h00



Biographie:

Rembrandt, de son nom complet **Rembrandt Harmenszoon Van Rijn**, est peintre néerlandais, né le 15 juillet 1606 à Leyde et mort le 4 octobre 1669 à Amsterdam. Il est l'un des dix enfants de Harmen Gerritsz Van Rijn, un meunier qui exploitait un moulin sur l'un des bras du Rhin. Il signera ses tableaux de son prénom Rembrandt, son nom patronymique étant van Rijn. On trouve aussi dans ses biographies Rembrandt Harmenszoon Van Rijn (Harmenszoon signifie en néerlandais fils de Harmen).

Rembrandt est l'un des plus grands peintres de l'École hollandaise du XVIIe siècle et, plus généralement, de l'art baroque européen. Rembrandt a produit une œuvre très abondante : près de 400 peintures, mais aussi 300 eaux-fortes et 300 dessins. Il est surtout connu pour ses portraits, mais il a aussi produit quelques paysages.

Il est l'inventeur de la technique du clair-obscur, consistant à éclairer vivement certaines zones d'un tableau plongé dans l'ombre.

L'enfance de Rembrandt se déroule dans sa ville natale, puis il fréquente très brièvement l'Université de Leyde, la plus ancienne des Pays-Bas, fondée en 1575. Le jeune Rembrandt avait en effet un goût si vif pour la peinture que ses parents le mirent en apprentissage chez le peintre Jacob van Swanenburgh (1571-1638) où il resta trois ans. Vers 1624, il part pour Amsterdam où il poursuit son apprentissage chez le peintre Pieter Lastman (1583-1633) puis revient chez ses parents à Leyde. Il y ouvre un atelier et très rapidement dispose de plusieurs apprentis. Sa notoriété dépasse sa ville natale et de nombreuses commandes de portraits affluent en provenance d'Amsterdam. En 1631, il se fixe donc dans cette ville

Tarif : 8.20€
Réduit : 6.70€

EXPOSITIONS SUR GRAND ÉCRAN collabore avec les plus grands musées et galeries au monde pour proposer grâce à ses films une immersion cinématographique au cœur de la vie des artistes de renom et de leurs œuvres, le tout accompagné des commentaires éclairés d'historiens et de critiques d'art réputés. Les films mêlent biographies d'artistes et images exclusives des coulisses des galeries pour un résultat informatif, accessible et divertissant. Depuis son lancement en 2011, plus d'un million de spectateurs dans plus de 61 pays ont pu apprécier les documentaires d'EXPOSITIONS SUR GRAND ÉCRAN. Le Guardian a parlé « de succès mondial »