

SAMEDI 29 AVRIL

Nouvelle sortie culturelle
Organisée par la Ville
Théâtre du Jeu de paume à Aix en Provence

Gratuitement un bus vous conduit à la porte du théâtre et vous ramène à Pertuis

DEPART 19H30

(parking Etablissement Pagés Bd Jean Guigue)

TARIF 29 € (chèque au nom de GIE Acte)

Réservation auprès de l'office de Tourisme avant le samedi 08 avril

(nombre de places limité)

Revenez demain



Un texte virtuose dans sa mécanique complexe, deux acteurs émérites, Marianne Basler et Gilles Cohen pour faire et défaire un duo à trois.

C'est Lucie, la femme entre deux hommes, qui donne le ton : « Ce n'est pas que la vie ne vaille pas la peine d'être vécue. Non, ce n'est pas cela. Quand, par exemple, je dis « il faut que je touche le fond » et qu'une plaquette de chocolat n'est pas loin, c'est d'elle, naturellement, que je parle. Quand je dis « le premier qui m'emmerde, je le bute », je ne fais que le dire. C'est une image, bien entendu. Quand je dis « j'ai besoin de goûter ce nouveau chocolat aux amandes », j'y vais. Je sors de chez moi, j'achète ce nouveau chocolat aux amandes. Je ne sors pas armée.

- de : Blandine Costaz
- mise en scène : Laurent Fréchuret
- avec : Marianne Basler, Gilles Cohen
- scénographie : Rudy Sabounghi
- assistanat à la mise en scène : Sandra Choquet, Flore Simon
- costumes : Colombe Lauriot-Prévoist
- lumière : David Debrinay
- collaborateur vidéo : Théo Barletta
- son : Olivier Chambin

• **Revenez demain**

- Deux magnifiques comédiens pour ce trio. Un face à face intime ou professionnel qui ne laisse pas indifférent.

- Télérama Sortir - Sylviane Bernard-Gresh

• **Revenez demain**

- Le plus intéressant dans la pièce est ce jeu très subtil des différents microrapports de force. Une pièce très attachante, tendre et violente.

- Paris Match - Catherine Schwaab

- C'est moderne, actuel, intelligent ! On voit rarement autant de justesse, de modernité au théâtre.