# Théâtre

de Pertuis, du Luberon et Val de Durance





2016 2017

# Programmation d'oeil

Spectacles catégorie A		Spectacles catégorie C	
Euphorique	p.21	Anatole et Alma (séances scolaires)	p.24
Jeff Panacloc nouveau spectacle	p.22	Cellules de crise	p.19
La grande Sophie	p.10	Deux Bergerac	p.25
Madame	p.16	L'humeur des jours (séance scolaire)	p.15
		Les règles de savoir vivre dans la société moderne	p.23
Spectacles catégorie B		Lina and	p.17
Caroline Vigneaux quitte la robe	p. 8	Poilu Show (séances scolaires)	p. 9
America America	p.11	Un noël de Ouf!	p.12
Cabaret Blanche	p.20		•
Que demande le peuple	p.18	Spectacle Hors les murs	
	•	Pan, maître de Lure	p.14
Spectacles Gratuits		Les Rendez-vous	
Exposition itinérante	p. 6		n 20
Le petit Poucet	p.13	Big Band Duofolies 2016	p.38
Présentation de saison	p. 5		p.35
		La pastorale	p.37
Ouverture de saison	p. 7	Les Dionysies - festival de théâtre amateur	p.36
		Baucis et Philémon	p.34

Photo de couverture : Dian Luigi Fiorini, gagnant du concours photo "Esprit féminin"

p.39

**Bulletin d'abonnement** 

# Lédito

Nous voici à l'orée d'une nouvelle saison théâtrale que nous avons voulue respectueuse des préceptes de Victor Hugo, qui dans sa préface de "Ruy Blas" définit le théâtre comme "le plaisir des yeux, le plaisir du cœur et le plaisir de l'esprit".

Racine quant à lui écrivait "La première règle est de toucher. Toutes les autres ne sont faites que pour parvenir à cette première."

Nous espérons donc que nous saurons vous faire vibrer à l'unisson, que nous participerons à vous faire évader de la vie quotidienne, que vous vivrez en quelques heures des émotions plus intenses...

C'est le privilège du spectacle vivant de pouvoir jouer entre illusion et réalité ; c'est du vécu en direct, c'est participer à chaque fois à une représentation "unique".

Le programme 2016/2017, nous n'en doutons pas, saura vous toucher : que l'émotion aille du rire aux larmes, que ce soit musique ou texte, ou par des mises en scène classiques ou plus audacieuses.

Nostalgie ou modernité, classiques ou créations, artistes d'ici ou qui brûlent les planches à Paris,... le choix sera varié et large.

Feuilletez dès maintenant: mais oui! C'est bien Catherine Jacob et la Grande Sophie qui seront à Pertuis!!! Oh, il y a aussi Bruno Salomone, Jeff Panacloc!!! Nos artistes pertuisiens sont là aussi: La Naïve qui animera la semaine de mi-novembre avec "Poilu Show", nos jeunes Simul'Acteurs qui reviennent avec "Un Noël de Ouf" et un ballet création de la Compagnie des Zigues.

Comme d'habitude les enfants et les plus jeunes ne seront pas oubliés.

Feuilletez, feuilletez, choisissez, choisissez et pour plus de tranquillité abonnez-vous.

Rendez-vous à l'ouverture de saison, en chansons avec "Marseille mes amours".

Marie-Ange Conté Adjointe au Maire, déléguée à la Culture et aux festivités



#### Vendredi 27 mai 18h30

Place St Nicolas

EN FAMILLE durée : 0h55

compagnie L'Alouette

**mise en scène** Aurélie Lepoutre Loïc Richard

#### avec

Agathe Boudrières Thibaut, Kizirian, Aurélie le Poutre, Loïc Richard, Isabelle Trancart



#### Présentation de saison

### L'amour médecin

de Molière



"On dit bien vrai : il n'y a point de pires sourds que ceux qui ne veulent point entendre!"

Sganarelle s'inquiète de la mélancolie dans laquelle est tombée Lucinde. Depuis la mort de son épouse, le père est resté sourd au désir de mariage de sa fille. Lucinde n'ose pas contredire un père si obstiné. Pour toute défense, elle choisit de ne plus parler.

Quiproquos, duperie, masques et triomphe de l'amour. Mais plus qu'une simple farce, c'est un divertissement total et festif, où viennent se mêler chants, danses et pantomimes.

Retrouvez les comédiens sur le marché du vendredi matin pour une parade endiablée. Samedi 17 et dimanche 18 septembre 15h00

**EN CREATION** 

**GRATUIT** 

Une exposition itinérante réalisée par l'association L'Omnibus

## Le théâtre dans le théâtre



La ville de Pertuis vous propose une balade ludique et interactive autour de ce couple emblématique "Samat Mikaelly". C'est à travers la petite fenêtre de leur histoire, que nous allons être projetés dans la grande histoire du théâtre.

Une exposition itinérante, pas à pas découvrir les loges, les coulisses, l'entrée des artistes....



#### Vendredi 30 septembre 20h30

durée: 1h30

gratuit sur réservation

Billetterie à partir du lundi 19 septembre

compagnie Agence Artistik

#### avec

Stéphanie Portelli Jean- Christophe Bornn Cyrille Muller

## Ouverture de saison Marseille mes amours



Marseille mes amours! Un récital au style délicieusement rétro qui met à l'honneur le fabuleux répertoire de l'opérette de Vincent Scotto, Stéphanie Portelli, soprano, Jean-Christophe Born, ténor et Cyrille Muller, accordéon, vous entraînent dans les années 30, au travers de larges extraits des joyeuses opérettes marseillaises : Auprès de "Miette" vous descendrez "A petit pas", "La Canebière", pour finir par danser "le plus beau de tous les tangos" du monde dans "un petit cabanon" au rythme des "Pescadous"... une véritable plongée dans le doux passé des belles heures marseillaises.



MÉTROPOLE AIX-MARSEILLE PROVENCE



**RÉCITAL D'OPÉRETTE** 

#### Vendredi 7 octobre 20h30

TOUT PURI IC

durée : 1h45

tarif plein 21 € orchestre / 16 € balcor tarif réduit

Billetterie à partir du mercredi 14 septembre

**produit par**20h40 Production

# Caroline Vigneaux quitte la robe



Une avocate au Barreau de Paris devenue humoriste. Oui l'aurait cru!

Caroline Vigneaux évoque avec originalité et dérision, les souvenirs et les péripéties de ce choix atypique et nous offre un one-woman-show truculent et réjouissant.

"Ma mère a bien réagi ... Elle a réanimé mon père."

"Un spectacle d'une parfaite efficacité, aux personnages irrésistiblement drôles" Télérama



#### Vendredi 11 novembre 17h30

durée: 1h00

#### tarif plein

12 € orchestre / 10 € balcon tarif réduit

10 € orchestre / 8 € balcon

Billetterie à partir du mardi 11 octobre

compagnie La Naïve

#### mise en scène

Jean-Charles Raymond

#### avec

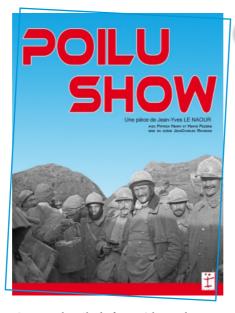
Patrick Henry et Hervé Pezière

Séances scolaires cycle 3/collège les 8, 9, 10 novembre





**EN FAMILLE DÈS 10 ANS** 





# Rock Show de Jean-Yves Le Naour

Alors qu'un professeur d'histoire un peu original est en train de faire cours sur la Grande Guerre, surgit d'un placard, Marius, poilu marseillais mort sur le champs d'honneur en mars 1918. A partir de là, s'engage un tête à tête dynamique et hilarant entre les deux hommes. A chacun sa vision, celle du professeur, plus savante et précise et celle plus subjective, du témoin qui a vécu les évènements dans sa chair.

Ce spectacle mêle de façon réaliste et humoristique, fiction, documents d'Archive, sons et images.

"Un livre d'Histoire nous raconte une époque, une pièce de théâtre nous raconte les gens" Jean-Charles Raymond

#### Samedi 26 novembre 20h30

durée: 1h40

tarif plein 29 € orchestre / 21 € balcon tarif réduit 23 € orchestre / 17 € balcon

Billetterie à partir du mercredi 26 octobre

**production**3c Spectacles Tournées

#### avec

La Grande Sophie, Olivier Smith, Julien Brunetaud, Loïc Maurin

#### Nos histoires La Grande Sophie



Avec son dernier album, "La place du fantôme", Sophie s'envolait vers l'étrangeté, avec le soutien des trois co-réalisateurs-musiciens, Vincent Taurelle, Vincent Taeger et Ludovic Bruni. "Nos histoires" prolonge leur travail commun : ils ont enregistré l'album à quatre, dans un vase clos du studio afin de ciseler chaque chanson, de

lui trouver sa forme la plus pure, son instrumental idéal, sans artifice. Le disque est plus âpre, ses mélodies toujours plus romanesques ont l'esprit rock. Ainsi, dans "Nos histoires", Sophie se pose et s'expose.

"Quand je sors un album, j'ai toujours l'impression de mettre ma vie en jeu." La Grande Sophie

La Grande Sophie est devenue l'une des artistes majeure de la scène française.



#### Jeudi 1er décembre 20h30

durée: 1h30

#### tarif plein

21 € orchestre / 16 € balcon **tarif réduit** 

17 € orchestre / 13 € balcon

Billetterie à partir du mercredi 2 novembre

#### compagnie

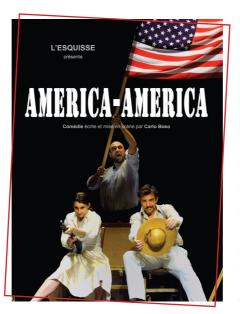
Théâtre de l'Esquisse

**mise en scène** Carlo Boso

#### avec

Marine Jardin, Fabrice Chikhaoui, Marc Faget Michaël Harel, Jérôme Jalabert





Après "Public or not Public" et la place du public dans l'histoire du théâtre, Carlo Boso signe pour L'Esquisse un deuxième spectacle sur l'univers du théâtre. "AMFRICA - AMF-RICA" aborde, toujours sur le ton de l'humour et de la dérision. l'histoire du théâtre français à travers les relations de cinq personnages. Conquérir l'Amérique! Tel est le but d'un couple de comédiens dans les années vingt. Ils louent un théâtre pour choisir les œuvres du répertoire français à présenter au public américain. Cependant un protagoniste inattendu assiste aux répétitions... Les comédiens, le responsable des lieux, un homme à tout faire et un régisseur fantasque, explorent au fil de cette comédie les multiples facettes de leur art. Mais une vieille histoire pourrait gâcher la fête...

#### Vendredi 9 décembre 20h30

durée: 1h30

tarif plein

12 € orchestre / 10 € balcon tarif réduit

10 € orchestre / 8 € balcon

billetterie à partir du lundi 14 novembre

Aime productions

**mise en scène** Fabrice Perret

#### avec

Stéphanie Montluçon, Florent Aveillan, Léa Cavaignal, Xavier Gibiat, Serge Gurben

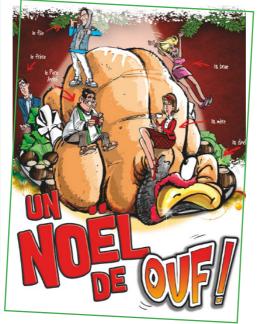
## Un noël de Ouf!

de Florent Aveillan

Pour le réveillon de Noël, Lydia, mère bourgeoise et très croyante, reçoit son fils Paul, qu'elle n'a pas vu depuis un an. En effet, ce dernier est censé être parti en formation afin de devenir prêtre. Entre la cuisson de la dinde et l'ouverture des huîtres, Lydia va aller de surprises en surprises entre l'arrivée de la copine déjantée de Paul et de son austère frère, les blagues du père André et une apparition divine.

Il faudra beaucoup de souffle au public pour reprendre sa respiration entre vagues de rire que propose cette pièce.

Bref un Noël de OUF!





#### Samedi 10 décembre 16h00

durée: 1h00

#### gratuit sur réservation

A l'issue de la représentation, déambulation en musique jusqu'au centre ville pour l'illumination du sapin de Noël.

Billetterie à partir du lundi 14 novembre

**Compagnie** Mine de rien

#### avec

Alexandra Laurent Emilie Roudil



# Le petit Roucet Librement inspiré de Charles Perrault



Nous perdre dans la forêt ? Il ne nous manquait plus que ça ! Moi, Poucet, fils d'une mère maniaco-dépressive et d'un père qui a bien du mérite, forcés d'abandonner douloureusement leurs pauvres petits, chair de leur chair, fruits de leur union et de les condamner à une mort certaine, je déclare la guerre à la famine, je déclare la chasse aux soucis! Et je fais le serment de protéger mes six frères contre coqs, loups, tigres et dragons!

En route pour l'aventure!

A nous ogresse, déesse des bassesses, roi des bois et petites ogresses....

#### Vendredi 13 janvier 19h30

**HORS LES MURS** Chapelle de la Charité

durée: 1h00

tarif unique 5 €

Billetterie à partir du mardi 13 décembre

Festival Durance Luberon

compositeur Gérard Garcin

avec Gérard Garcin, Maxime Gilbert, Jean-François Heron

## Par, martre de Lure

Un tryptique pour Jean Giono



Gérard Garcin, interprète et compositeur, nous livre sa dernière création "Pan, maître de Lure", un trio pour récitant, flûtes et violoncelle l'œuvre de Giono et tout particulièrement "Colline" ramène Gérard Garcin à ses souvenirs d'enfance. Natif de Pertuis, il passait ses dimanches chez son grand-père berger à Peypin d'Aigues, à

" Le pays où on ne parle pas comme des hommes " lean Giono

parler aux chèvres. Ce parfum d'enfance à l'orée de ses 70 ans, a reveillé l'envie de refaire découvrir les mots de Giono à travers un univers sonore qui rend hommage à cette garrique provençale, à ses odeurs, ses couleurs mais aussi à sa force dramaturgique.



#### Jeu. 19 et Ven. 20 janvier 20h30

durée: 0h50

tarif plein
12 € orchestre / 10 € balcon
tarif réduit

10 € orchestre / 8 € balcon

Billetterie à partir du mercredi 14 décembre

**compagnie**Ballet des Ziques

**De et avec**Julie Patois, Julien Caullireau

Scolaire Lycée /collège Jeudi 19 janvier





CHORÉGRAPHIE MUSICALE

## L'humeur des jours



Pièce chorégraphique et musicale pour deux interprètes, quelques journaux, une batterie, un piano. Aujourd'hui tout va bien,
Aujourd'hui tout va mal,
Aujourd'hui c'est le choc,
Aujourd'hui on s'enlace, on s'aime,
Aujourd'hui tu es parti[e] et je suis seul[e],
Aujourd'hui je m'effondre,
Demain je me relèverai.

Sur scène, la danse est au service d'une histoire intime, les corps débordent de souvenirs. Les mouvements se nourissent du réel, l'écriture est précise et musicale. Les danseurs, tricoteurs de leur existence, façonnent un récit ordinairement dulloureux

La muisque, créée sur le vif, est construite, superposée, elle est comme une image en mémoire, une envahissante ritournelle; viennent s'ajouter les sons amplifiés des corps en mouvement, des souffles et des journaux. Une variation en va-et vient qui nous immerge dans l'intimité de ces histoires qui nous ressemblent et nous rassemblent. Sur le chemin de la résilience, inépuisablement les corps se soutiennent, s'accopagnent et se relèvent.

#### Jeudi 26 janvier 20h30

durée: 1h20

tarif plein 29 € orchestre / 21 € balcon tarif réduit 23 € orchestre / 17 € balcon

Billetterie à partir du mardi 3 janvier

**mise en scène** Rémi De Vos

**avec**Catherine Jacob

**Production**S.I.C
Théâtre de l'Œuvre



Madame de Rémi De Vos

MADAME, c'est une femme qui a connu trois guerres et qui s'en serait bien passée. MADAME, c'est une femme qui a connu beaucoup d'hommes et qui sait de quoi elle parle. MADAME est une mauvaise mère, mauvaise fille, mauvaise épouse et elle ne s'en cache pas. MADAME parle une langue morte pour se souvenir de ce qui a disparu. MADAME, elle a tout à fait mauvais genre. Elle n'a jamais pu rentrer dans le rang. De la première querre mondiale à la querre d'Algérie, MADAME a connu beaucoup de choses qu'elle nous dévoile aujourd'hui. De la "Der des Der" à la "guerre sans nom", ca fait quand même pas mal de choses à raconter.

Et en langue verte, s'il vous plait!

"...Catherine Jacob est magnifique de truculence et de dédain, de mélancolie et de dégoût, dans ce brillant monologue sur cinquante ans de vie française qui semble avoir été écrit pour elle. Leçon d'histoire, leçon de vie, d'amour et de solitude...." F.P Télérama

" Elle sera donc ma dame, celle qui traverse l'Histoire avec une grande Hache." Rémi De Vos



#### Vendredi 3 février 20h30

durée: 1h30

tarif plein 12 € orchestre / 10 € balcon tarif réduit

10 € orchestre / 8 € balcon

Billetterie à partir du mercredi 4 janvier

avec

Lina, Rita, Charlie, Wym, Zan



Lina and ...



Lina and... vous cueille dès les premières sonorités, pour ne plus vous lâcher...

Si la voix de Lina est sans doute ce qui frappe le plus à la première écoute, par sa façon d'envelopper l'auditeur d'un voile de sensualité brumeuse, le and... vient tisser des bouts d'histoires avec la voix. Des histoires nostalgiques et amou-

reuses, fières ou bizarres, qui évoquent immanquablement d'étranges rencontres dans d'étranges paysages.

Photo L

Un ensemble musical fait de rencontres impromptues, de mélanges inattendus, et de regards croisés sur le monde sans frontières, où les heures s'étirent et se compriment au gré des montres molles...



Ce quintet fabrique un univers musical et visuel très personnel, bricolé avec finesse et nostalgie. Un délice mêlant pop folk et jazz.

#### Vendredi 10 février 20h30

durée: 1h00

tarif plein 21 € orchestre / 16 € balcon tarif réduit 17 € orchestre / 13 € balcon

Billetterie à partir du mardi 10 janvier

**Productions** électriques

**mise en scène** Francisco E Cunha Que demande le peuple

de Guillaume Meurice



Xavier est numéro 2 d'une boite de com', cadre dynamique, décomplexé et ambitieux. Créateur de slogans et de discours pour le monde politique, il est le nouveau communicant de Manuel Valls.

Malgré les sondages en chute libre, les courbes qui ne s'inversent pas, les scandales d'État, la crise de confiance, il accepte la mission de redonner le moral au peuple de France avec les objectifs de le réconcilier avec les dirigeants.

Impossible ? Impossible n'est pas Xavier

" Vous avez de la chance, j'ai fait du théâtre en entreprise! " Guillaume Meurice

Guillaume Meurice, chroniqueur sur France Inter (Si tu écoutes, j'annule tout), continue de cultiver dans son nouveau spectacle sa vision satirique et acide de la société. Le constat est pertinent et impertinent, souvent grinçant, mais toujours vrai et forcément drôle.



#### Vendredi 10 mars 20h30

durée: 1h20

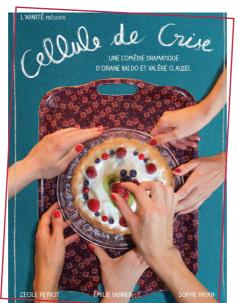
tarif plein
12 € orchestre / 10 € balcon
tarif réduit
10 € orchestre / 8 € balcon

Billetterie à partir du mercredi 8 février

compagnie L'Aparté

**mise en scène** Oriane Baldo et Valère Clauzel

**avec** Cécile Peyrot, Emilie Danner, Sophie Payan



#### Cellule de crise

de Oriane Baldo et Valère Clauzel

Imaginez trois femmes, trois amies d'enfance, trois versions de la vie. Jeanne raffole de la charlotte, le gâteau. Elle a un emploi du temps de ministre. Louise nourrit tous les chats du quartier et ronronne comme eux quand son amoureux l'appelle au téléphone. Emma, elle, a un cancer. Voilà. C'est comme ça. Aussi brutal que ça. Et maintenant que fait-on? Et bien on vit. Car la vie c'est maintenant!

Cellule de crise parle, avec simplicité et humour : de cancer, d'enfants, de pâtisserie, de sexe et d'amitié. Bref, de la vie.

В

**COMÉDIE DRAMATIQUE** 

#### Vendredi 17 mars 20h30

durée: 1h30

tarif plein 21 € orchestre / 16 € balcon tarif réduit

Billetterie à partir du lundi 20 février

La team Rocket Cie

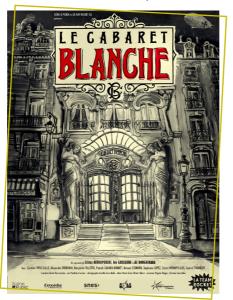
**mise en scène** Cristos Mitropoulo Léo Guillaume

#### avec

Alexandra Fairouni, Camille Favre- Bulle, Arnaud léonaro Benjamin Falletto, Cristos Mitropoulos, Patrick Gavard Bondet, StéphaneLlopez, Diamel Taouacht

## cabaret Blanche

de Cristos Mitropoulos, Léo Guillaume et participation d'Ali Bougheraba



1914, première guerre mondiale. Pipo Pépino, fils d'immigré italien, rêve d'intégrer un régiment et retrouver son cousin enrôlé sur le front. Le voyage qu'il entreprend l'amènera alors dans les coulisses du Cabaret Blanche, égnimatique et fameux cabaret parisien dont il a tant entendu parler.

Blanche, de son côté, protège sa soeur et ses artistes comme une louve. La venue du jeune Pippo dans son cabaret va tout chambouler...

Cabaret blanche est un théâtre musical empreint de sensibilité, d'émotion, de poésie burlesque et de drôlerie!

#### Vendredi 31 mars 20h30

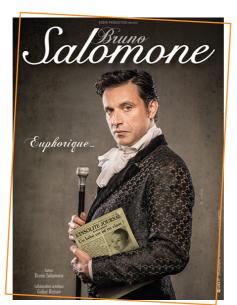
durée: 1h15

tarif plein
29 € orchestre / 21 € balcor
tarif réduit
23 € orchestre / 17 € balcor

Billetterie à partir du mardi 28 février

Robin Production





Son premier cri a été un éclat de rire. Et depuis il rit. Du matin au soir, pour un oui ou pour un non, qu'il pleuve ou qu'il vente, il rit!

Pas évident pour lui de trouver sa place dans un monde qui prend tout au sérieux.

Une galerie de personnages pour raconter une aventure incroyable : celle de l'homme qui rit ... même quand il se brûle!

Inadapté dans notre monde jusqu'au jour où il deviendra essentiel.

Une fable humoristique délirante, écrite à quatre mains avec Gabor Rassor (auteur de "Jacques et Mylène"). Ensemble, ils ont réussi à concevoir une épopée truculente et transcendante.

#### Vendredi 21 avril 20h30

durée : en création

tarif plein 29 € orchestre / 21 € balcon tarif réduit 23 € orchestre / 17 € balcon

Billetterie à partir du mardi 21 mars

Marc Mondon Production

Spectacle en rodage

## Jeff Panacloc



Humoriste de la nouvelle génération, Jeff Panacloc donne un jouissif coup de jeune à la ventriloquie. Aujourd'hui, il crée l'évènement à chaque passage Tv sur le canapé de Drucker et au grand cabaret de Patrick Sébastien. C'est sur la scène de Pertuis que Jeff Panacloc et Jean-Marc vont se produire et nous présenter en avant première leur tout dernier spectacle.

Un humour décapant et un Jean-Marc incontrôlable sont au rendez-vous!



#### Vendredi 28 avril 20h30

durée: 1h45

tarif plein

12 € orchestre / 10 € balcon

**tarif réduit**10 € orchestre / 8 € balcon

Billetterie à partir du mardi 28 mars

**compagnie**Du jour au lendemain

mise en scène

Agnès Régolo assistée de Jean-François Santolini

avec

Agnès Régolo, Serge Innocent Guillaume Saurel



# Les règles de savoir-vivre dans la société moderne de Jean-Luc Lagarce



Il existe un livre, ce livre règle tout, en toutes circonstances il ordonne tout, il propose une solution pour tous les instants de la vie. Il organise et rassure. C'est un livre absolu.

La dame lit ce livre. Elle dit les convenances, les usages, les manières, les règles, les bienséances, l'étiquette, le protocole, les recommandations, le ton et l'ordre.

"Naître, ce n'est pas compliqué. Mourir, c'est très difficile. Vivre, entre ces deux évènements, ce n'est pas nécessairement impossible. Il n'est question que de suivre les règles et d'appliquer les principes pour s'en accommoder" JL Lagarce

Réappropriation de la vie dans le jeu, le théâtre de Jean-Luc Lagarce invite à prendre de la distance par rapport au cadre dans lequel on est pris, à s'émanciper d'un ordre dominant par un délicat art du placement fait de surplomb, d'invention et d'effronterie.

#### Vendredi

**5 mai** Séances scolaires 20h30 les 4 et 5 mai dès le cycle 1

durée : 1h00

tarif plein

12 € orchestre / 10 € balcon **tarif réduit**10 € orchestre / 8 € balcon

Billetterie à partir du mercredi 5 avril

Compagnie bobine etc...

mise en scène

Marjolaine Baronie, collaboration artistique Myriam Attia

#### avec

Anthony Lozano, Emilie Prévosteau, Fred Ferrand



Un texte lumineux, drôle, sensible et émouvant. "La petite Alma a des mots tordus [...]. Anatole lui a des mots cabossés par la colère [...]. Ces deux-là, dans un dialogue plutôt vif, tendre et tendu, vont pouvoir se raconter pour arrêter de "dépressionner". Avec une vitalité tout à fait revigorante."

République du Centre

# Anatole et Alma ou le train des vacances finies

de Sabine Tamisier

Comment grandir? Comment comprendre le monde à hauteur d'enfance?

Quand tout va mal, quand c'est le "désordre" tout autour, qu'une petite sœur doit arriver ou qu'une maman n'arrête pas de pleurer, que faire quand on a 4 et 6 ans? Anatole, 6 ans, Alma, 4 ans, se percutent ce matin-là sur la plage. A l'abri des vagues et des regards de tous, dans la cachette d'Anatole, ces deux enfants, tout chamboulés, vont grandir un peu plus dans cet espace hors du temps.

Avec subtilité et pudeur, l'accordéon accompagne Anatole et Alma dans leur quête du sens, leurs vibrations internes, dans leurs solitudes et dans leur rencontre...

Avec l'énergie et la malice des enfants de leur âges, ils inventent des solutions, trouvent des réponses poétiques et un peu magiques pour adoucir leur monde.





**EN FAMILLE DÈS 6 ANS** 

#### Vendredi 19 mai 20h30

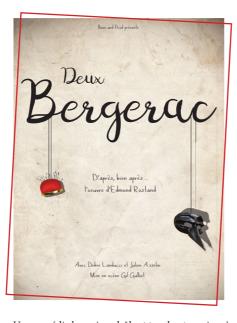
Création 2016.

durée: 1h30

tarif plein 12 € orchestre / 10 € balcon tarif réduit 10 € orchestre / 8 € balcon

Billetterie à partir du mercredi 19 avril

Production **Boni and Prod** 



# Della Bergerac de Edmond Rostand

La compagnie Les arts curieux doit jouer "Cyrano de Bergerac" dans le Sud-Ouest à Bergerac, C'est l'ultime représentation de la tournée. Problème : l'ensemble de la troupe est bloquée en gare de Bergerac. Seuls le comédien Victor Levasseur, jouant Raqueneau, Etienne, le costumier et Raphaël, le régisseur, venus en voiture, sont au rendez-vous.

Victor refuse d'annuler. Victor sera Cyrano et Etienne les 59 personnages. Les deux protagonistes se lancent alors dans une folle interprétation de "Cyrano" qui sera émaillée de révélations inattendues.



THÉÂTRE

Une comédie humaine, drôle et touchante, qui amène à se questionner sur le poids des préjugés et des étiquettes dans lesquelles on se laisse enfermer, en prenant appui sur un monument littéraire. Un Cyrano, ici à deux personnages.



# L'ACCHELL AL Théatre de Pertuis, du Luberon et Val de Durance

Votre rang et votre numéro de place sont indiqués sur votre billet. Des placiers sont disponibles pour vous guider.

Les portes de la salle de spectacle seront ouvertes 15 minutes avant le début des représentations. 5 minutes avant le lever de rideau, les places ne seront plus garanties. Le placement devient libre.

# Billetterie

#### À la Maison de la Culture

La billetterie est ouverte de 8h30 à 12h00, du lundi au jeudi. Fermeture du 7 août au 31 août 2016 et du 23 décembre au 2 janvier 2017.

#### Au théâtre

Jours de représentation uniquement : Billetterie de 15h00 à 20h00.

# Tarifs et abonnements

Les tarifs sont indiqués sur chacune des pages.

#### LES TARIFS RÉDUITS

Groupe de 10 personnes au minimum, bénéficiaires du RSA, moins de 18 ans, étudiants (sur présentation d'un justificatif), abonnés sur un spectacle hors abonnement.

Les places à visibilité réduite (indiquées en rouge sur le plan).

#### **ENTREE GRATUITE**

Enfants titulaires d'un billet scolaire pour la représentation publique du même spectacle, accompagnés d'un adulte.

#### **ABONNEMENTS**

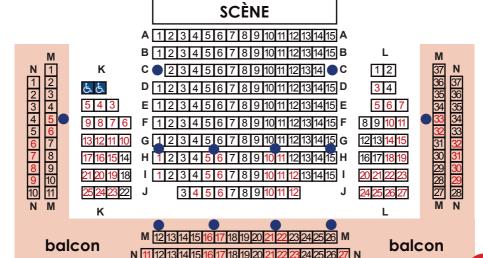
Ouverture des abonnements à partir du mercredi 15 juin 2016 de 8h00 à 15h00.

Les abonnements s'effectuent sur les spectacles de type A, B et C. Ils vous permettent de réserver vos places pour les spectacles qui vous intéressent dès l'ouverture de saison et de bénéficier de tarifs préférentiels.

Type d'abonnement	Orchestre	Balcon
Giono (3A, 2B, IC)	121€	91€
Camus (2A, 2B, 2C)	101€	76€
Pagnol (1A, 2B, 2C)	85€	55€
Mikaelly (saison complète)	226€	161€

# Plan

## du théâtre



# Réservation et modalités d'annulation

# Les réservations sont acceptées par téléphone (04.90.79.73.53) ou par mail (théâtredepertuis@mairie-pertuis.fr), sous réserve de paiement dans les 3 jours par chèque à l'ordre de la régie du théâtre municipal de Pertuis (sur place ou cachet de la poste faisant foi). Passé ce délai, les places sont remises à la vente.

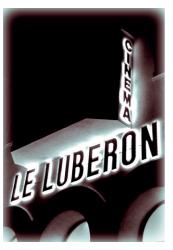
Les places pré-réservées et non réglées le soir des représentations sont remises en vente ½ heure avant le début du spectacle.

Afin de leur réserver le meilleur accueil, il est conseillé aux spectateurs à mobilité réduite de se signaler lors de la réservation afin qu'une place réservée à cet effet leur soit attribuée.

# **ANNULATIONS**

Aucune demande d'échange, d'annulation ou de remboursement ne sera recevable après le paiement de la réservation, sauf en cas d'annulation du spectacle par l'organisateur. En cas d'annulation du spectacle, les places seront remboursées par le Trésor Public sur présentation du ticket et d'un R.I.B. En cas de report de l'événement, le choix sera proposé au client entre le report de date, de spectacle ou le remboursement des places.

# Nouveau partenariat avec le cinéma Le Luberon



Un partenariat est mis en place avec le cinéma le Luberon et le théâtre de Pertuis.

- Tarif réduit pour le détenteur d'un billet Théâtre de Pertuis, du Luberon et Val de Durance lors d'une projection du Royal OPERA HOUSE au cinéma le Luberon, le billet sera de 10€ au lieu de 12€.
- Tarif spécifique pour le détenteur d'un abonnement au Théâtre de Pertuis, du Luberon et Val de Durance lors d'une projection du Royal OPERA HOUSE au cinéma le Luberon, le billet sera de 8,50€ au lieu de 12€.



#### Direction de l'Action Culturelle, Évènementielle et Patrimoine

Maison de la Culture et des Associations 167, Rue Résini 84120 PERTUIS

Téléphone 04.90.79.73.53 Courriel theatredepertuis@mairie-pertuis.fr Site internet www.ville-pertuis.fr Facebook Culture Evenementiel Pertuis

Direction Julie Spinosi
Direction adjointe Cathy Fraikin
Régisseur général Laurent Panagiotis
Programmation, administration,
relations publiques Corinne Sebastiani
Accueil convivial & entretien Sandrine Philippe



#### Vendredi 21 octobre 20h30

#### tarif unique 15€

Renseignements et réservations 06.16.32.28.25 ou Bijouterie Michel à Pertuis 04.90.79.33.32

**compagnie** La Lune en Scène (Aix-en-Provence)

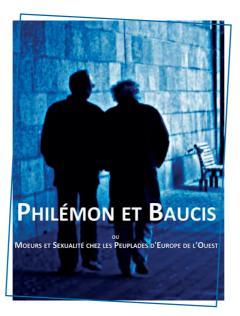
**mise en scène** Alain Ravbaud

#### avec

Claudie Blanc, Odile Boyé, Nacer Djelali, Emilie Gariod-Nicolai, Jean-Claude Julien, Gisèle Lagier, Laurette ponzio, Irène Schaub, Guylaine Wust, Sébastien Wust

## Philémon et Baucis

de Iaran Dubalay



Clochards plutôt SDF, ils sont disciples d'Aristote et ritualisent leur vie pour exorciser les peurs. Autour de Philémon et Baucis, symboles de l'impérissable amour, s'organisent leurs vies, drôles et déjantées, à peine troublées par les visites d'un policier dépressif, d'une équipe de bénévoles, d'une étudiante qui enquête. Mais ils resteront debout et se "sauveront" tous ensemble...

Proposé par le Lions Club de Pertuis. La totalité du bénéfice de la soirée sera reversée au profit d'une classe musicale d'enfants atteints d'un handicap.



#### Samedi 12 novembre 20h30

durée: 1h00

**Gratuit sur réservation** 

**Billetterie** doublescordes@laposte.net

# **Duofolies** 2016 Concert de clôture



Le spectacle de ce soir est le résultat du travail effectué depuis deux jours dans les divers stages proposés aux Duofolies 2016 : cette année et pour la première fois, l'équipe de Doublescordes a ouvert ses portes à toute personne intéressée par la pratique d'un instrument à cordes frottées. Du néophyte à l'amateur éclairé, du ieune enfant de conservatoire à l'élève en perfectionnement, chacun aura pu s'exercer pendant

2 jours sous la conduite d'intervenants professionnels et dans son domaine de prédilection : improvisation, musique traditionnelle, contemporaine, classique ou romantique, découverte de l'instrument, création d'une pièce de Maité Erra à partir d'un conte.

Vous entendrez également les bandes de violons, d'altos et de violoncelles du conservatoire de Pertuis dans des histoires musicales de l'artiste Aleksey Igudesman et illustrées par des écoliers de Pertuis et Aix-en-Provence.

35

jeudi 17 novembre vendredi 18 novembre samedi 19 novembre dimanche 20 novembre

Infos tarifs

1 spectacle

10 € (plein) 7 € (réduit)

2 spectacles

17 € (plein) 12 € (réduit)

passeport

(tous les spectacle)

25 € (plein) 20 € (réduit)

tarif réduit Groupe à partir de 10 personnes, adhérents CCCJ, FNCTA, étudiants, chômeurs

Rens. et réservations DIONYSIES: 06 34 12 12 87 ou 06 85 41 27 18 Dimanches au théâtre: 06 16 25 66 79

# Les Dionysies 2016 17ème festival de théâtre amateur



A l'heure où nous écrivons ces lignes, nous sommes en pleine recherche des spectacles amateurs que nous allons vous proposer cet hiver! Les grandes lignes des Dionysies se dessinent déjà: une pincée de boulevard, un zeste de contemporain, un soupçon de comédie italienne, beaucoup d'inventivité et de créativité...

Avec quoi allons-nous vous donner envie, alors même que le programme du festival n'est pas encore arrêté? Nous pouvons déjà vous promettre des comédies : « Pour avoir Adrienne » de Louis Verneuil, et « Couple ouvert à deux battants » de Dario Fo ; une superbe création pleine d'imagination « EH OH! » de la compagnie varoise Théâtrale IL qui nous a enchantés lors de la sélection, mais pour le programme complet, il faudra, comme d'habitude, attendre septembre...

#### Les Dimanches au théâtre



Pour faire perdurer le plaisir des Dionysies au cœur de l'hiver, CCCJ et la Nacelle en Luberon reçoivent une compagnie amateur un dimanche par mois de janvier à avril.

Dates 2017: 15 janvier, 12 février, 12 mars et 2 avril

#### Samedi 17 décembre 16h00

durée: 1h30

Entrée libre dans la mesure des places disponibles

**compagnie** Li Reguignaire dóu Luberour

## Li Reguignaire don Luberoun



Pièce inédite, en un acte de Claudette Occelli-Sadaillan, interprétée par Li Reguignaire dou Luberoun (chantée ou parlée)

Exhorté par deux anges peu séraphiques et guidé par une étoile mystérieuse, en cette nuit magique de "Calèndo" (Noël), le petit peuple de Provence se dirige vers une pauvre étable - celle de "Ravido" et "Ravi" - où est né l'Enfant Jésus... à Bethléem - du - Luberon!

Il chemine avec ses humbles présents - pas toujours adaptés pour un nouveau-né, il est vrai, mais qu'importe, le coeur y est !...avec ses générosités, sa spontanéité, ses défauts ... et tout au long de ce périple vers la lumière, les miracles s'opèrent. C'est à ce cheminement merveilleux que vous invitent ces personnages (une trentaine) de tous âges et de toutes conditions. Charmants petits "santoun" d'un soir, Li Reguignaire dou Luberoun bien vivants, eux !) expriment leurs émotions dans cette belle langue provençale, si colorée dont le choix du vocabulaire et le jeu de scène

facilitent la compréhension de tout public.

En tenue de scène, ils vous convient ensuite à les accompagner à la "pegoulado", parcours aux flambeaux dans Pertuis rythmé par les vieux chants de Noël provençaux qui vous mènera à la Maison de la Culture et des Associations.

Là, dans l'atmosphère chaleureuse d'une "vihado calendalo" (veillée de Noël) traditionnelle ils vous dévoileront les rites du "cacho-fiò" (réelle bûche de Noël posée dans une vraie cheminée) de la "taulo calendalo" (table du Gros Souper) et partageront avec vous " lou pan calendau" et "li trege dessèr" en toute convivialité

# **Samedi 25 mars**20h30

**TOUT PUBLIC** 

durée: 1h30

#### tarif 10€

Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans et pour les élèves du conservatoire de musique de Pertuis

Billetterie le jour de la représentation à partir de 20h

## Big Band de Pertuis

Renseignements http://bbdepertuis.free.fr



C'est toujours avec le même plaisir que nous retrouvons le Big Band de Pertuis, dirigé par Léandre Grau. Une trentaine de musiciens amateurs et professionnels se réunissent sur la scène du théâtre, pour vous offrir un moment de jazz et de swing. Ils vous donnent également rendez-vous cet été, du lundi 3 août au 8 août à L'Enclos pour leur formidable Festival.

# Bulletin d'abonnement

Merci de compléter le bulletin d'abonnement et de le rapporter à la Maison de la Culture et des Associations 167, rue Résini 84120 PERTUIS auprès de Corinne pour choisir vos places et procéder au règlement.

Nom:
Prénom :
Adresse:
CP:Ville:
Téléphone :
Mail:

Abonnements dès le mercredi 15 juin en journée continue de 8h00 à 15h00 Le formulaire est aussi disponible sur www.ville-pertuis.fr

#### Abonnement choisi \*

O Giono (3a, 2b, 1c)

O Camus (2a, 2b, 2c)

O Pagnol (1a, 2b, 2c)

O Mikaëlly (saison complète)

Placement \*

O orchestre

O balcon

#### **Choix des Spectacles \***

#### Spectacles Type A

- O Madame
- Contract Contract
- Jeff Panacloc
- La Grande Sophie

#### Spectacles Type B

- O Caroline Vigneaux
- O America America
- O Cabaret Blanche
- O Que demande le peuple

#### Spectacles Type C

- O Anatole et Alma
- O Cellules de crise
- O Deux Bergerac
- O L'humeur des jours
- Les règles de savoir vivre
- O Lina and...
- O Poilu Show
- O Un noël de Ouf

<sup>\*</sup> Merci de cocher les cases de votre choix

# Les incontournables

2016

Samedi 10 septembre Samedi 17 et dimanche 18 septembre Vendredi 18 novembre Décembre Fête des associations Journées du Patrimoine Fête de la Sainte Cécile Exposition Artesens « Le petit monde des murs »

2017

Dimanche 15 janvier

Juin / Juillet

Concert de l'Orchestre Philharmonique

Corso Fleuri
Fête de la musique
Festival – Lézardons dans les rues
Fête des lumières
Festival Latino
Festival de cinéma
Grand concert

Août

Festival Big-Band
Spectacle Pyrotechnique avec le Bal
Pertuis Plage

# Les soutiers

P.5 L'amour médecin compagnie l'Alouette chorégraphies : Nelly Quette, costumes : Mélisande de Serre, Masques et scénographie : Yohan Chemmoul-Barthelemy, maquillage: Catherine Gargat. Soutien de la Ville de Versailles - P. 9 Poilu Show compagnie la Naïve. Ce spectacle bénéficie du soutien des Archives Départementales des Bouches du Rhône, le conseil régional PACA, le conseil général de Vaucluse, le conseil général des Bouches-du-Rhône, la communauté du Pays d'Aix, la ville de Pertuis- P.11 America America Théâtre de L'Esquisse costumes : Sophie Plawczyk création lumière: Michaël Harel – P.12 Un noël de Ouf Aime productions décor de dingue: Jacky Vache – P.13 Le petit Poucet compagnie mine de rien création lumière : Raphaël Verley — P.15 L'humeur des jours Ballet des Ziques ce spectacle est soutenu par le Conseil Général de Vaucluse et la Ville de Pertuis – P.16 Madame de Remy De Vos, ce texte a bénéficié d'une aide à l'écriture du Centre National du Livre, production du Théâtre de L'Œuvre, décor et son : Othello Vilgard, Lumière : Joël Hourbeigt, coiffure et maquillage : Cécile Kretschmar — P. 17 Hand made Lina and... création soutenue par la DRAC, Conseil régional Midi-Pyrénées, Conseil Général de l'Aveyron, la SPEDIDAM, l'ADAMI, Lina : chant, glockenspiel, toy piano, scie musicale, Rita: Violoncelle, chœurs, Charlie: percussions-bruitages, chœurs, loops..., Wym: saxophone barython, clarinette, flûte, kalimba, chœurs..., Chakka: décor mobile et expressif, Gustav: régisseur son, ChiZzz: régisseur lumière – P.18 Que demande le peuple de Guillaume Meurice, mise-en-lumière : Julie Duquenoÿ – P.20 Cabaret Blanche la Team Rocket Cie, produit par A.S l'Agence des Spectacles, chorégraphies: Camille Favre-Bulle, lumières: David Darricarrère, décors: Olivier Hébert, arrangements: Bouba et Patrick Gavard-Bondet, son: Matthieu Cacheur, chef de chœur : mathieu Becquerelle – P.23 Les règles de savoir vivre dans la société moderne compagnie Du jour au lendemain, Co-production avec La Garance - Scène Nationale de Cavaillon, chorégraphie : Georges Appaix, lumières et scénographie : erick Priano, costumes : Christian Burle, chargée de diffusion : Lisiane Gether — P.24 Anatole et Alma compagnie bobine etc... Un texte de Sabine Tamisier, Editions Théâtrales Jeunesse d'après une commande d'écriture de Marjolaine Baronie, co-production Théâtre de la Tête Noire, Scène conventionnée pour les écritures contemporaines, le projet est soutenue par DRAC Centre-Val de Loire, Région Centre Val- de Loire, la ville d'Orléans, SPEDIDAM, la fondation Julienne Dumestre, le théâtre Beaumarchais d'Amboise et le Collectif 108, scénographie : Tiphaine Monroty, création lumière: Jonathan Douchet – P.25 Deux Bergerac Boni and Prod création soutenue par la Ville de Pertuis -







#### www.ville-pertuis.fr



Culture Evénementiel Pertuis





Théâtre de Pertuis, du Luberon et Val de Durance 90 bd V.Hugo - 84120 Pertuis - www.ville-pertuis.fr Tél. 04 90 79 73 53 - theatredepertuis@mairie-pertuis.fr Licence d'entrepreneur de spectacle vivant : 1-1075240 / 3-1075239

