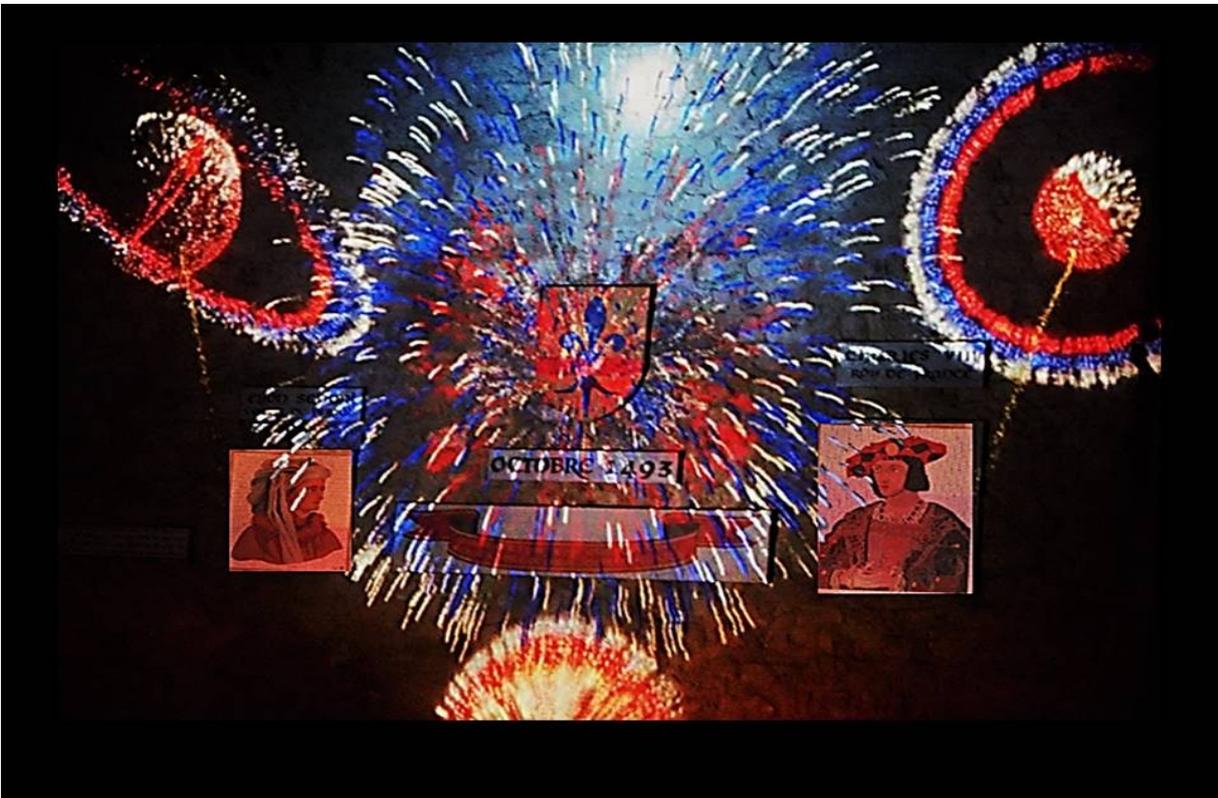


C'est une des dernières soirées d'été où Pertuis a fêté son patrimoine. La fresque mosaïque représentant un moment clé de l'histoire de la cité a été inaugurée, en présence des élus, du Maire, de Pertuisiens et de la famille au grand complet de Monsieur Madet, Pertuisien d'honneur de coeur et d'ouvrage, "inventeur" de cette oeuvre d'art. Les concepteurs du livret rassemblant les richesses de l'église Saint Nicolas furent également présentés au public, l'occasion de remercier Lucile Lifante, jeune et charmante conceptrice du livret, Madame Jacqueline Davoli ainsi que Hervé Gros et son cabinet, qui en mairie ont travaillé pour sa sortie. Enfin Jacques Barone pu présenter des fresques de notre patrimoine, projetées sur le rempart. Un film émouvant construit et monté par la jeune Ilona Bardisa, jeune étudiante dans les métiers de la vidéo et de l'image, épaulée par sa mère, Valérie Bardisa, conseillère municipale. La soirée se clôtura par un feu d'artifice "numérique" projeté sur le rempart de la fresque. Une bonne fin d'été "atypique" et lumineuse.

Jacques Barone







Page suivante : procession des Carmes



RESURRECTION

**Bannière de la
Résurrection du christ
datée de 1626
(début 17^{ième} siècle)**

**provenant des
Carmes
de Pertuis**



**À l'arrière de ce tableau
se trouvait la bannière
de la procession.**





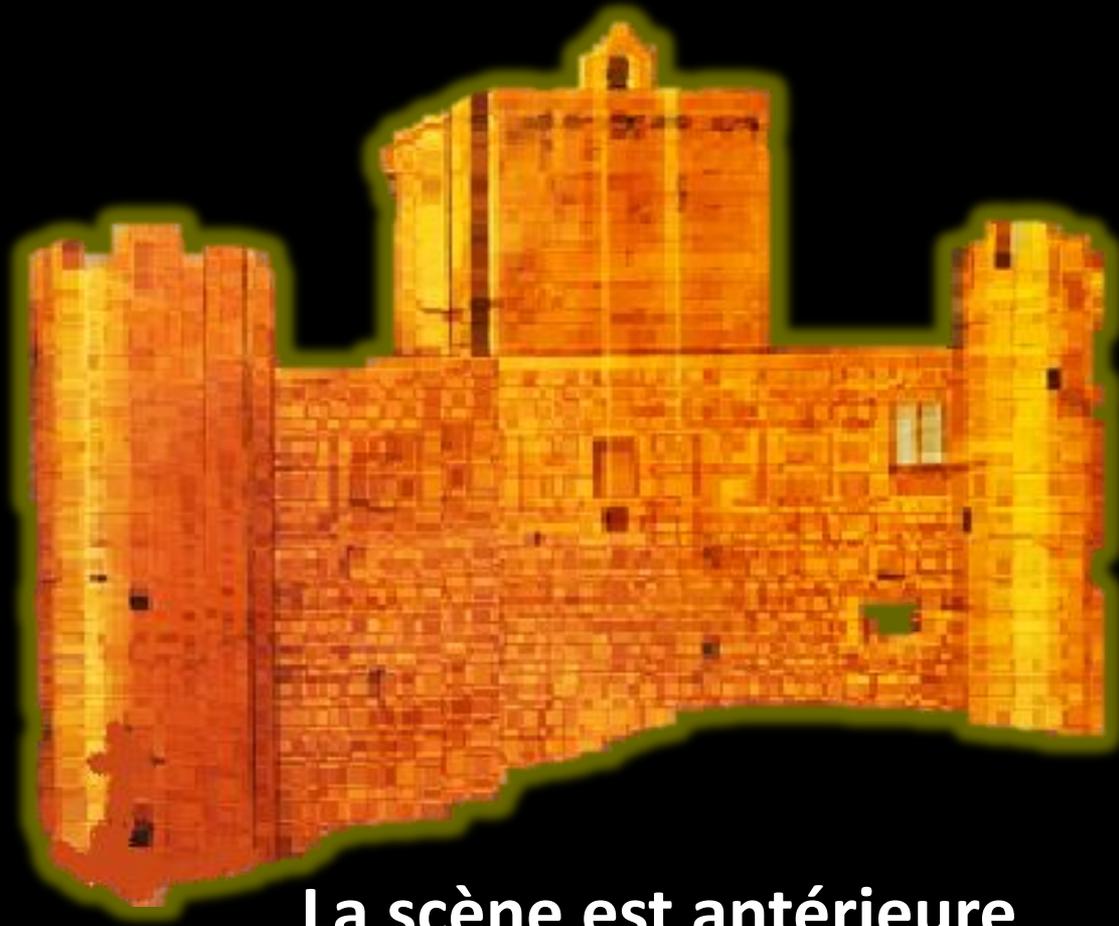
**Les Carmes vont
fonder les pénitents
blancs en 1555**



**En réaction les moines
de Montmajour vont
fonder en 1561 les
penitents noirs**



**Avec cette procession
toute la place du marché
(place Mirabeau)
apparaît avec des détails
extraordinaires**



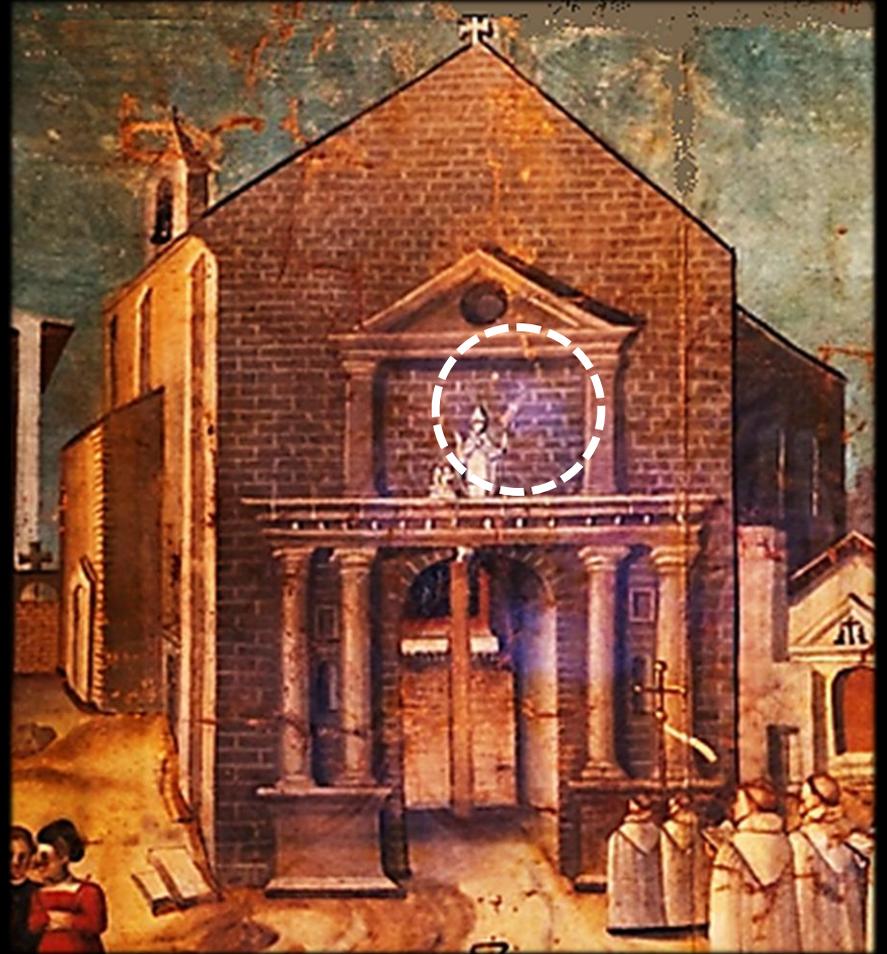
**La scène est antérieure
à 1609
(début 17^{ième})
(absence du clocher)
Sur le château de Pertuis**



**Présence de la
chapelle des
pénitents noirs
(construite en 1561)**

**Le tableau
de la
procession date
entre
1561 et 1609**

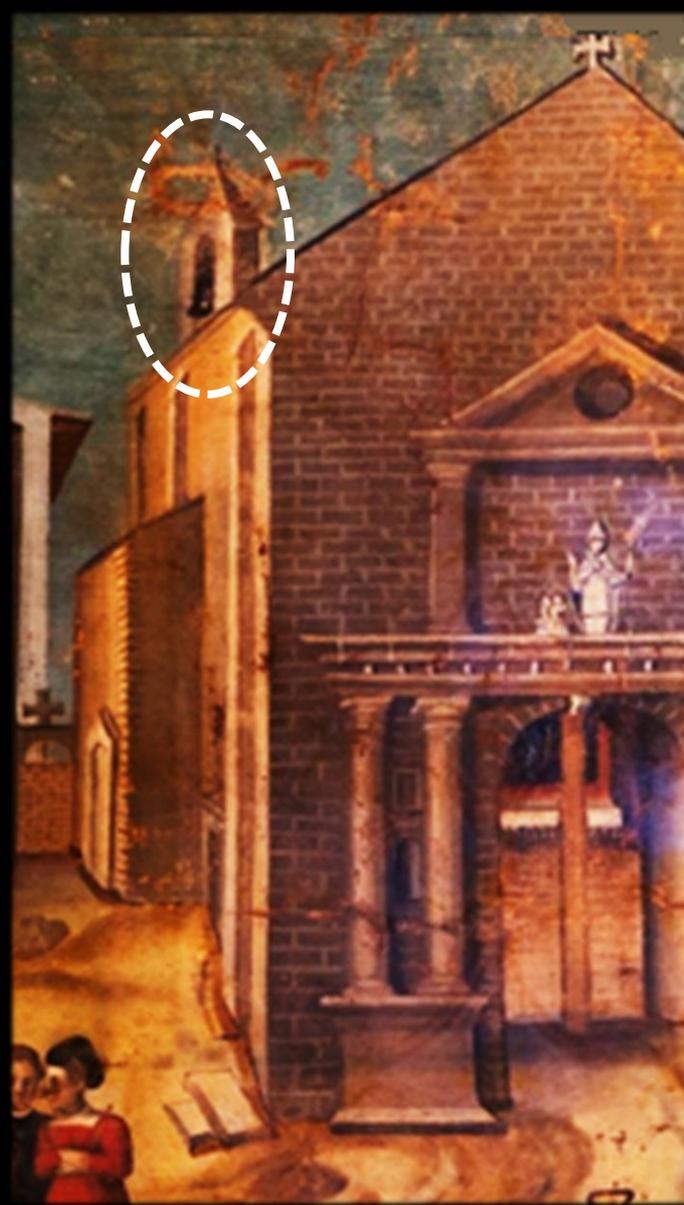




**Le fronton orné d'un Saint Nicolas
(qui aujourd'hui a été remplacé par
le Christ en croix)**



**Le Saint Nicolas ressuscitant
Trois enfants**



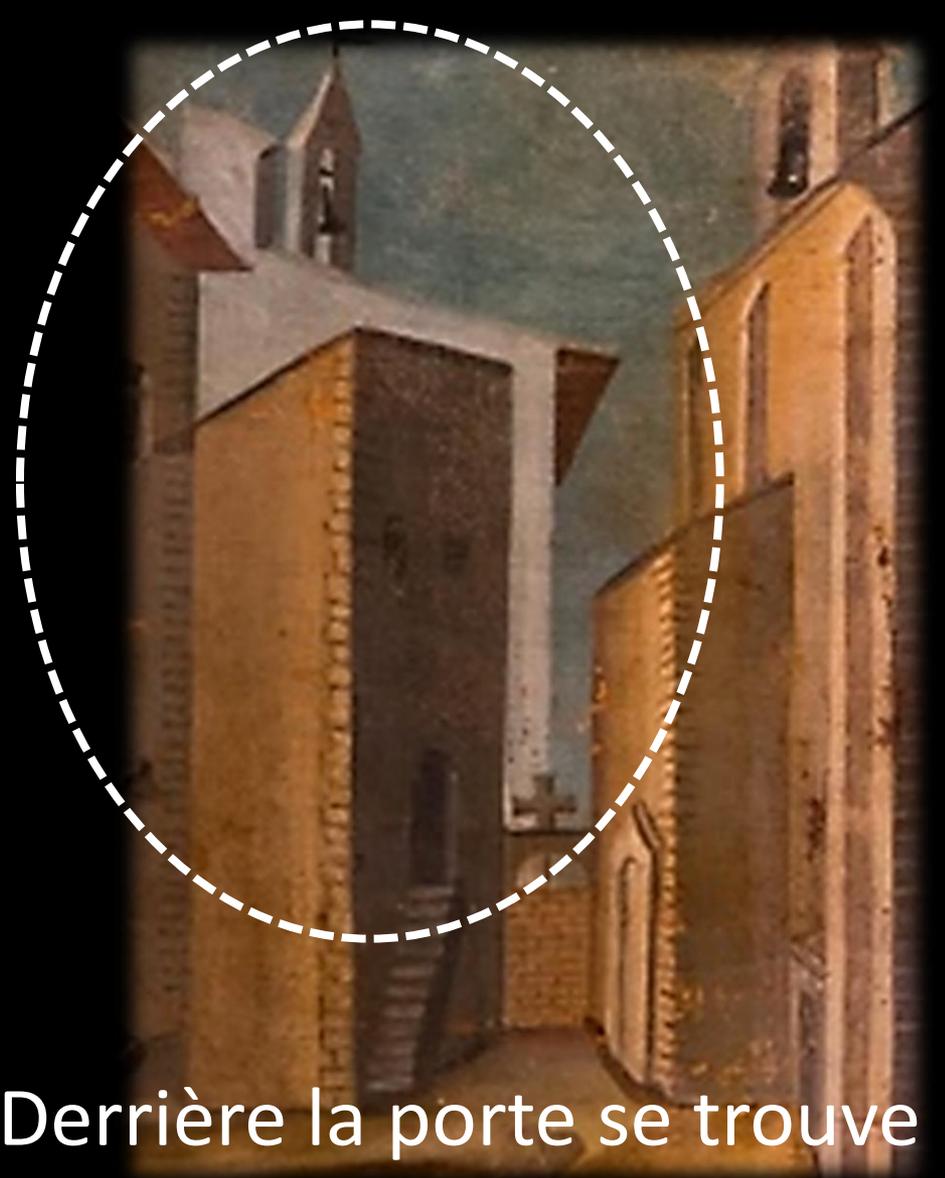
L'église saint Nicolas
avec son clocheton disparu



La rue Saint Nicolas est
représentée (Rue Voltaire)
Elle est fermée par une porte.



Cette porte murée sépare
La ville religieuse
de la ville consulaire (mairie).



Derrière la porte se trouve
notre maison consulaire.
La mairie avec son « clocher ».

Notre maison consulaire (la mairie à cette époque)

**Un clocheton y avait été installé
Balthazar Bardan, un ancien syndic
donna à la ville cette grande maison au
n°8 et 10 Rue Saint Nicolas qui devint
notre hôtel de ville**





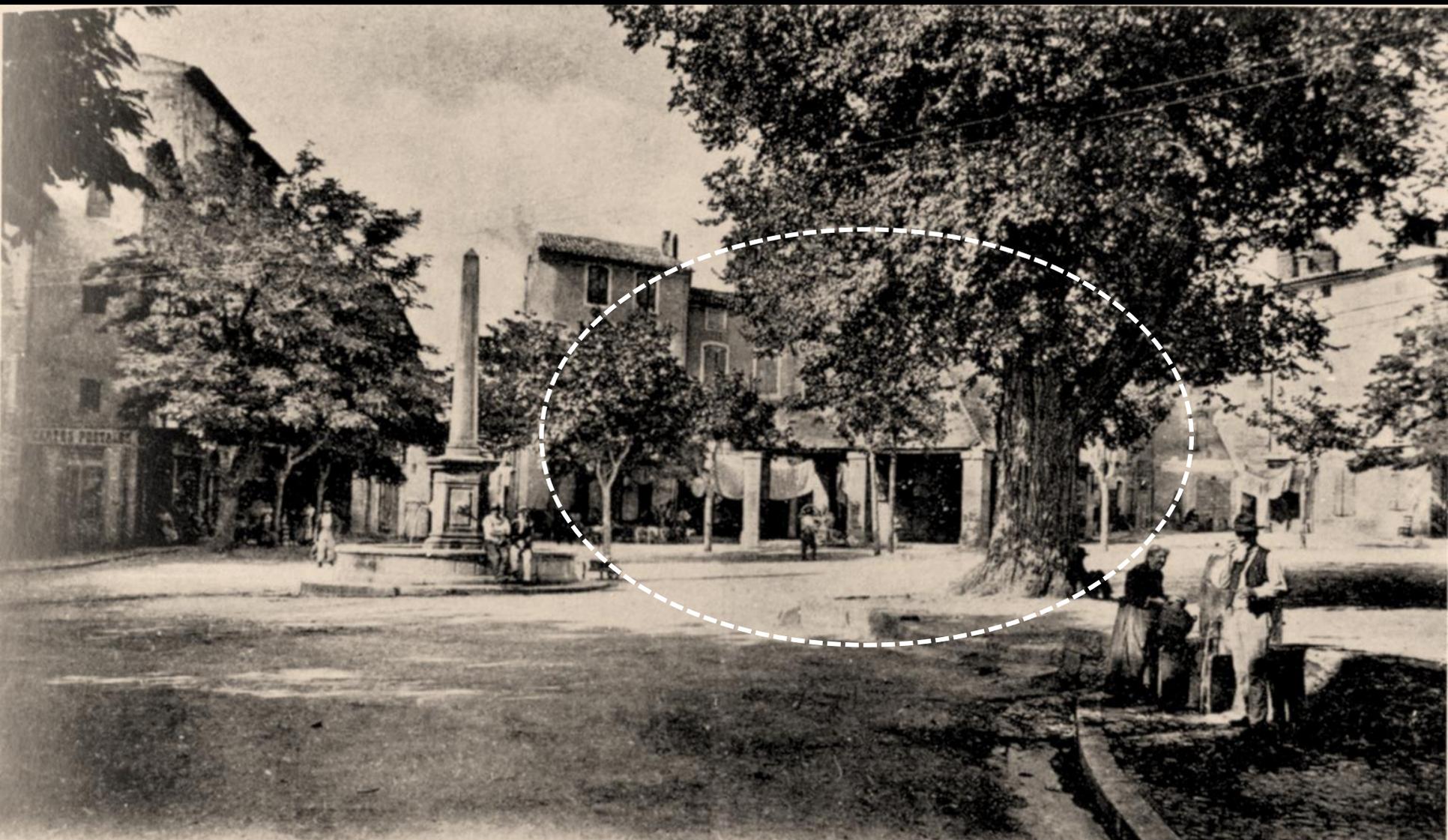
Le clocher « civil »
fait face au
clocher religieux.



La porte murée latérale
de Saint Nicolas
est toujours visible.



Au Nord/Est de la place
se trouve les halles couvertes.
détruites en..1975



Phototypie E. Lacour Marseille

3352 - Pertuis - Place Mirabeau

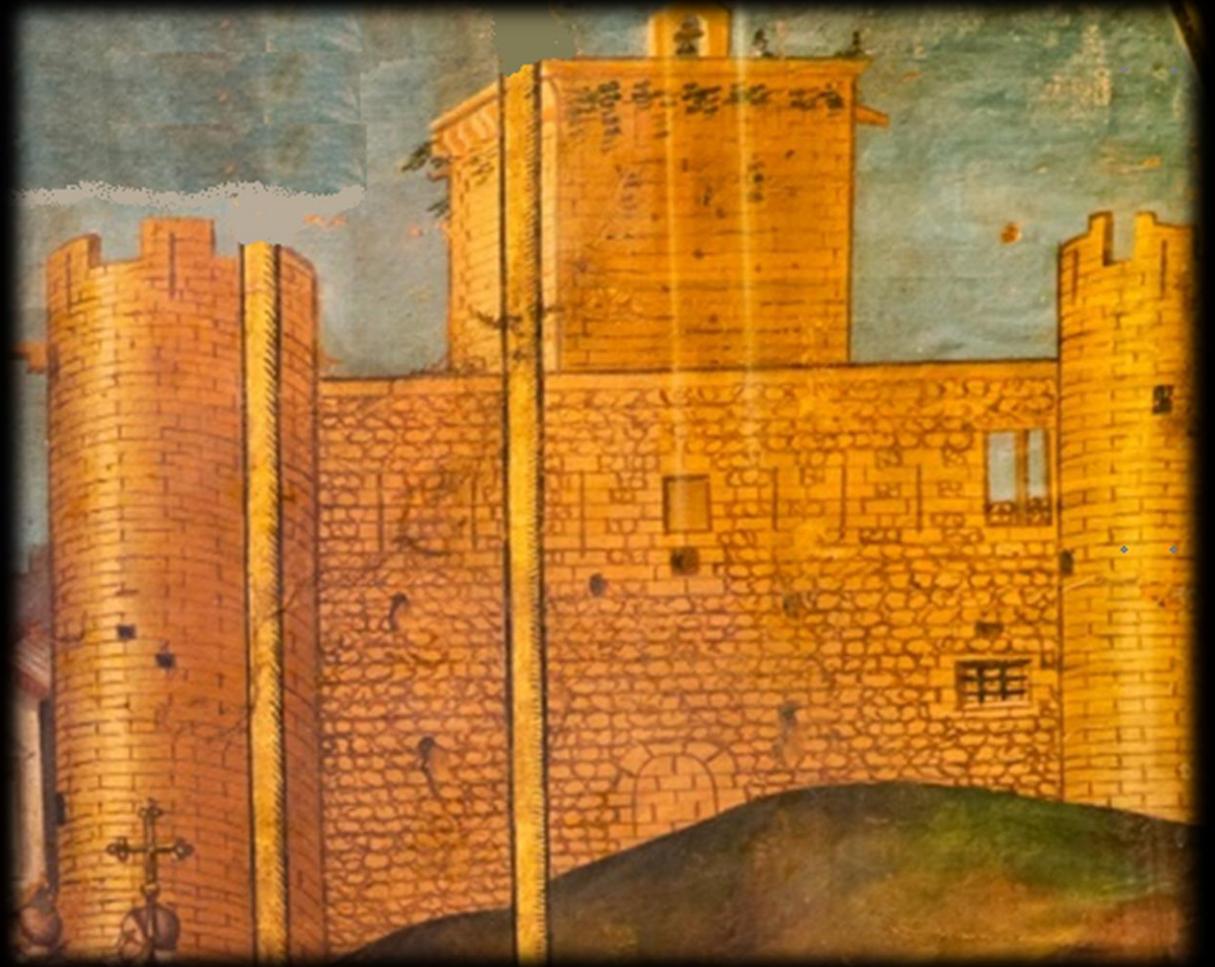


Pertuisiens

16^{ème} siècle







*Notre château déjà
en ruine et le donjon*



*Pénitents blancs
entrant dans saint
Nicolas*



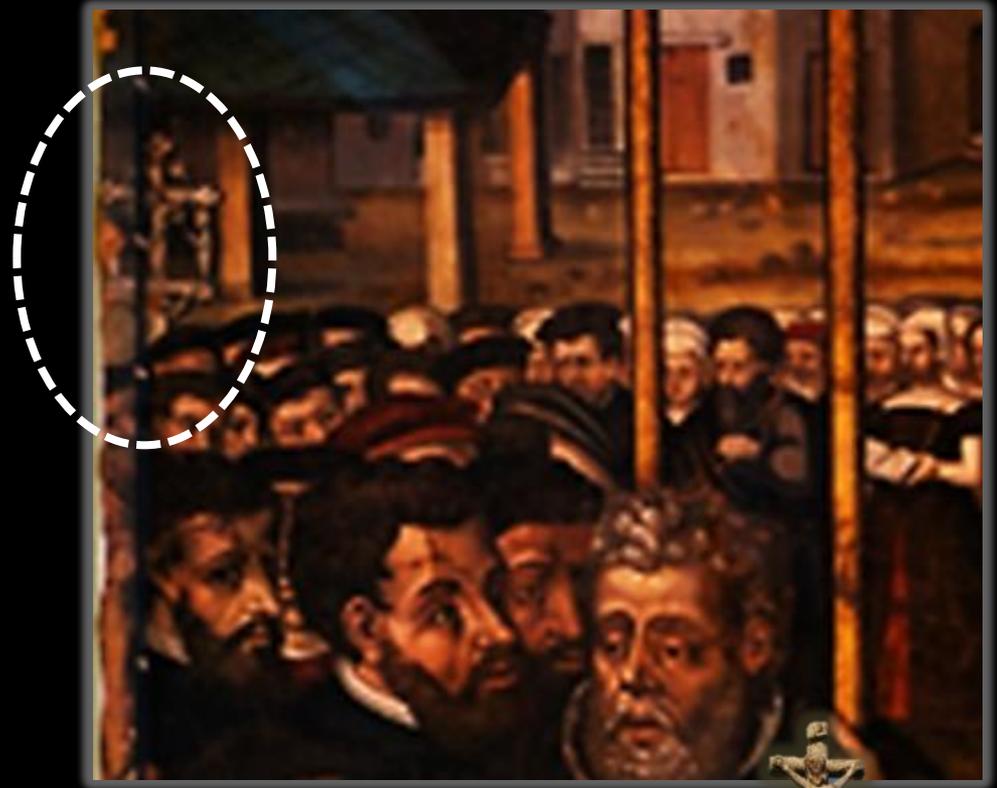
Au centre un évêque,
En habit épiscopal avec mitre,
Gants blancs qui tient un ostensor ou
se trouve l'Eucharistie.



Aux côtés de l'évêque, quatre nobles de Pertuis tiennent un dais de procession.



Les pertuisiennes
ferment la procession.



Au centre de la place du
marché, un calvaire
dont l'histoire nous était
inconnue.



