



**Samedi 09 décembre 2023 à 20h**

**venez absolument découvrir .....**



**Alissa Wenz**

**auteure-compositrice-interprète (et écrivaine)**

Au piano : Nathalie FORTIN

Deux magnifiques artistes réunies pour ce concert !...

Plus d'infos sur notre site <https://le-51.fr> et sur : <https://www.alissawenz.com/>

Ce concert aura lieu à la maison : 51 Avenue de la Liberté à Pertuis.

Il reste quelques places, alors pensez à réserver dès maintenant au 06 16 75 64 30 ou par mail à : [contact@le-51.fr](mailto:contact@le-51.fr)

Le moment musical sera suivi d'un moment convivial, en compagnie des artistes. À cette occasion, vous pouvez apporter boissons et mets de votre choix, que nous partagerons !

A très bientôt !

Amicalement,

Evelyne

Voici quelques extraits de presse :

**Alissa Wenz, auteure-compositrice**

« Poétique, piquante ou un peu nostalgique : on retrouve chez elle un petit quelque chose de Barbara. » **(Télérama)**

« Une énergie folle. Une maîtrise remarquable qui vient mettre en valeur des textes d'une grande qualité. »

**(Hexagone)**

« Une personnalité exceptionnelle de la scène culturelle française. Elle est féministe, émouvante (...). Romain Didier a fait le nécessaire pour magnifier subtilement tout ce talent. »

**(FrancoFans)**

« Un album somptueux, mutin et poétique (...). Imaginez une élégante dame brune venue des brumes, passionnée par la musique et la littérature, qui écrit des textes sensibles et romantiques, exaltés aussi. »

**(RFI)**

« Une nouvelle venue dans le monde de la chanson, une jeune chanteuse à qui on souhaite le meilleur. »

**(France Musique)**

Une des meilleures surprises de la rentrée, c'est bien ce *Je, tu, elle* (...) La confirmation d'un talent, d'une vocation véritable"

**(L'Influx)**

/ « Elle a de l'énergie, une présence remarquable, une bonne dose d'humour et beaucoup de poésie. Un spectacle réjouissant d'une belle artiste. »

**(L'Intermède)**

/ « Touchante, drôle, caustique, pertinente, percutante et bigrement vivante. Alissa ou le bonheur des mots. »

**(Moving Art)**

/ « Dramaturgie et décor : chaque chanson est en soi une histoire. (...) C'est un ravissement. » **(Nos Enchanteurs)**

/ « Barbara, Marianne Oswald ou encore Boris Vian n'auraient pas renié cette artiste qui sait écrire et manie avec brio l'humour. » **(RécréAction)**

/ « Sur les traces des grands interprètes tels que Brel, Barbara ou encore Boris Vian, elle insuffle à ses textes tantôt la mélancolie et la nostalgie, tantôt l'allégresse, la légèreté et l'humour. »

**(Etudiant de Paris)**

**Alissa Wenz est aussi écrivaine :**

À trop aimer (roman)

« Remarquable roman. »

**(France Inter)**

« Un premier roman aussi juste qu'implacable sur l'emprise amoureuse.

Un livre de survie. »

**(Télérama - TT)**

« Une histoire qui happe le lecteur du début jusqu'à la fin de l'ouvrage. »

**(Ouest-France)**

« Un premier roman glaçant et juste.

Coup de cœur. »

**(Télépoche)**

/ « Un texte lumineux. »

**(Le Télégramme)**

« Pour son premier roman, Alissa Wenz frappe fort et juste. »

**(Le Petit Bleu)**

« Roman d'espoir, *À trop aimer* est autant la chronique acérée d'une déprise que du renoncement à être soi. »

**(Le Maine Libre)**

« Beau et glaçant sujet dont la complexité est parfaitement rendue, sans manichéisme, sans simplification. »

**(En lisant en écrivant)**

« Un récit intime, sensible et juste. »

**(Lettres et caractères)**

« Bouleversant. »

**(Les Miss Chocolatine bouquinent)**

« Un tour de force littéraire pour une cause essentielle aujourd'hui. »

**(Mes petits lus)**