

Séances accessibles aux personnes à mobilité réduite (hors séances soulignées).

CINÉMA
LE LUBERON

	Mercredi 29 Janvier	Jeudi 30 Janvier	Vendredi 31 Janvier	Samedi 1 ^{er} Février	Dimanche 2 Février 5,50€ LE MATIN	Lundi 3 Février	Mardi 4 Février
Une nuit au zoo Salles 1, 2 & 3	14h00 16h15			14h00 16h15	11h00 16h00		
Slocum et moi Salle 3	14h00	14h00 18h30	14h00 18h30	18h30	14h00	16h30	18h30
La pie voleuse Salles 1 & 2	14h00 18h30	16h15 21h00	16h15 18h30	14h00 21h00	11h00 16h15	14h00 18h30	16h00 21h00
Je suis toujours là Salles 1 & 3 VOSTFR	21h00	15h45	15h45 21h00	18h15	18h15	13h45 18h15	21h00
Le quatrième mur Salles 2 & 3	18h30	16h15	21h00	14h00	18h30	13h45 18h30	16h00
Better man Salles 2 & 3	21h00	21h00	13h45	18h15	11h00	21h00	18h15
Jouer avec le feu Salles 1, 2 & 3	16h00 21h00	14h00 18h30	16h00 21h00	16h15 21h00	18h30	16h00 21h00	16h00 21h00
Emilia Perez Salle 2						21h00	
Emilia Perez Salle 2 VOSTFR		18h30					
Un ours dans le jura Salles 1 & 3	18h30	14h00 21h00	13h45	21h00		16h15	18h30
Mufasa Salle 2	16h00			16h00	13h45		
AVANT-PREMIERE PADDINGTON AU PÉROU SALLE 1					14h00		
AVANT-PREMIERE GOD SAVE THE TUCHE SALLE 1					16h15		

Cinéma Le Luberon
Pertuis

Du 29 Janvier
au 4 Février 2025



la pie voleuse

UN FILM DE
ROBERT GUEDIGUIAN

AVANT-PREMIERE



LES
TUCHE

GOD SAVE THE TUCHE

DIMANCHE 2 FÉVRIER

16H15

TARIF UNIQUE 5,5€

AVANT-PREMIERE



PADDINGTON
AU PÉROU

DIMANCHE 02/02 14H

TARIF UNIQUE 5.5€



LA PIE VOLEUSE

De Robert Guédiguian Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan. Drame. 1h41. France. Salles 1 & 2.

Maria n'est plus toute jeune et aide des personnes plus âgées qu'elle. Tirant le diable par la queue, elle ne se résout pas à sa précaire condition

et, par-ci par-là, vole quelques euros à tous ces braves gens dont elle s'occupe avec une dévotion extrême... et qui, pour cela, l'adorent... Pourtant une plainte pour abus de faiblesse conduira Maria en garde à vue...



UNE NUIT AU ZOO

De Ricardo Curtis, Rodrigo Perez-Castro Avec David Harbour, Gabbi Kosmidis, Bryn McAuley. Aventure, Animation, Comédie, Famille. 1h31. Canada, France, Belgique, U.S.A. Salles 1, 2 & 3.

Une nuit, une météorite s'écrase sur le zoo de Colepepper, libérant un virus qui transforme les animaux en mutants zombies baveux ! Gracie, une jeune louve excentrique, s'associe avec Dan, un puma bourru et redoutable, pour trouver un moyen de retourner à sa meute. Alors que tout le zoo va être contaminé, ils doivent élaborer un plan pour que les animaux redeviennent eux-mêmes. !



BETTER MAN

De Michael Gracey Avec Robbie Williams, Jonno Davies, Steve Pemberton. Biopic, Musical. 2h15. Grande-Bretagne. Salles 2 & 3. **Avertissement**

L'ascension du célèbre chanteur/compositeur britannique Robbie Williams. Devenu une star avec le Boy Band, Take That, dans les années 1990, ce dernier a peu à peu plongé dans les paradis artificiels avant de retrouver le succès en solo en 1997 avec la chanson "Angels".



MUFASA LE ROI LION

De Barry Jenkins. Aventure, Animation, Famille, Musical. 1h58. Etats-Unis. Salle 2.

Relatée sous forme de flashbacks, l'histoire de Mufasa est celle d'un

lionceau orphelin, seul et désespéré qui, un jour, fait la connaissance du sympathique Taka, héritier d'une lignée royale.



UN OURS DANS LE JURA

De Franck Dubosc Avec Laure Calamy, Franck Dubosc, Benoît Poelvoorde. Comédie, Thriller. 1h52. France. Salles 1 & 3.

Michel et Cathy, un couple usé par le temps et les difficultés financières, ne se parle plus vraiment. Jusqu'au jour où Michel, pour éviter un ours sur la route, heurte une voiture et tue les deux occupants. 2 morts et 2 millions en billets usagés dans le coffre, forcément, ça donne envie de se re-parler. Et surtout de se taire.

AVANT-PREMIÈRE

LES TUCHE GOD SAVE THE TUCHE

DIMANCHE 2 FÉVRIER

16H15

TARIF UNIQUE 5,5€



Sélection Arts & Ciné



JE SUIS TOUJOURS LÀ

De Walter Salles Avec Fernanda Torres, Fernanda Montenegro, Selton Mello. Drame, Thriller. 2h15. Brésil, France. Salles 1 & 3. **VOSTFR**

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité...



LE QUATRIÈME MUR

De David Oelhoffen Avec Laurent Lafitte, Simon Abkarian, Manal Issa. Drame. 1h56. France, Luxembourg, Belgique. Salles 2 & 3. **Avertissement**

Liban, 1982. Georges se rend à Beyrouth pour un projet aussi utopique que risqué : mettre en scène Antigone afin de voler un moment de paix au cœur d'un conflit fratricide. Les personnages seront interprétés par des acteurs venant des différents camps politiques et religieux.



SLOCUM ET MOI

De Jean-François Laguionie Animation, famille. 1h15. France, Luxembourg. Salle 3.

Début des années 50, François, découvre avec intérêt que ses parents entament la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum. Au long des années, dans une France d'après-guerre, le jeune François va voguer de l'adolescence à l'âge adulte.

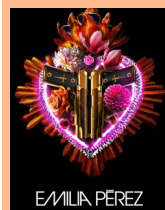


JOUER AVEC LE FEU

De Delphine Coulin, Muriel Coulin Avec Vincent Lindon, Benjamin Voisin, Stefan Crepon. Drame. 1h58. France, Belgique. Salles 1, 2 & 3.

Pierre élève ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père. Pierre assiste impuissant à l'emprise de ces fréquentations sur son fils. Peu à peu, l'amour cède place à l'incompréhension...

FESTIVAL DE CANNES



EMILIA PEREZ

De Jacques Audiard Avec Zoe Saldana, Karla Sofia Gascón, Selena Gomez. Drame, Comédie musicale, Thriller. 2h10. France, Mexique, Etats-Unis. Salle. **VO/VF Avertissement**

Prix du Jury & prix d'interprétation féminine au Festival de Cannes 2024

Lauréat de 4 Golden globes en 2025

11 nominations au BAFTA Awards 2025/13 nominations au Oscar 2025

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.



AVANT-PREMIÈRE PADDINGTON AU PÉROU

AVANT-PREMIÈRE

PADDINGTON
AU PÉROU

DIM. 02/02 14H

TARIF UNIQUE 5.5€



Offre de Saint Valentin

Le 14 février

Séances de 18h30 et 21h00

1 place achetée,

1 place offerte