



le XXIIème Festival International de Guitare de LAMBESC

du 5 au 9 juillet, au parc Bertoglio

Organisé par l'association lambescaine **AGUIRA**, son Président, **Charles BALDUZZI**, Directeur du Festival, et **Valérie DUCHATEAU**, Directrice Artistique, le **XXIIème Festival International de Guitare de LAMBESC** réunit les premiers jours de l'été une palette de concertistes reconnus pour leur maîtrise de l'instrument, la richesse de leur jeu, leur interprétation des œuvres, l'étendue de leur répertoire, la qualité de l'émotion qu'ils savent communiquer.

La guitare dite "classique" s'y exprime dans tous ses registres, les répertoires des artistes couvrant les deux dimensions : du temps -du baroque aux œuvres les plus contemporaines- et de l'espace : compositeurs de tous pays, œuvres issues des musiques populaires, représentatives de l'âme d'un peuple. Flamenco, country, picking, , improvisations diverses viennent apporter aux soirées du Festival des touches particulièrement festives

Situé au centre de Lambesc, le **parc BERTOGLIO** ouvre ses portes aux concerts du festival, prêtant son cadre aux sonorités de la guitare, brillantes, intimistes ou émouvantes.

Une équipe de bénévoles accueille le public dans une ambiance de chaleureuse convivialité.

Et, en contrepoint du Festival, le public découvrira un espace aménagé pour son plaisir :

- la sandwicherie
- une exposition de peintures
- une exposition de guitares avec les luthiers de la région
- une exposition-vente de partitions (Lemoine, l'Empreinte mélodique), cordes (SAVAREZ), revues (Guitare Classique) et l'autobiographie de Thibault CAUVIN : « À cordes et à coeur »,
- et, enfin, clôturant la semaine du Festival, une tombola.. (à gagner : guitare, tableaux, CD)

Pour cette XXIIème édition du festival International de Guitare de Lambesc dont j'ai l'honneur d'être la directrice artistique, nous accueillerons Raphaëlla SMITS dans un nouveau répertoire, présenté en avant première de la sortie de son prochain album consacré à l'Amérique du sud et plus particulièrement à la musique de Jorge Morel, Juan Falù... Sa venue nous donnera également l'occasion d'entendre sa magistrale interprétation de la chaconne de J-S Bach.

Thibault CAUVIN viendra pour la première fois au festival et nous réserve trois prestations... pleines de surprises. Nous pourrons l'entendre entre autre dans le titre des «Valseuses» de Stéphane Grappelli, ou encore la «Milonga del Angel» d'Astor Piazzola, «Istanbul» de Carlo Domeniconi ...

Le jeune et déjà grand guitariste de flamenco SAMUELITO découvrira également pour la première fois cette belle fête de la guitare dans un répertoire basé sur ses compositions, mais aussi sur Roland Dyens et, Paco de Lucia...

Dans cette même soirée c'est avec un grand plaisir que l'on retrouvera le merveilleux duo ODELIA, guitares romantiques (Marie SANS et Alice LETORT), qui avait déjà conquis le public du festival l'année passée avec une complicité musicale d'exception. Au programme, Chopin, Rameau, Jacquet de la Guerre...

Pour la première fois aussi le festival accueillera l'ensemble «GUITARES and Co » de 14 guitaristes, dirigé par Frédérick MAGGIO avec au programme des arrangements de musique classique d'Antonio Vivaldi, des thèmes traditionnels ukrainiens, américains, des chansons des Beatles, de Benj Pasek and Justin Paul ainsi que des compositions originales pour guitare de Thierry Tisserand, ou encore Luc Levesque.

«LES GUITARES IMPROVISIBLES» (Valérie DUCHÂTEAU et Antoine TATICH), présenteront, quant à eux, leur tout dernier album consacré à la musique de Marcel DADI.

La clôture du festival, samedi 09 juillet réunira l'ensemble de cette belle programmation pour un feu d'artifice musical sous les étoiles.

Je vous souhaite à toutes et à tous un merveilleux festival

Valérie DUCHATEAU



Direction Artistique :Elle même compositeur et interprète, **Valérie DUCHATEAU** se trouve au centre de la vie guitaristique nationale et internationale par sa présence dans la presse spécialisée, **dirigeant la seule revue française consacrée à la guitare classique** : **GUITARE CLASSIQUE**, premier et unique magazine francophone qui réunit des guitaristes classiques autour des plus grandes vedettes de la guitare, mais aussi des événements, des écoles de musique, des luthiers, des compositeurs etc...

22ème Festival International de Guitare LAMBESC 2022

Mardi 05 Juillet

Première partie

Duo ODELIA

Marie SANS et Alice LETORT .

Deuxième partie

SAMUELITO

Mercredi 06 Juillet

Première partie

Guitares and co, direction Frédérick MAGGIO

Deuxième partie

Raphaella SMITS

Jeudi 07 Juillet

Première partie

Raphaella SMITS

Deuxième partie

Thibault CAUVIN

Vendredi 08 Juillet

Première partie

« Les GUITARES IMPROVISIBLES »,
Valérie DUCHÂTEAU et Antoine TATICH

Deuxième partie

Thibault CAUVIN

Samedi 09 Juillet

Concert final

Duo ODELIA,

Antoine TATICH, Valérie DUCHÂTEAU, «Les Guitares Improvisibles»,
Raphaella SMITS,

Guitares and co, direction Frédérick MAGGIO,

Thibault CAUVIN

Lieu des concerts : Parc BERTOGLIO 5 Avenue de la Résistance 13410 LAMBESC

Prix des places

*Plein tarif : 20 € Carte pass: 80€ Demi-tarif : étudiants (jusqu'à 25 ans), demandeurs d'emploi (sur présentation d'un justificatif)
Tarif spécial élèves des classes de guitare : 5€ Gratuit : moins de 13 ans (sur présentation d'un justificatif)*

Renseignements : secrétariat AGUIRA :

+33 609 584 713 par SMS

Courriel : contact@festivalguitare-lambesc.com <https://www.festivalguitare-lambesc.com>

Réservations : Fnac, Carrefour, Géant, Super U, www.fnac.com, www.francebillet.com, www.carrefour.fr



Les artistes du Festival 2022

❖ Valérie DUCHATEAU , Antoine TATICH : « les guitares improvisibles »:

Ils se sont rencontrés lors de l'un des tous premiers festivals de guitare créés à l'initiative de Marcel DADI.

Dès lors, leurs cordes se sont mêlées et leurs guitares n'ont jamais cessé de jouer ensemble.

Entre Antoine TATICH, avec sa connaissance de nombreuses cultures musicales, chanson, jazz, blues, Amérique latine et classique bien sûr, et Valérie DUCHATEAU issue du monde classique mais toujours à la croisée des chemins, la musique de ces deux artistes a toujours vibré de façon informelle, telle une improvisation.

De cette complicité, est né le désir de vivre la musique classique autrement, librement, «*improvisiblement*».

La qualité du jeu de Valérie DUCHÂTEAU issue de l'école française de guitare classique, élève privilégiée d'Alexandre Lagoya, n'exclut pas l'ouverture d'esprit. Aux arrangements multiples qu'elle écrit pour la guitare viennent se superposer les improvisations d'Antoine TATICH.

Le dialogue entre ces deux guitares ne se donne pas d'autre limite que la liberté dans la rigueur, le respect de ce qui est écrit et le plaisir de le repenser...

de là une complicité singulière qui unit les deux artistes et que l'on retrouve sur scène

Marcel DADI...



❖ Marie SANS et Alice LETORT : le duo ODELIA



Ces deux jeunes guitaristes décident de former un duo de guitares romantiques et commencent rapidement à faire découvrir en concert la finesse de ces instruments du XIX^{ème} siècle.

Effectuant la transcriptions et l'interprétation de magnifiques rondeaux composés par des clavecinistes français au XVIII^{ème} siècle, elles ont également choisi des œuvres variées, tantôt légères, tantôt rêveuses, pétillantes ou théâtrales. Elles ont plaisir à faire résonner aujourd'hui deux guitares fabriquées vers 1825 par François Roudhloff, luthier de l'école de Mirecourt, dont les sonorités envoûtantes se mêlent naturellement.

Fernando SOR, Elisabeth JACQUET de la GUERRE, Philippe RAMEAU , Frédéric CHOPIN, Fanny HENSEL-MENDELSSOHN, Mauro GIULIANI SA

❖ SAMUELITO

Samuel ROUESNEL "SAMUELITO" est l'un des guitaristes flamencos les plus reconnus en France Solidement ancré dans la tradition flamenca, à la fois interprète et compositeur, ce jeune guitariste déjà remarqué s'est forgé un style très personnel. Reconnu pour ses prouesses, c'est un soliste sur scène incroyable, lumineux et généreux. Dès 2022 Samuelito invite le spectateur dans son univers musical, celui de la guitare flamenca mais aussi celui des différents styles musicaux qui ont influencé son travail de création.

Antoine BOYER, Roland DYENS, Mario ESCUDERO, Esteban de SANLUCAR, Paco de LUCIA, SAMUELITO



❖ Guitare and Co, direction Frédérick MAGGIO



Une réunion de jeunes guitaristes classiques passionnés sous la direction de Frédérick MAGGIO, dynamique et créatif. La richesse et la diversité de leur répertoire crée en permanence intérêt et enthousiasme

Dieter KREIDLER, Luc LEVESQUE, Thierry TISSERAND, Benj PASEK, Justin PAUL, Vito Nicolas PARADISO, Paul McCARTNEY, Miroslav LONCAR

❖ Raffaella SMITS

Raphaella SMITS est apparue sur les affiches aux quatre coins du monde. Elle joue de sa manière unique la guitare à huit cordes et des instruments historiques, et reste toujours fidèle à l'âme de la musique.

Elle est reconnue comme « une guitariste musicale hors du commun » (Tim Page, New York Times) « une « Grande Musicienne » et « une des interprètes les plus délicates et les plus cultivées de notre temps » (Jean Bernard, Diapason FR)

Jorge MOREL, Eduardo FALU, Juan FALU



en avant première de la sortie de son prochain album consacré à l'Amérique du sud

❖ Thibault CAUVIN

Thibault CAUVIN est né avec une guitare... Dès son plus jeune âge, il remporte des prix de plusieurs conservatoires, et passe avec grand succès des concours internationaux partout dans le monde.

Adolescent devenu virtuose, il s'embarque dans une tournée sans fin de plus de mille représentations dans quelques 120 pays, dans des lieux parfois extraordinaires : le Carnegie Hall, de New York, la Cité interdite de Pékin, le sommet de la Tour Eiffel...

La guitare de Thibault CAUVIN n'a pas de frontière, pas de limite, Dans sa musique, on entendra la diversité, les contrastes, l'aventure, les découvertes, la liberté, les rencontres, tant de sujets qui lui sont chers

« *À cordes et à coeur* », son livre autobiographique (co-écrit avec François DELETRAZ, écrivain et journaliste culturel historique du Figaro).

raconte son parcours unique, sa vision de la musique, et nous confie ses préoccupations et interrogations diverses.



Astor PIAZZOLLA, Tom JOBIM Jordan CAUVIN Stéphane GRAPPELLI Philippe CAUVIN Yuquijiro YOCOH Mathias DUPLESSY Sébastien VACHEZ Carlo DOMENICONI Joe HISAISHI -M- & Jordan CAUVIN



siège social :
1bis allée de Boismeau
13410 LAMBESC

<https://www.festivalguitare-lambesc.com>

Charles BALDUZZI Président

☎ 07 86 11 86 29

✉ charlesbaldu04@orange.fr

secrétariat AGUIRA

4 rue Sainte Catherine
13510 EGUILLES

✉ festivalguitare.lambesc@gmail.com

Annie BALDUZZI-JONEAUX

☎ 06 09 58 47 13 (par SMS)

annie_balduzzi@yahoo.fr

Isabelle DUSSAUGE

☎ 06 13 74 86 90

isabelle.dussauge@club-internet.fr



Guitare *Classique*



La Guitarreria

