



Samedi 09 décembre 2023 à 20h

venez absolument découvrir



Alissa Wenz

auteure-compositrice-interprète (et écrivaine)

Au piano : Nathalie FORTIN

Deux magnifiques artistes réunies pour ce concert !...

Plus d'infos sur notre site <https://le-51.fr> et sur : <https://www.alissawenz.com/>

Ce concert aura lieu à la maison : 51 Avenue de la Liberté à Pertuis.

Il reste quelques places, alors pensez à réserver dès maintenant au 06 16 75 64 30 ou par mail à : contact@le-51.fr

Le moment musical sera suivi d'un moment convivial, en compagnie des artistes. À cette occasion, vous pouvez apporter boissons et mets de votre choix, que nous partagerons !

A très bientôt !

Amicalement,

Evelyne

Voici quelques extraits de presse :

Alissa Wenz, auteure-compositrice

« Poétique, piquante ou un peu nostalgique : on retrouve chez elle un petit quelque chose de Barbara. » **(Télérama)**

« Une énergie folle. Une maîtrise remarquable qui vient mettre en valeur des textes d'une grande qualité. »

(Hexagone)

« Une personnalité exceptionnelle de la scène culturelle française. Elle est féministe, émouvante (...). Romain Didier a fait le nécessaire pour magnifier subtilement tout ce talent. »

(FrancoFans)

« Un album somptueux, mutin et poétique (...). Imaginez une élégante dame brune venue des brumes, passionnée par la musique et la littérature, qui écrit des textes sensibles et romantiques, exaltés aussi. »

(RFI)

« Une nouvelle venue dans le monde de la chanson, une jeune chanteuse à qui on souhaite le meilleur. »

(France Musique)

Une des meilleures surprises de la rentrée, c'est bien ce *Je, tu, elle* (...) La confirmation d'un talent, d'une vocation véritable"

(L'Influx)

/ « Elle a de l'énergie, une présence remarquable, une bonne dose d'humour et beaucoup de poésie. Un spectacle réjouissant d'une belle artiste. »

(L'Intermède)

/ « Touchante, drôle, caustique, pertinente, percutante et bigrement vivante. Alissa ou le bonheur des mots. »

(Moving Art)

/ « Dramaturgie et décor : chaque chanson est en soi une histoire. (...) C'est un ravissement. » **(Nos Enchanteurs)**

/ « Barbara, Marianne Oswald ou encore Boris Vian n'auraient pas renié cette artiste qui sait écrire et manie avec brio l'humour. » **(RécréAction)**

/ « Sur les traces des grands interprètes tels que Brel, Barbara ou encore Boris Vian, elle insuffle à ses textes tantôt la mélancolie et la nostalgie, tantôt l'allégresse, la légèreté et l'humour. »

(Etudiant de Paris)

Alissa Wenz est aussi écrivaine :

À trop aimer (roman)

« Remarquable roman. »

(France Inter)

« Un premier roman aussi juste qu'implacable sur l'emprise amoureuse.

Un livre de survie. »

(Télérama - TT)

« Une histoire qui happe le lecteur du début jusqu'à la fin de l'ouvrage. »

(Ouest-France)

« Un premier roman glaçant et juste.

Coup de cœur. »

(Télépoche)

/ « Un texte lumineux. »

(Le Télégramme)

« Pour son premier roman, Alissa Wenz frappe fort et juste. »

(Le Petit Bleu)

« Roman d'espoir, *À trop aimer* est autant la chronique acérée d'une déprise que du renoncement à être soi. »

(Le Maine Libre)

« Beau et glaçant sujet dont la complexité est parfaitement rendue, sans manichéisme, sans simplification. »

(En lisant en écrivant)

« Un récit intime, sensible et juste. »

(Lettres et caractères)

« Bouleversant. »

(Les Miss Chocolatine bouquinent)

« Un tour de force littéraire pour une cause essentielle aujourd'hui. »

(Mes petits lus)