

Le Corso de Pertuis : une édition féerique et historique

Ce week-end, Pertuis a vécu l'un de ses plus beaux moments de l'année.

Le Corso fleuri et musical, véritable trésor local, a une fois de plus prouvé qu'il était l'âme vibrante de la ville.

Mais cette édition 2025 restera dans les mémoires : c'est **un Corso historique** que les Pertuisiens et visiteurs ont célébré, tant par **son affluence record** que par **son ambiance magique**.

Dès les premières heures, **plusieurs milliers de personnes** se sont massés de la place du 4 Septembre jusqu'au bas du Cours, où la fontaine Maurel, véritable joyau du cœur de ville a même servi de tribune à des spectateurs émerveillés.

Partout, les sourires, les rires et les exclamations de joie résonnaient au rythme des fanfares et des chars colorés.

Le désormais célèbre "*Corsodrome*", point névralgique du défilé, était noir de monde, vibrant au son des musiques festives et aux applaudissements d'un public conquis.

Tous les quartiers étaient représentés, unis dans une même ferveur, et ce sont des milliers de personnes qui ont célébré ensemble ce moment suspendu.

Mais plus que les chiffres, c'est **l'esprit du Corso qui a illuminé Pertuis** : une foule chaleureuse, bienveillante, sans aucun incident, rassemblée dans une ambiance familiale et joyeuse.

Une ville entière, main dans la main, célébrant la beauté, la créativité, et surtout, le plaisir d'être ensemble.

Mais ce qui a véritablement fait battre le cœur de Pertuis ce jour-là, ce sont les **10 chars du Corso, tous aussi sublimes les uns que les autres, véritables œuvres d'art roulantes, fruits de l'imagination et de la passion des habitants.**

Tout a commencé par "**L'arrivée du Tour de France**", porté fièrement par **un Arc de Triomphe éblouissant**, qui annonçait en fanfare le départ de cette grande aventure enchantée.

À sa suite, le public a été transporté dans les rêves d'enfance avec "**Le château de Disney**", **majestueux, scintillant**, peuplé de princesses, de magie et de sourires émerveillés.

Puis, "**Alice au pays des merveilles**" a ouvert les portes d'**un univers décalé et merveilleux**, où le temps s'arrête pour mieux s'égarer dans le fantastique.

Justement, un autre voyage dans le temps nous attendait avec "**Violettes impériales**", un **hommage vibrant à l'élégance du Second Empire**, avec l'Empereur Napoléon III et la Princesse Eugénie, salués avec enthousiasme par la foule.

Soudain, un souffle d'aventure a envahi les rues : "**La ruée vers l'or**" a fait briller les yeux des spectateurs, évoquant **l'épopée des chercheurs de trésors** et les vastes horizons de l'Ouest.

Ce fil du temps nous a menés naturellement au magnifique char "**Le temps qui passe**", **poésie en mouvement**, rappelant que chaque instant vécu ensemble est un joyau précieux.

L'émotion était à son comble devant "**Souvenir de mon enfance**", **un char plein de tendresse**, de petits bonheurs simples.

Puis, les éclats de rire ont jailli avec **“Au bonheur des enfants”**, véritable **carnaval sur roues**, où les symboles de nos têtes blondes régnaient en maîtres.

La féerie a culminé avec **“La ronde des fées”**, dans un tourbillon de paillettes, de **créatures ailées et de douceur enchantée**, avant que le cortège ne se clôtüre en apothéose avec **“Eden ”**, notre **Reine du Corso**, majestueuse dans son **royaume des dauphins, comme sortie d’un conte marin**.

Pendant **deux heures de bonheur et de rêve**, le public n’a cessé d’applaudir, de photographier, de s’émerveiller.

Les troupes et artistes entre chaque char ont littéralement enflammé le cortège, offrant danses, musiques et performances hautes en couleur, donnant à chaque passage un nouveau souffle de magie.

Et comme si la fête ne devait jamais s’arrêter, **la musique a pris le relais** : le **“Corsodrome”** s’est transformé en piste de danse à ciel ouvert, où des centaines de Pertuisiens, jeunes et adultes, ont dansé avec un DJ survolté, dans une ambiance électrique et joyeuse.

Mais cette **édition du Corso n’était pas seulement exceptionnelle par son affluence**, elle l’était aussi par **la lumière**, ce cadeau somptueux offert à toute la ville pour marquer un moment unique : **le soixantième anniversaire de notre Corso**.

Et quel cadeau ! Alors que la nuit tombait doucement sur Pertuis, le ciel au-dessus du « **Corsodrome** » s’est transformé en **un véritable dôme de lumière. Des lasers bleu-Roi, or et**

rouge, les couleurs de notre ville ont déployé dans le ciel une fresque lumineuse féerique, enveloppant les spectateurs dans une bulle d'émerveillement.

Ce dôme lumineux, suspendu fut l'ultime clin d'œil d'une soirée magique, un grand souffle de poésie dans le ciel de Pertuis, pour dire merci à soixante ans de passion, de fête et d'amour pour cette tradition qui nous unit tous.

Un grand merci à tous les services de la ville, au « *village pertuisien des spectacles* », à l'association des « *corsistes* », aux forces de l'ordre et de sécurité qui ont permis ce succès historique.

Jacques Barone, Maryse Souchay, Caroline Dandre, Yves Guedj, Valérie Bardisa, Thuy Taliana, les bénévoles du « *village* ». Elus du Pôle animation de Pertuis.

Toutes les photos [ici](#)

Merci à tous les bénévoles, les artistes, les habitants et les services de la ville qui ont contribué à la réussite de cet événement d'exception. Grâce à eux, Pertuis a brillé de mille feux.