



Communiqué de presse

– « Le Berceau de l'Opéra chinois » à Pertuis les 28 & 29 novembre 2025

Shanxi, terre de théâtre millénaire : l'exposition « Le Berceau de l'Opéra chinois » s'invite à Pertuis.

Après le succès marseillais de septembre et la halte gardannaise des 8 et 10 novembre, l'exposition « Le Berceau de l'Opéra chinois » pose ses valises à Pertuis les 27 et 28 novembre 2025 à la Salle de Croze.



En partenariat avec le Musée provincial du Shanxi, cette tournée est la première du genre en France.

C'est à travers 12 panneaux illustrés et des répliques de briques gravées en bas-relief, que l'exposition retrace la chronologie de l'évolution du *Jinju*, l'un des plus anciens opéra/théâtre chinois, qui prend déjà forme dans les villages du Shanxi entre 475 et 221 AV JC.

Quand on parle d'opéra/théâtre chinois, on pense d'abord au *Jingju* (opéra de Pékin), or ce dernier n'a que deux siècles d'existence, il est le fruit d'une synthèse de plusieurs formes régionales. Cette exposition est une extension du Musée provincial du Shanxi, elle s'appuie sur des objets archéologiques pour retracer la généalogie du *Jinju*, qui est l'une des sources majeures du théâtre traditionnel chinois, et par conséquent de l'opéra de Pékin.

De la même manière qu'Athènes est un berceau de la civilisation occidentale, la province du Shanxi, dont son théâtre fait l'objet de notre exposition, est un condensé de la civilisation chinoise. Chaque page de son histoire porte l'empreinte de sa culture ; son patrimoine archéologique en témoigne encore et son environnement naturel enclavé l'a préservé.

Cette exposition interroge la façon dont un médium aussi crucial pour une civilisation que le théâtre peut naître et traverser le temps. Comme le théâtre athénien ou la commedia dell'arte, le *Jinju* naît pour le peuple et y puise ses rôles archétypaux. L'usage de la musique, la forme de son architecture scénique, les masques, les mythes, les caractères définis, qui sont les traits caractéristiques du *Jinju* sont aussi les outils du théâtre de la Grèce Antique : le regardeur occidental ne manquera pas de s'étonner de ce pont entre Fleuve Jaune et Méditerranée ; comme une énième démonstration de la communauté humaine, malgré les distances qui en séparent les foyers civilisationnels.

L'exposition prend soin de documenter chacun de ces outils, de montrer l'utilisation complexe d'un divertissement qui emprunte au religieux tout en étant un miroir de la vie quotidienne, une réflexion de la société sur elle-même. Telles ces briques sculptées en Bas-Relief montrant des scènes de divertissement paysan : après les durs travaux saisonniers, les villageois chantaient et dansaient pour évacuer la fatigue physique et mentale. De ces jeux spontanés naquirent des troupes professionnelles, puis une spécialisation progressive – instruments, voix, chorégraphies, décors, scènes dont les cinq grands types de rôles du *Jinju* en sont l'aboutissement.



Comme dit le proverbe : « *Les pierres d'autrui servent à polir le jade.* » C'est dans le dialogue des cultures que l'on se connaît mieux. Nous avons choisi le théâtre, car sa capacité à traverser le temps le rend idéal pour refléter des choses comme l'histoire d'une civilisation, les identités régionales et le patrimoine commun de l'humanité. Sous des formes différentes, une même humanité s'exprime. À l'heure où technologie et culture se transforment à vive allure, montrer ces origines, ces traditions, les faire dialoguer avec d'autres, permet de traverser les tempêtes en offrant des repères communs et des exemples de résilience en se donnant à voir justement ce qui tient, ce qui traverse le temps, peu importe ce que le progrès peut transformer ou même détruire dans son sillage.

Entrée libre – Apéro sino-provençal offert à la fin de chaque journée.

Informations pratiques

-  Espace de Croze, rue de Croze, 84120 Pertuis
-  Vendredi 28 novembre & Samedi 29 novembre 2025 : 10h-16h
-  Gratuit – Apéro offert
-  RSVP : afced@shanxi.fr
-  www.shanxi.fr

Venez souffler le vent de l'amitié entre Méditerranée et Fleuve Jaune.
Le Shanxi vous attend à Pertuis – là où l'opéra chinois prend vie!

