



2025
2026

S
A
S
O
N
C
U
L
T
U
-
R
E
L
L
E



WWW.VILLE-PERTUIS.FR



ÉDITO

Marie-Ange Conté
Adjointe à la Culture.

La ville de Pertuis s'est engagée depuis des années et s'engage encore à faire évoluer et offrir au plus grand nombre un programme culturel varié et novateur. Qu'est-ce que la culture si ce n'est un moment de partage, qui nous amène à ressentir des émotions, qui nous permet de donner notre avis sur des œuvres.

La ligne conductrice de la Direction des Affaires Culturelles et du Conservatoire s'appuie cette année encore sur des objectifs de diversité, de création, de soutien aux compagnies régionales et sur une offre conséquente pour le jeune public.

Théâtre, concerts [jazz, chanson française, classique lyrique] conférences musicales, expositions, marionnettes, spectacle circassien : qui dit mieux. Une année pleine de fantaisie et d'entrain qui dès l'arrivée de l'été vous emmène sur les places de Pertuis pour les Arts de rue, la fête de la musique, le cinéma de plein air.

Une année innovante au théâtre avec le spectacle Frida Kahlo, ma réalité de la compagnie Start 361° et la conférence sur l'artiste à la médiathèque Les Carmes.

Innovant aussi un partenariat croisé autour du photographe Hans Silvester : le magazine Ouste, Arts Ô Pluriel et la librairie Mot à Mot pour une interview en direct - Exposition Viser Juste, la pétanque et le Jeu Provençal dans l'objectif de Hans Silvester.

Et ce travail de partenariat, il consacre le soutien aux projets des associations : merci à Côté Cour Côté Jardin, Patrimoine A Venir, le Rotary, le 51, l'Ensemble Vocal Pertuis Luberon, Li Reguignaire du Luberon, Jazz des 5 continents ou la BIAC de venir agrandir l'offre culturelle.

Le théâtre vous attend pour du rire avec Yves Pujol (dont on connaît la façon de sur FR3 notamment), Marion une humoriste de notre territoire, et Sergi Lopez (est-il nécessaire de le présenter ?)

Du théâtre, toujours avec nos compères de la Compagnie La Naïve et leurs nouvelles créations "Vassilius" pour le jeune public et "Retour" de Gilles Granouillet, du beau texte comme "L'amante anglaise" de Marguerite Duras.

Et puis sans oublier la programmation jeune public qui est toujours une exigence pour nous car il faut amener la jeunesse à cotoyer les expressions nombreuses de la culture : exposition interactive avec Artesens, musique avec Pierre et le Loup, théâtre, contes et ateliers dans le cadre de l'Escapade Buissonnière.

Nous avons vraiment envie de vous encourager à venir apprécier un programme réfléchi et pensé avec le souci permanent d'être proche du public, de vous faire vivre des expériences artistiques collectives, considérant que l'art nous rend sensible aux autres et au monde.



LE THÉÂTRE

Happy Ends



La chanson se fait son cinéma



PRODUCTION

Sostenuto / Association Presque oui

MISE-EN-SCÈNE

Nicolas Ducron

AVEC

Chloé Lacan

Thibaud Defever

MUSIQUE

REPRÉSENTATION

Vendredi 26 septembre - 20h30

DURÉE

1h15

TARIF

Ouverture de saison - Gratuit

BILLETTERIE À PARTIR DU

Mardi 16 septembre

Séquence 1 : Extérieur jour, une ville, il pleut, ballet de parapluies. Travelling : une femme s'engouffre dans le métro, un homme la suit ... Musique

Sur scène, comme sur un plateau de tournage, avec ses clairs obscurs, ses travelling, ses nuits américaines, Chloé Lacan et Thibaud Defever se font leur cinéma. Ils chantent, jouent, dialoguent, mettent en lumière, esquissent un pas de danse et nous entraînent dans un hommage au 7^{ème} art, une comédie musicale qui ne se prend pas au sérieux où guitare, accordina, banjolélé, voix et percussions revisitent des airs connus et moins connus. Ces deux amoureux des salles obscures déroulent à nos oreilles leur bande originale idéale.

Le journal d'Anne Frank



Récit d'une vie cachée ...

COMPAGNIE

Collectif Cocotte-minute

CONCEPTION ET RÉALISATION VIDÉO

Alexandre Lucchino et Cécile Quaranta

LECTURE ET JEU

Magali Fremin du Sartel

COMPOSITION ET VIOLON

Benjamin Balthazar

CHORÉGRAPHIE DANSE VIDÉO

Compagnie Boutabou

CINÉ-
CONCERT
LITTÉRAIRE

REPRÉSENTATIONS

Mardi 30 septembre - 19h30

Scolaires : jeudi 2 octobre à 10h30 et 14h15

DURÉE

0h45

TARIF

C

PUBLIC

À partir de 12 ans

BILLETTERIE À PARTIR DU

Mardi 16 septembre

S'habitue-t-on à être en danger ?

Seriez-vous capable de vivre caché durant 761 jours dans l'angoisse, la peur et la promiscuité ?

À travers une immersion dans le Journal d'Anne Frank, mêlant lecture, projection en simultanée d'un film réalisé par le collectif incluant de la danse contemporaine, et musique originale en direct, nous redécouvrons les deux années de terreur d'Anne Frank.

Un quotidien d'angoisse et de lutte acharnée pour une adolescente qui s'éveille à la vie et au désir malgré la terreur nazie.

Chaudun, la montagne blessée



Chaudun, de l'effondrement à la reconquête

COMPAGNIE

Le Pas de l'Oiseau

AUTEUR

Luc Bronner – © Seuil, 2020
Prix Amerigo Vespucci

MISE-EN-SCÈNE

Amélie Chamoux

AVEC

Laurent Eyraud-Chaume

Le Duo Vargoz

Robin Vargoz
violon

Guillaume Vargoz
harmonica

RÉCIT
MUSICAL

REPRÉSENTATION

Vendredi 10 octobre - 20h30

DURÉE

1h15

TARIF

C

BILLETTERIE À PARTIR DU

Mardi 16 septembre

Le village de Chaudun [Hautes-Alpes] est vendu en 1895 par ses habitants à l'Etat. Au fil des ans, surpopulation et surexploitation transforment cette vallée de montagne. La vallée et ses habitants sont exsangues, les pâturages inexploitablement ...

Le journaliste Luc Bronner mène l'enquête pour raconter une histoire d'effondrements : celui d'une micro-société incapable de changer de direction, celui d'une montagne qui cesse d'être une alliée pour les humains. Son ouvrage est également le récit d'une reconquête : celle des habitants sur leurs vies qui trouvent dans la fuite une émancipation possible, celle de la nature sur la montagne blessée avec d'autres humains pour alliés. Aujourd'hui, Chaudun est le cœur d'un espace ensauvagé, l'une des plus somptueuses vallées d'Europe.

Nora Kamm

JAZZ



Parcours métropolitain du Festival Marseille Jazz des Cinq Continents



MUSICIENS

Nora Kamm
saxophones, chant

Eli Frot
claviers, chant

Ranto Rakotomalala
basse, chant

Michael Nyenty
batterie

Fabe Beurel Bambi
percussion, chant

REPRÉSENTATION

Vendredi 17 octobre - 20h30

DURÉE

1h30

TARIF

B

BILLETTERIE À PARTIR DU

Mardi 16 septembre

Nora Kamm, saxophoniste, chanteuse et compositrice, met sa virtuosité au service de l'émotion, jouant avec la plasticité du saxophone pour le sortir de ses pratiques habituelles, soucieuse de le faire chanter comme autant de voix humaines réunies. Son jeu conjuguant lyrisme et énergie touche au plus près du cœur : cette musique est portée par l'amour et le chant. Nora Kamm est entourée d'une équipe de musiciens multiculturels de haut niveau. Son live band séduit avec un groove profond et entraînant. Elle a été lauréate du prix soliste Selmer et est sponsorisée par les marques Vandoren et Kölbl.

Duo Fortecello



La musique classique autrement !

AVEC
Anna Mikulska
Philippe Argenty

MUSIQUE DE
CHAMBRE

REPRÉSENTATION

Jeudi 6 novembre - 20h30

DURÉE

1h30

TARIF

B

BILLETTERIE À PARTIR DU

Mardi 16 septembre

La violoncelliste polonaise Anna Mikulska et le pianiste franco-espagnol Philippe Argenty ont souhaité réunir les musiques issues de leurs racines et sensibilités respectives dans des programmes qui vous feront voyager de pays en pays, et surtout en Pologne, en Espagne et en France, mais aussi qui vous permettront de découvrir les formes musicales en toute simplicité.

Leurs concerts, époustoufflants de diversité et de virtuosité sont interprétés par deux musiciens dont les parcours à travers les plus prestigieuses institutions européennes leur ont apporté une vision de la musique à la fois universelle et cosmopolite.

MADAME, histoire chantée des femmes qui m'ont précédée

DUO
CLOWNESQUE
POUR UN
VIOLONCELLE
ET VOIX



*Un violoncelle, un fauteuil,
des gramophones, quelques portraits ...*

COMPAGNIE
Compagnie du i

AVEC
Mathilde Dromard
Veronika Soboljevsk

REGARD COMPLICE
Thibault Patain

OREILLE COMPLICE
Cyril Douay

REPRÉSENTATION

Vendredi 21 novembre - 20h30

DURÉE

1h00

TARIF

C

PUBLIC

À partir de 10 ans

BILLETTERIE À PARTIR DU

Mardi 16 septembre

Bénédicte, proche de la quarantaine, invite sa grand-mère Régine pour un thé dans un cocon mêlant modernité et nostalgie. Elle cherche à comprendre sa vie à travers celle de Régine, qui résiste, protégée par ses carapaces. Pourtant, la musique du violoncelle ravive des souvenirs et dévoile la femme derrière la "mamie gâteau". Des figures familiales surgissent, révélant échos et entraves générationnels. Cette traversée musicale et émotionnelle mène Bénédicte à se libérer et à se réapproprier sa propre voie.

Rien ?



Crédit photo © Yannick Perrin

Ne rien faire, mais le mieux possible !

COMPAGNIE

Monsieur K

IDÉE ORIGINALE

Romuald Leclerc

MISE EN SCÈNE

Patrice Thibault

AVEC

Romuald Leclerc

Laura Boudou

MUSIQUE

Bertrand Blessing

THÉÂTRE
DANSE

REPRÉSENTATIONS

Vendredi 28 novembre - 20h30

Scolaires : Jeudi 27 novembre - 14h00

Vendredi 28 novembre - 14h00

DURÉE

1h00

TARIF

C

BILLETTERIE À PARTIR DU

Mardi 16 septembre

Avez-vous déjà bayé aux corneilles ?

Pourtant, c'est souvent dans ces moments de latence que peut germer la bonne idée. La compagnie Monsieur K déniche toutes les possibilités de ce "rien" fécond ... Décidément, l'ennui porte conseil !

Mais l'ennui existe-t-il vraiment ?

N'est-ce pas plutôt l'arrivée d'un temps enfin disponible, ouvert, à soi, qui nous extrait heureusement de la frénésie contemporaine ? N'est-ce pas dans ce moment d'apnée que l'enfant démuné se découvre plein de ressources ?

Les deux interprètes, dans leur théâtre dansé à la poésie teintée d'humour, explorent cette liberté de l'enfance.

Ne rien faire, mais le mieux possible, avec tous les sens en éveil... et le désœuvrement devient grandiose et burlesque !

NON SOLUM



Une comédie existentielle

AUTEURS

Jorge Picó et Sergi López

MISE EN SCÈNE

Helena Pla

AVEC

Sergi López

PRODUCTION

Quartier Libre

SEUL
EN SCÈNE

REPRÉSENTATION

Vendredi 5 décembre - 20h30

DURÉE

1h15

TARIF

A

BILLETTERIE À PARTIR DU

Mardi 16 septembre

Désespérément un homme seul se multiplie pour répondre à une question : que se passe-t-il ici ?

Et pendant qu'on se met à rire, l'un d'entre eux commence à rire de rien. L'autre se met à chanter. Un autre nous explique sa relation avec une extraterrestre. Le reste s'énerve en découvrant qu'ils sont tous le même. Ils voyagent ensemble avec une femme endormie dans une petite boîte. Un chemin qui mène au paradis où il paraît que toutes les questions trouvent leurs réponses et la douleur, si elle existe, elle n'existe qu'un tout petit peu. Sur leur route ils sont accompagnés par un air de boléro, un caisson en bois et des vraies lunettes en plastique, qui ressemblent à des fausses. Lui, il est destiné à douter d'absolument tout.

Qu'est ce qui se passe ?

Vous ne me croyez pas ?

Retour

THÉÂTRE



Un cheminement qui se dévoile

TEXTE

Gilles Granouillet

COMPAGNIE

La Naïve

MISE EN SCÈNE

Jean-Charles Raymond

AVEC

Patrick Henry
Roxane Isnard
Marie Salemi

MUSIQUE

Fred Faranda

REPRÉSENTATION

Vendredi 12 décembre - 20h30

DURÉE

1h15

TARIF

C

BILLETTERIE À PARTIR DU

Mardi 16 septembre

Dix ans qu'il est parti.

Un homme est de retour dans sa maison, isolée près de la mer.

Là, il y a sa femme et sa fille qu'il a eu d'un premier amour.

Il a laissé sa fille avec la femme qui partageait sa vie.

Pourquoi est-il revenu ? Pour un pardon ? un reproche ?

Il apporte un cadeau, un manchot empereur empaillé.

Souvenir de leur première rencontre.

C'est avec des mots simples qui parlent de nos relations au sein de la famille, nos tentatives de rapprochements, nos ratages, nos succès et nos fiertés, que ce Retour nous émeut.

Vassilius

CONTE
MUSICAL



*C'est fragile une mémoire,
c'est comme une fleur de petit prince,
si on ne l'entretient pas,
elle peut disparaître à jamais,
surtout une mémoire collective*

COMPAGNIE

La Naïve

MISE EN SCÈNE

Jean Charles Raymond et Hervé Pezière

AVEC

Hervé Pezière
Jean-Charles Raymond

MUSICIEN

Fredo Faranda

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Mardi 16 et jeudi 18 décembre - 10h00 et 14h00

DURÉE

1h05

TARIF

Scolaire

Vassilius est conteur.

Un raconteur d'histoires. Un colporteur de vents. Un colporteur de rêves.

Il rapporte dans sa besace, des contes et légendes de Provence et d'ailleurs, des récits et des histoires de ses amis poètes, des poésies, des souvenirs et des morceaux de vie.. Il jure que tout est vrai dans ce qu'il dit, mais peut-on se fier aux conteurs sur la véracité des choses ?

Il va par les chemins, toujours flanqué de deux personnages, quand il fait son "tour de chants". Un guitariste virtuose muet : "L'homme sans le mot", et un individu louche, bon à tout, bon à rien, qu'il a jadis tiré d'une sale affaire dans une favela de Rio de Janeiro.

Au fil des chansons et des histoires, drôles ou inquiétantes, curieuses et fascinantes, peut-être en apprendrons-nous davantage sur ces étranges personnages ?

"Vassilius" est un travail sur la mémoire et le conte.

L'odeur de la guerre



Crédit photo © Thomas O'Brien

Le punch, la rage, l'insolence

MISE EN SCÈNE

Juliette Bayi
Élodie Menant

DE ET AVEC

Julie Duval

PRODUCTION

La Scala

SEULE EN
SCÈNE

REPRÉSENTATION

Vendredi 16 janvier - 20h30

DURÉE

1h15

TARIF

B

BILLETTERIE À PARTIR DU

Mardi 16 septembre

Julie Duval, comédienne, auteure et boxeuse, nous livre un seul en scène bouleversant !

Après avoir triomphé au festival d'Avignon cet été, ce spectacle drôle, haletant, porte haut la voix d'une jeune femme d'aujourd'hui.

Julie Duval est renversante. Bien plus qu'un récit, son spectacle est une traversée dans le monde sans pitié des sentiments mal exprimés, des révoltes mal comprises et des agressions physiques dites accidentelles.

Tout ici sent l'odeur de la guerre.



Une quête de liberté ...



COMPAGNIE
AR

DE ET AVEC
Alice Rende

MUSIQUE
Thomas Baudriller
Chloé Levoy

REPRÉSENTATION

Vendredi 23 janvier - 20h30

DURÉE

0h50

TARIF

C

BILLETTERIE À PARTIR DU

Mardi 16 septembre

Se contorsionner dans un endroit trop étroit.

Se débattre puis s'échapper. Dans ce solo, Alice Rende use de souplesse pour exceller dans deux disciplines : l'entérologie [l'art d'introduire son corps dans un espace plus petit que soi] et l'escapologie [l'art de l'évasion].

Dans une boîte en Plexiglass, l'artiste semble emprisonnée. Inlassablement, elle monte et descend, écrasant son corps contre la surface transparente. Au gré d'ascensions et parfois de lévitations, elle lutte.

Pourtant, une fois sortie, tiraillée entre la peur de se découvrir monstrueuse et la surprise de se transformer, elle continue de défier ces murs.

En portugais, Fora signifie "dehors".

Frida Kahlo, ma réalité

THÉÂTRE



Frida Kahlo, Ma réalité est une véritable exposition vivante. Celle d'une artiste qui nous ouvre les portes de son oeuvre, de son corps et de son âme



COMPAGNIE
Start 361°

DE ET AVEC
Bénédicte Allard

MISE EN SCÈNE ET MUSIQUE
Clément Althaus

REPRÉSENTATION

Mardi 3 février - 20h30

DURÉE

1h15

TARIF

C

BILLETTERIE À PARTIR DU

Mardi 16 septembre

Authentique journal intime impertinent et sulfureux peint à l'or, au sang et à la sueur, Frida Kahlo, Ma réalité s'affranchit des conventions afin de créer un spectacle à l'image de son impertinence et de sa singularité. Empreinte de chair, de sang, de folie, de sexe, de rire, de souffrance, de mélancolie et d'amour, Frida prend place au sein d'un écran de positivisme et d'amour.

Ballerine à la colonne brisée, Frida danse la vie en éternelle.

Viva la vida !

L'amante anglaise

THÉÂTRE



Crédit photo © Pierre Grosbois

Claire Lannes a tué sa cousine sourde et muette, Marie-Thérèse. Pourquoi ?

DE
Marguerite Duras

MISE EN SCÈNE
Jacques Osinski

AVEC
Sandrine Bonnaire
Frédéric Leidgens
Grégoire Oestermann

REPRÉSENTATION

Samedi 14 février - 20h00

DURÉE

2h10

TARIF

A

PUBLIC

À partir de 15 ans

BILLETTERIE À PARTIR DU

Mardi 16 septembre

Trois voix pour tenter de comprendre : celle de L'Interrogateur, celle de Pierre Lannes, celle de Claire Lannes. L'Interrogateur est le passeur, celui qui, comme Marguerite Duras elle-même, "cherche qui est cette femme". Il questionne sans jamais juger, entièrement tendu dans la volonté de comprendre, avec un absolu presque religieux. Il interroge tout d'abord Pierre, le mari de Claire puis Claire elle-même incarnée par Sandrine Bonnaire, à la fois opaque et transparente. Claire est de bonne volonté. Elle aussi cherche à comprendre. Mais elle ne sait expliquer.

Une affaire de famille

HUMOUR



Yves Pujol a le sang chaud, qu'on se le dise !

REPRÉSENTATION

Vendredi 6 mars - 20h30

DURÉE

1h15

TARIF

B

BILLETTERIE À PARTIR DU

Mardi 16 septembre

Il débarque sur scène avec sa famille, une famille très proche, trop proche ... ?

Ils sont tous là, le restaurateur véreux, la cagole pittoresque, l'adjoint au maire très imprégné ... par ses fonctions, le directeur de maison de retraite tellement honnête ... des Toulonnais quoi ...

DE

Yves Pujol

Philippe Carrière

AVEC

Yves Pujol le Toulonnais

"Yves PUJOL est un humoriste qui tient ses promesses, tellement drôle ! Allez y, vous allez l'adorer et vous aurez envie de l'adopter !"

Eric Carrière - Les Chevaliers du Fiel

Michelle doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ?

THÉÂTRE



Crédit photo © Romain Mulachau

Les avis divergent, les commentaires fusent et la Toile se referme sur Michelle

TEXTE

Sylvain Levey, Éditions Théâtrales II Jeunesse, 2017

COMPAGNIE

Piment langue d'oiseau

CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE

Marie Gaultier

AVEC

Benjamin Lamy Berrué

Alice Le Bars

Léo Lebreton

Maria Moret

Diane Saimond

Zélie Thareaut

REPRÉSENTATION

Vendredi 13 mars - 20h30

Scolaire : Vendredi 13 mars à 14h00

DURÉE

1h15

TARIF

C

BILLETTERIE À PARTIR DU

Mardi 16 septembre

Michelle doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ? de Sylvain Levey, jeune auteur français contemporain, aborde le sujet du cyber-harcèlement.

À partir d'un fait divers, l'auteur réécrit l'histoire de Michelle, jeune adolescente, qui, lors d'un voyage scolaire à Auschwitz, prend un selfie tout sourire, en sweat rose, devant les camps de la mort et poste cette photo sur la toile. Ce selfie incongru fait le tour de la planète, créant ainsi le buzz et un déferlement de haine.

Au-delà de la réalité transformée par la fiction, ce spectacle nous interroge sur nos nouvelles façons de communiquer et les spirales, vertueuses ou vicieuses, des réseaux sociaux.

Quand on veut on peut !



HUMOUR

REPRÉSENTATION

Jeudi 2 avril - 20h30

DURÉE

1h15

TARIF

B

BILLETTERIE À PARTIR DU

Mardi 16 septembre

L'humour au féminin

COMPAGNIE

Madame Antoine

MISE EN SCÈNE

Claire Philippe

DE ET AVEC

Marion Manca

Biberonnée au slogan "Quand on veut, on peut!", que sa mère lui serine depuis l'apparition de sa première quennotte, Marion Manca plonge tête la première dans l'aventure du one-woman-show et revisite les classiques du genre pour créer ce premier seul-en-scène bien à elle.

Après une carrière de professeur des écoles en ZEP à Marseille, elle fait un virage à 180° en descendant de l'estrade pour monter sur les planches. Entre le récit auto-biographique d'une méridionale "pure souche" et des sketches fictionnels, librement inspirés des personnages déjantés qu'elle a pu croiser, Marion partage avec le public une folle envie de rire de tout sans jamais se moquer de rien !

La boîte de Pandore



CABARET
PIANO/VOIX

REPRÉSENTATION

Jeudi 9 avril - 20h30

DURÉE

1h30

TARIF

B

BILLETTERIE À PARTIR DU

Mardi 16 septembre

Un voyage dans les profondeurs de l'âme



COMPAGNIE

Le cirque des mirages

MISE EN SCÈNE

Emmanuel Touchard

TEXTES, VOIX, MÉLODIES

Yanowski

MUSIQUE, PIANO

Fred Parker

L'un, géant au visage inquietant et à la gestuelle d'une précision de danseur, avec une voix qui pourrait faire concurrence à celle de Jacques Brel ; l'autre, pianiste épatant qui peut se transformer en une très inquiétante marionnette inspirée des films américains. Un auteur qui voit son personnage commettre un crime, un cordonnier au destin lugubre mais raconté de manière loufoque, une vente aux enchères d'armes de morts énoncée avec dérision : ce sont quelques-uns des sortilèges échappés de leur boîte de Pandore. Unique en son genre.

Olga



Crédit photo © Guillaume Peyre

*Embarquez avec Olga
pour un voyage immobile*

**ECRITURE, JEU,
COMPOSITION MUSICALE,
SCÉNOGRAPHIE**

Anna Idatte

REGARDS EXTÉRIEURS

Julie Fache

Fabrice Valenza

THÉÂTRE
D'OBJETS
ET MUSIQUE
LIVE

REPRÉSENTATION

Mardi 5 mai - 19h30

DURÉE

0h50

TARIF

C

PUBLIC

À partir de 8 ans

BILLETTERIE À PARTIR DU

Mardi 16 septembre

Olga est seule, peut-être chez elle. Elle ne voit personne, ne parle à personne, ne connaît personne. Elle n'a d'ailleurs besoin de personne.

Enfermée dans sa solitude, elle colmate le vide par des histoires fantasmées : dehors c'est l'effondrement. Les inondations gagnent du terrain et les poissons croûtes envahissent dangereusement le pays. Olga est la seule survivante. Elle comble le silence par quelques notes de piano, par des percussions sur sa machine à écrire, d'archets sur son violoncelle ou des annonces à la radio. Une façon de se tenir en vie alors que tout autour d'elle s'éteint. Une création pluvieuse mêlant humour, poésie, absurdité et sensibilité, dans une ambiance étrange, déstabilisante et baignée de musique originale.



**LES
RDV**

Il était une fois le théâtre de Pertuis

PATRIMOINE
À VENIR



La vie des Samat Mickaelly racontée en musique et en images

TEXTE

Michel Fonters
Frédéric Careno

AVEC

Soprane : Manon de Andreis
Ténor : Eric Bartelloni
Pianiste : Isabelle Terjan
Narrateur : Frédéric Careno

IMAGES

Bernard Grimonet
Thierry Dubois

DOCUMENTATION

Service des Archives de la Ville de Pertuis

REPRÉSENTATION

Vendredi 12 septembre - 20h30

DURÉE

1h15

TARIF

Entrée libre sans réservation



En 1912, un couple de chanteurs d'opéra est à l'origine de la construction du théâtre de Pertuis.

Baptiste Samat Mickaelly est un ténor né à Pertuis, qui a épousé une jeune soprano, Aline Duperret.

Tous les deux ont mené une carrière internationale de premier plan, dans une époque où l'opéra est un art qui touche tous les publics et suscite les passions. Le propos du narrateur, Frédéric Careno, est illustré par Manon de Andreis, soprano, Eric Bartelloni, ténor et Isabelle Terjan, pianiste, avec un montage en images de Bernard Grimonet.

Les Dionysies 2025



25^{ème}
FESTIVAL DE
THÉÂTRE
AMATEUR

REPRÉSENTATIONS

Vendredi 14 novembre

Samedi 15 novembre

Dimanche 16 novembre

POUR RECEVOIR CHEZ VOUS LE PROGRAMME
DU FESTIVAL DÈS LE MOIS DE SEPTEMBRE :

bureau.cccj@sfr.fr

Côté cour  Côté jardin

Les 25^{ème} Dionysies ... Quel bel âge !

TARIFS

Le spectacle : 10 € Tarif réduit : 8 €

Passeport : 25 € Tarif réduit : 20 €

(pour tous les spectacles)

Tarif réduit applicable pour les groupes
à partir de 10 personnes,
les adhérents CCCJ et FNCTA,
les étudiants, les chômeurs et les Amis du Théâtre

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

06 70 94 24 39 / 06 34 12 12 87

<http://federationcccj.wixsite.com>

 Côté Cour Côté Jardin

ADMINISTRATION

Catherine Metelski 06 34 12 12 87 - bureau.cccj@sfr.fr

25 ans de fou rires, de folies, d'émotions, de rencontres et de créations. Nous sommes heureux d'avoir participé à la grande fête du théâtre amateur, heureux de vous avoir fait partager nos coups de cœur.

Merci à vous de votre présence.

Pour cette édition anniversaire, la sélection est en cours, nous avons déjà vu des spectacles qui nous ont réjouis, la difficulté étant comme d'habitude de n'en retenir que six.

Quelques indices ? Des femmes de caractère ... des amours contrariées ... quelques cadavres ... Pour en savoir plus, il faudra attendre la mi-juillet, et l'avant-programme du festival sur notre page facebook Côté Cour Côté Jardin.

La Pastorale - Crèche Provençale

LI
REGUIGNAIRE
DÓU
LUBEROUN



La pastorale est une représentation théâtrale chantée et parlée en provençal de la célébration de la Nativité

REPRÉSENTATION

Samedi 20 décembre - 16h00

DURÉE

1h30

TARIF

Gratuit

TEXTE/ADAPTATION

Claudette Ocelli-Sadaillan

La nuit de Noël, tout le peuple provençal, les bras chargés de cadeaux, se rend à Bethléem-du-Luberon pour célébrer la naissance de l'enfant Jésus.

Les 35 comédiens amateurs en costumes traditionnels vont vous faire découvrir de manière humoristique cette incroyable naissance. Et à l'issue de la représentation, ils vous invitent à les accompagner pour la "Pegoulado" [déambulation aux flambeaux, avec chants de Noël provençaux] jusqu'à la Maison de la Culture, où Li Reguignaire dóu Luberon commenteront les rituels de Noël en Provence. La soirée se clôturera autour des 13 desserts à partager.

La vie en chanson



Voyage musical au travers des grands auteurs de la chanson française



AVEC
Roland Vincent
Josée Laurelli
Serge Billot

**TOUS LES BÉNÉFICES
SERONT REVERSÉS
AUX ACTIONS MENÉES
EN FAVEUR DE
LA SANTÉ ET DE LA JEUNESSE.**

ROTARY
CLUB
PERTUIS SUD
LUBERON

REPRÉSENTATION

Samedi 10 janvier - 20h00

DURÉE

1h30

TARIF

15 €

RÉSERVATIONS

manifestation.rotary.pertuis@gmail.com

BILLETTERIE

le jour même à partir de 20h00

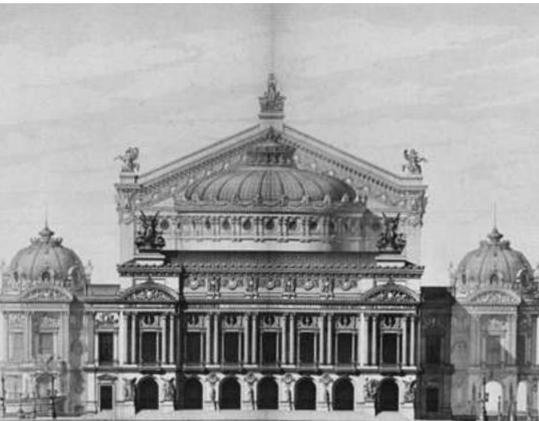
A l'occasion de cette "soirée nostalgie", reprenons tous ensemble les standards de la chanson française.

Qui ne connaît pas "La Javanaise" de Gainsbourg, "Chez Laurette" de Michel Delpech? Sans oublier Charles Aznavour, Gilbert Bécaud ... La soirée vous réserve des surprises et des inédits !

Le duo sera accompagné au piano par l'incroyable Roland Vincent, compositeur d'un millier de chansons, musiques de films, de comédies musicales ...

Un dictionnaire amoureux de l'opéra

ENSEMBLE
VOCAL
PERTUIS
LUBERON



L'Opéra de A à Z

AVEC

Soprano : Manon De Andreis

Pianiste : Isabelle Terjean

Narrateur : Frédéric Carencu

IMAGES

Bernard Grimonet

REPRÉSENTATION

Vendredi 27 mars - 20h30

DURÉE

1h15

TARIF

Gratuit

RÉSERVATIONS

jackiedescamps@free.fr

A comme "Air des bijoux", air de bravoure de la Castafiore et cauchemar du Capitaine Haddock.

W comme Wagner, inspirateur de sentiments belliqueux à Woody Allen : "Quand j'écoute trop Wagner j'ai envie d'envahir la Pologne", en passant par C comme Callas, "diva assoluta" sublime ...

Nous proposons de parcourir en musique et en images un dictionnaire amoureux de l'opéra, de ses créateurs et de ses interprètes.



GUIDE PRATIQUE

L'accueil au Théâtre



Votre rang et votre numéro de place sont indiqués sur votre billet. Des placiers sont disponibles pour vous guider.

Personne à mobilité réduite : Pour vous accueillir dans de bonnes conditions, il est nécessaire de nous prévenir lors de votre réservation.

Les portes de la salle de spectacle seront ouvertes 15 minutes avant le début des représentations.

Les représentations commencent à l'heure précise. En cas de retard, vous perdez le bénéfice de la numérotation de votre place. Pour certains spectacles, les retardataires peuvent ne pas être acceptés en salle.

Pour faciliter le contrôle, merci d'arriver au minimum 30 minutes avant le début des représentations.

BILLETTERIE AU THÉÂTRE

Mardi et Vendredi :	14h00 à 17h00
Mercredi :	9h00 à 12h00
Les jours de représentation :	9h00 à 12h00
	13h30 à 20h15

La billetterie est fermée
pendant les vacances scolaires

Les tarifs

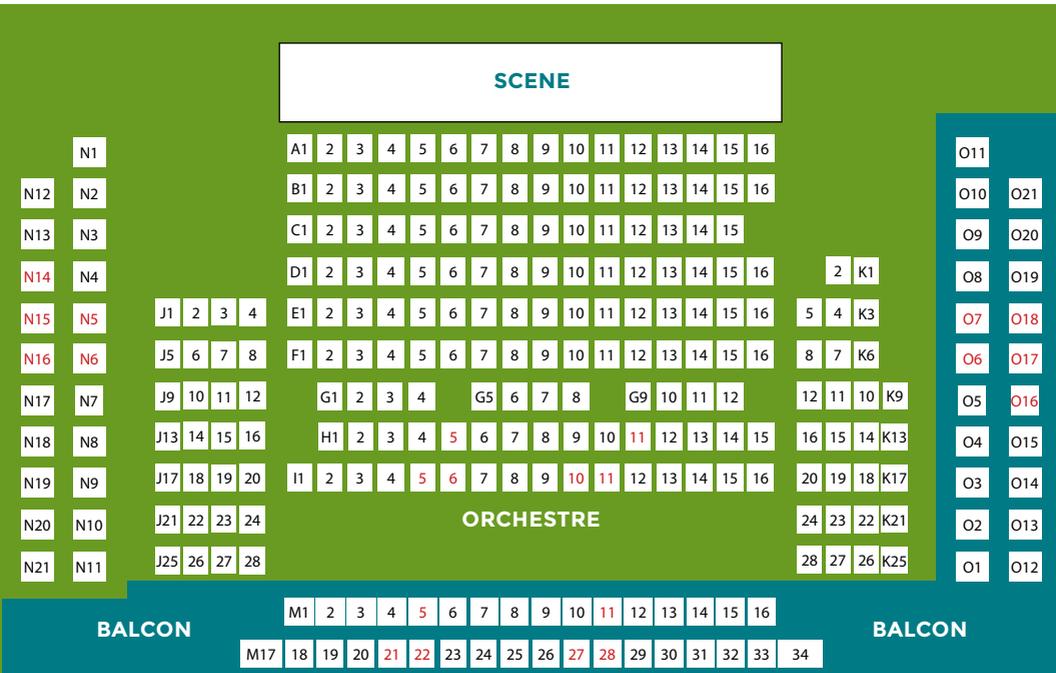
La carte "Les amis du théâtre" annuelle d'une valeur de 15€, vous permet de créer votre saison théâtrale à votre guise et de bénéficier d'un tarif très réduit. Elle est en vente toute l'année, mais pour encore plus de choix pour les spectacles et les places, nous vous proposons 3 jours d'ouvertures exceptionnelles : vendredi 27 juin, samedi 28 juin, lundi 30 juin de 9h à 17h, ainsi que le samedi 6 septembre lors de la Journée des Associations.

	Tarif normal	Tarif Jeune	Avec Carte "Les Amis du Théâtre" : 15,00 €	
			Tarif normal	Tarif Jeune
Tarif A :				
Places centrales	29,00 €	20,00 €	20,00 €	12,00 €
Places latérales ou visibilité réduite	23,00 €			
Tarif B :				
Places centrales	20,00 €	15,00 €	15,00 €	10,00 €
Places latérales ou visibilité réduite	18,00 €			
Tarif C :				
Places centrales	15,00 €	10,00 €	10,00 €	7,00 €
Places latérales ou visibilité réduite	12,00 €			
Tarif "Minots" :				
Adultes	10,00 €		7,00 €	
Enfants de moins de 16 ans	5,00 €			4,00 €
Tarif "Scolaires et structures socio-éducatives" :				
Orchestre ou 1 ^{er} balcon	3,80 €			

Le Théâtre adhère au Pass' Culture.

Tarif Jeune moins de 25 ans. **Tarif Latéral** groupes de 10 personnes ou plus, places à visibilité réduite, les comités d'entreprises et amicales du personnel avec lesquels il a été établi une convention. **Tarif "scolaires et structures socio-éducatives"** établissements scolaires et structures socio-éducatives (association d'aide aux devoirs, IME...) uniquement sur réservation, pour un groupe de minimum 5 personnes. **Tarif Jeune Amis du Théâtre** également appliqué aux bénéficiaires du RSA et aux élèves du Conservatoire de Pertuis et COS de la ville de Pertuis. **L'association Culture du Coeur** bénéficie de 5 places exonérées à retirer à l'accueil de la billetterie en présentant un coupon de l'association. **Entrée Gratuite** pour les enfants titulaires d'un billet scolaire pour la représentation publique du même spectacle, accompagné d'un adulte.

Le plan du théâtre



Les places numérotées en rouge correspondent aux places à visibilité réduite.

Bulletin de réservation / Carte / Saison 2025 - 2026

La carte individuelle "Les amis du théâtre" d'une valeur de 15€, vous permet de bénéficier de tarifs très réduits et de composer votre saison théâtrale à votre guise. **Vous pouvez réserver vos places pour toute la saison.** Merci de compléter le bulletin d'abonnement et de le rapporter au Théâtre de Pertuis, du Luberon et Val de Durance 90 boulevard Victor Hugo 84120 PERTUIS, auprès d'Anne afin de faire le choix de vos places et de procéder au règlement.

SPECTACLE	DATE	Nbre de place(s)	Adulte	Jeune
Le journal d'Anne Frank	Mardi 30 septembre 19h30	10 € <input type="checkbox"/>	7 € <input type="checkbox"/>
Chaudun	Vendredi 10 octobre 20h30	10 € <input type="checkbox"/>	7 € <input type="checkbox"/>
Nora Kamm	Vendredi 17 octobre 20h30	15 € <input type="checkbox"/>	10 € <input type="checkbox"/>
Duo Fratecello	Jeudi 6 novembre 20h30	15 € <input type="checkbox"/>	10 € <input type="checkbox"/>
Madame	Vendredi 21 novembre 20h30	10 € <input type="checkbox"/>	7 € <input type="checkbox"/>
Rien ?	Vendredi 28 novembre 20h30	10 € <input type="checkbox"/>	7 € <input type="checkbox"/>
Non Solum	Vendredi 5 décembre 20h30	20 € <input type="checkbox"/>	15 € <input type="checkbox"/>
Retour	Vendredi 12 décembre 20h30	10 € <input type="checkbox"/>	7 € <input type="checkbox"/>
L'odeur de la guerre	Vendredi 16 janvier 20h30	15 € <input type="checkbox"/>	10 € <input type="checkbox"/>
Fora	Vendredi 23 janvier 20h30	10 € <input type="checkbox"/>	7 € <input type="checkbox"/>
Frida Kahlo	Mardi 3 février 20h30	10 € <input type="checkbox"/>	7 € <input type="checkbox"/>
L'amante anglaise	Samedi 14 février 20h00	20 € <input type="checkbox"/>	15 € <input type="checkbox"/>
Une affaire de famille	Vendredi 6 mars 20h30	10 € <input type="checkbox"/>	7 € <input type="checkbox"/>
Michèle doit-on...	Vendredi 13 mars 20h30	10 € <input type="checkbox"/>	7 € <input type="checkbox"/>
Si on veut, on peut	Jeudi 2 avril 20h30	10 € <input type="checkbox"/>	7 € <input type="checkbox"/>
Le cirque des mirages	Jeudi 9 avril 20h30	15 € <input type="checkbox"/>	10 € <input type="checkbox"/>
Olga	Mardi 5 mai 19h30	10 € <input type="checkbox"/>	7 € <input type="checkbox"/>
			Totaux

OUVERTURE DE LA SAISON "Happy Ends" - Vendredi 26 septembre à 20h30

Carte "Les Amis du Théâtre" Carte jeune (- de 25 ans) "Les Amis du Théâtre"
Je souhaite recevoir la Newsletter du théâtre et j'indique mon adresse mail ci-dessous.

Nom Prénom

Adresse

Ville Code Postal

Téléphone Mail

Modalités de réservations, de paiements et d'annulations

Réservations

Vente en ligne sur le site de la ville de Pertuis : www.ville-pertuis.fr

ou www.vostickets.net/billet?ID=PERTUIS&

Vous pouvez réserver en venant à la permanence de la billetterie au théâtre :

mardi et vendredi de 14h00 à 17h00, mercredi de 9h00 à 12h00,

Jours de représentation de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 20h15.

Réservations par téléphone : 04 90 79 73 53

Réservations par mail : theatredepertuis@mairie-pertuis.fr

Modalités de Paiement

- Chèques bancaires libellés à l'ordre de "REGIE DU THEATRE MUNICIPAL DE PERTUIS". Les règlements en chèque doivent nous parvenir dans les 3 jours qui suivent la réservation. Passé ce délai, les places seront remises à la vente.
- Espèces seulement au guichet du théâtre
- Cartes bancaires

Afin d'accueillir les personnes à mobilité réduite dans les meilleures conditions, il est nécessaire de nous prévenir lors de votre réservation en billetterie.

Les places pré-réservées et non réglées le soir des représentations sont remises en vente 30 minutes avant le début du spectacle.

L'accès à la salle est réservé aux enfants de plus de 3 ans.

Modalités d'annulation

Billets ni repris ni échangés.

Remboursement des places vendues en billetterie selon le tarif appliqué à la vente.

La Carte d'adhésion "Les Amis du Théâtre" non remboursable (sauf en cas d'annulation de la saison complète).

En cas d'annulation de notre part, pour le remboursement vous devez fournir un courrier demandant le remboursement, les billets du spectacle annulé et un R.I.B. Les places seront remboursées par le Trésor Public par virement bancaire.



LES FESTIVALS

LA VILLE DE PERTUIS PRÉSENTE

9^{ème} ANNÉE

FESTIVAL D'ARTS DE RUE

20-22 JUIN 2025

LÉZARDONS
DANS LA
RUE



GRATUIT
CENTRE VILLE PERTUIS

LA METROPOLE
DU NORD-EST PROVENCE

SAISON
ESTIVALE
JULI & AOÛT

CULTURE À PERTUIS

04 90 79 73 53 / 04 90 79 56 37
maison.culture@mairie-pertuis.fr

PROGRAMES



Renseignements :

04 90 79 73 53 / 04 90 79 56 37
maison.culture@mairie-pertuis.fr

© 2024 - 0200 - 020189 / 0 - 2024 - 020189

REPRÉSENTATIONS

Vendredi 20 juin

Samedi 21 juin

Dimanche 22 juin

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Service Culture

04.90.79.73.53 / 04.90.79.56.37

maison.culture@mairie-pertuis.fr

Concert des orchestres à l'école

Par le Conservatoire de Musique de Pertuis

CONCERT



Rencontre musicale entre les élèves des écoles de Pertuis et du Puy Sainte-Réparate.
Saxophones, trompettes, tubas ... pour un moment de partage à ne pas manquer.

REPRÉSENTATION

Vendredi 20 juin 2025 - 18h00

LIEU

Place Saint Nicolas

DURÉE

1h00

Deux secondes

Le Petit Monsieur poursuit son exploration des temps modernes

MIME
CLOWN



Que contiendrait aujourd'hui la boîte de Pandore, si ce n'est un de ces nouveaux objets qui ont envahi notre quotidien ? Technologiquement brillant, incroyablement confortable, mais tellement sournois. La tente deux secondes, vous connaissez ? Paul Durand, toujours coincé dans son costumes trois pièces, non, mais il va la découvrir à ses dépens.

REPRÉSENTATIONS

Vendredi 20 juin 2025 - 19h15

Samedi 21 juin 2025 - 10h00

LIEU

Place du 4 septembre

Place Saint Nicolas

DURÉE

0h40

Partir en paix

L'assurance de partir moins cher

THÉÂTRE
DE RUE



Vous êtes venus assister aux funérailles d'Antoine. Vous êtes peut-être un membre de sa famille, un ami, ou simplement une connaissance. Vous lirez peut-être un discours ou vous recueillerez en silence. Dans tous les cas vous honorez cette personne que vous avez connue et le personnel de bord fera tout pour que cette cérémonie soit à la hauteur de son souvenir.

REPRÉSENTATIONS

Vendredi 20 juin 2025 - 20h05

Samedi 21 juin 2025 - 14h00

LIEU

Place Jean Jaurès

DURÉE

0h40

FRIGO #OPUS 2

Deuxième opus de Frigo, envol de clown - poétiquement incorrect

CLOWN



Frigo, le clown au nez noir, personnage corrosif et attachant, s'empare d'un projet aussi absurde que vital. Celui de décoller. Harnaché à son fidèle acolyte, son réfrigérateur transformé en fusée. Face à cette promesse orbitale notre clown amorcera le détonateur de ce qu'il est : un provocateur [...d'empathie] et un improvisateur de rue.

REPRÉSENTATIONS

Vendredi 20 juin 2025 - 21h45

Samedi 21 juin 2025 - 15h30

LIEU

Parvis de l'église

DURÉE

0h50

Feu de tout bois Mélopée Sylvestre

La forêt au rythme des saisons

PYRO-
TECHNIE ET
MUSIQUE



Une clairière accueillante, un Arbre sans âge, majestueux, qui se dresse en son centre, et des humains, à moins qu'ils ne soient animaux, ou végétaux, ou encore esprits, qui s'activent et traversent le fil des saisons, au son du piano et des cloches, à la Lueur des flammes... Brouillard épais et Etincelles lumineuses... le temps, l'amour, la fête, la folie.

Équilibre fragile entre la nature, l'homme et le sur-naturel.

REPRÉSENTATION

Vendredi 20 juin 2025 - 22h30

LIEU

Boulodrome Goujon

DURÉE

0h45

Espace danse en musique ...

Espace Danse

DANSE



Les danseurs de l'association Espace Danse présentent des pièces chorégraphiques classiques et modern jazz. Les professeurs diplômées d'état [Aurélia Borel, Charlotte Jacq, Emilie Valette, Laure Lescoulié] ont créé et mis en scène pour l'occasion des chorégraphies variées pour des niveaux allant de 9 ans à 17 ans. 2 œuvres composées par la MAO du Conservatoire de Pertuis, en collaboration avec Espace Danse, accompagneront les chorégraphies créées spécialement pour l'occasion.

REPRÉSENTATIONS

Samedi 21 juin 2025 - 11h00

LIEU

Parvis de l'église

DURÉE

1h00

Ô Petits Bonheurs

Une pause musicale



Les auteurs et musiciens de l'atelier de création musicale du café associatif Ô PETITS BONHEURS interprètent leurs chansons originales. Ils sont accompagnés de Mathieu Pirro, pianiste chanteur qui interprète avec fougue et passion le répertoire de la chanson française.

CONCERT

REPRÉSENTATION

Samedi 21 juin 2025 - 12h00

LIEU

Place Jean Jaurès

DURÉE

2h00

Déambulation musicale et dansée

Un voyage dansé entre tradition et modernité, qui fera vibrer les cœurs et les âmes



Une déambulation musicale, Kali le Djeliba, Mathilde et leurs danseurs passionnés vous feront vibrer sur des rythmes africains.

MUSIQUE
ET DANSE

L'association Luzolo, basée à Pertuis, vise à promouvoir et à transmettre les danses et les cultures africaines.

REPRÉSENTATION

Samedi 21 juin 2025 - 14h45

DÉPART

Place Jean Jaurès

Une jungle

Une jungle, c'est une femme, un homme, leur danse et la rue tout autour



Deux êtres tour à tour, bousculés, enlisés, percutés, écrasés, propulsés par une destinée qui s'impose à eux : l'exil. Une Jungle, c'est cette émotion brute générée par l'errance de corps nomades livrés à eux-mêmes. Une Jungle est une tentative, une prise de parole poétique, un besoin urgent de se saisir de la danse pour qu'elle soutienne ce premier pas vers l'autre.

DANSE

REPRÉSENTATIONS

Samedi 21 juin 2025 - 16h15

Dimanche 22 juin 2025 - 16h00

LIEU

Chapelle de la Charité

Jardin de l'Europe

DURÉE

0h35

Symphonic Pitchoun

Par le Conservatoire de Pertuis

CONCERT



Déambulation du Symphonic Pitchoun à travers les rues de Pertuis.

Les jeunes musiciens, encadrés par les professeurs, feront résonner leurs instruments à chaque coin de rue.

REPRÉSENTATION
Samedi 21 juin 2025 - 17h00

DÉPART
Chapelle de la Charité

Musiques actuelles

Par le Conservatoire de Pertuis

CONCERT



Concert des 2 groupes de Musiques Actuelles du Conservatoire.

Au programme : des morceaux Pop, Rock et Soul de toutes époques.

REPRÉSENTATION
Samedi 21 juin 2025 - 18h00

LIEU
Place Jean Jaurès

L'harmonie des conquêtes

Par le Conservatoire de Pertuis

CONCERT



Les jeunes musiciens de l'Harmonie Junior du Conservatoire, soutenus par leurs professeurs, vous feront vivre des aventures à travers un programme sur le thème de la conquête et de la découverte de l'Amérique.

REPRÉSENTATION
Samedi 21 juin 2025 - 19h45

LIEU
Cours de la République

Harmonie Durance Luberon

Un voyage musical des années 1970 à aujourd'hui

CONCERT



Une immersion musicale festive et vibrante.

Un programme dynamique retraçant l'évolution des musiques actuelles de 1970 à nos jours. Du rock légendaire aux tubes disco et pop incontournables, laissez-vous emporter par un concert où les époques se croisent et les styles s'entrelacent.

REPRÉSENTATION

Samedi 21 juin 2025 - 21h00

LIEU

Cours de la République

Ensemble de cors

Convatoires d'Aix-en-Provence, de Pertuis et IESM

CONCERT



Cet ensemble constitué de cors et de percussions met en valeur l'instrument roi de la famille des cuivres. Il propose un répertoire varié et accessible à tous, allant de la musique baroque au jazz, en passant par la musique de film et le rock.

REPRÉSENTATIONS

Dimanche 22 juin 2025 - 10h30

LIEU

Place du 4 septembre

DURÉE

0h45

Inauguration œuvre ARDIF

Pour poursuivre notre parcours graphique dans la ville, venez inaugurer la dernière création d'Ardif

STREET
ART



Ardif est un artiste dont le travail explore les intersections entre l'architecture, la machinerie et la nature. Il développe un style distinctif qui fusionne des éléments animaux et mécaniques à travers des dessins d'une précision remarquable. Cette faune urbaine crée un contraste qui vient nous questionner sur l'impact de l'artificialisation de la nature ou, à l'inverse, de l'instinct sauvage et primitif à retrouver dans notre vie urbaine.

REPRÉSENTATION

Dimanche 22 juin 2025 - 12h00

LIEU

Espace Georges Jouvin

T'es rien sans la terre

Une ode à la nature, au vivant, à l'humain ...



Poésies acrobatiques pour une planète en équilibre. "T'es rien sans la terre" est une rencontre entre poésie et cirque contemporain, une fusion artistique où danse, acrobaties et musique live s'unissent dans un spectacle captivant autour du thème crucial de l'environnement.

REPRÉSENTATIONS

Dimanche 22 juin 2025 - 14h45

LIEU

Cour de l'école Marsily

DURÉE

0h55

CIRQUE

M.I.P Marching Band

une expérience musicale, visuelle inédite et unique



Le MIP : une force vive et inspirante pour Miramas, Martigues, Istres et Port-de-Bouc. Le MIP c'est une véritable aventure collective, un vecteur de dynamisme et d'esprit communautaire qui réunit des musiciens de tout âge et de tout niveau. Les membres du MIP partagent la scène et créent des moments forts, où la musique devient un véritable moteur de lien social.

REPRÉSENTATIONS

Dimanche 22 juin 2025 - 17h00

LIEU

Parvis de l'église

DURÉE

1h00

FANFARE



LA VILLE DE PERTUIS PRESENTE

LES NUITS DE L'ENCLOS

18 & 19
JUILLET
2025

Entrée
Gratuite

Concerts
Cinéma plein air

19h
Food truck

ECOLE MARSILY 277 RUE GIRAUD 84120 PERTUIS

INFORMATIONS
Service Culture
04.90.79.73.53 / 04.90.79.56.37
maison.culture@mairie-pertuis.fr

Infos: 04 90 79 73 53
04 90 79 56 37

● CULTURE PERTUIS
● CULTURE PERTUIS

Programme



N° DE LICENCE: R-2025-002466/R-2025-002449

DATES

Vendredi 18 juillet

Samedi 19 juillet

LIEU

À l'Enclos de la Charité - Rue Giraud
(Cour de l'école Marsily)

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Service Culture

04.90.79.73.53 / 04.90.79.56.37

maison.culture@mairie-pertuis.fr

Trio Orange

Un répertoire pop international et fédérateur !



REPRÉSENTATION

Vendredi 18 juillet - 19h00

DURÉE

2h30

TARIF

Gratuit

PUBLIC

Tout public

Des Beatles à Norah Jones, en passant par Lady Gaga, Coldplay ou encore Nat King Cole et Diana Krall, Orange Trio explore avec audace et créativité un répertoire varié qui séduira toutes les générations. Porté par une chanteuse, un guitariste et une bassiste assurant également les chœurs, le groupe revisite ces classiques de la pop avec une approche tantôt fidèle aux versions originales, tantôt réinterprétée avec une touche personnelle et originale, offrant ainsi une [re] découverte unique de ces morceaux intemporels.

Jumangi

Un simple lancer de dés et l'aventure commence



SÉANCE

Vendredi 18 juillet - 22h00

DURÉE

1h40

TARIF

Gratuit

PUBLIC

Tout public

GENRE

Aventure - Fantastique

Lors d'une partie de Jumanji, un jeu très ancien, le jeune Alan est propulsé sous les yeux de son amie d'enfance, Sarah, dans un étrange pays. Il ne pourra s'en échapper que lorsqu'un autre joueur reprendra la partie et le libèrera sur un coup de dés.

Walkabout Sound System

Voyage musical à bord de l'Estafette



REPRÉSENTATION

Samedi 19 juillet - 19h00

DURÉE

2h30

TARIF

Gratuit

PUBLIC

Tout public

A la barre de l'embarcation sonore : Tony Swarez aka Walkabout Sound System, DJ dévoué à nourrir âmes, ouïes et déhanchés par monts, par vaux, par tous les moyens.

Jamais le même set, mais un voyage improvisé à travers une vaste discothèque. Dans son estafette : une fourmillante collection de vinyles dont les mille pattes caressent à la fois les grooves afro et latin, le jazz funk ou la soul, titillent de plus en plus le disco et la house, sans jamais oublier d'aller se frotter à ses premiers amours pour le hip-hop des 90's.

The Fabelmans

Un hommage vibrant



SÉANCE

Samedi 19 juillet - 22h00

DURÉE

1h40

TARIF

Gratuit

PUBLIC

Tout public

GENRE

Biopic - Drame

Passionné de cinéma, Sammy Fabelman passe son temps à filmer sa famille. S'il est encouragé dans cette voie par sa mère Mitzi, dotée d'un tempérament artistique, son père Burt, scientifique accompli, considère que sa passion est surtout un passe-temps. Au fil des années, Sammy, à force de pointer sa caméra sur ses parents et ses sœurs, est devenu le documentariste de l'histoire familiale !

Entrée Gratuite

ESCAPADE BUISSONNIÈRE

Du 14 Octobre au 24 Octobre 2025

INFOS ET RESERVATIONS : THEATRE DE PERTUIS : 04.90.79.73.53
MEDIATHEQUE DES CARMES : 04.90.07.24.80

Logo: **Sortie en Famille** (with a red ribbon icon)

Logos: **Commune de Pertuis**, **LA METROPOLE** (Aix-en-Provence), **ARRONDISSEMENT ESCAIMES**

N° DE LICENCES : FILATELIE 9-2025-0037962001793 | @culture_pertuis | culture à pertuis | théâtre de pertuis

DATES

du 14 au 24 octobre 2025

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Service Culture

04.90.79.73.53

maison.culture@mairie-pertuis.fr

C'est vendredi aujourd'hui

C'est l'histoire dans l'Histoire



THÉÂTRE
D'OBJETS

REPRÉSENTATION

Jeudi 16 octobre - 9h30 & 14h30

DURÉE

0h50

LIEU

Espace Georges Jouvin

PUBLIC

Scolaires

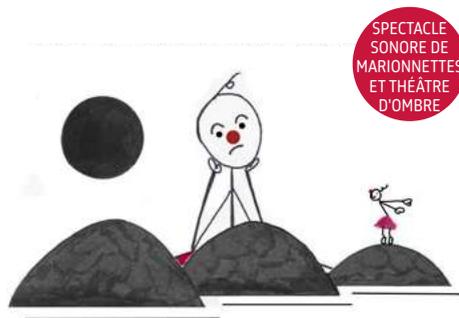
COMPAGNIE

Comme L'Air

Zdenek Taussig, un petit garçon devenu un vieux monsieur qui n'a jamais pu raconter son passé. Avant de s'éteindre il demande à Claire de devenir sa voix et de transmettre son histoire, son terrible secret. Emprunter des chemins tendres et poétiques pour raconter l'indicible.

Lulu aimerait attraper la lune

Voyage pour découvrir le monde



SPECTACLE
SONORE DE
MARIONNETTES
ET THÉÂTRE
D'OMBRE

REPRÉSENTATION

Merc. 22 octobre - 9h00 & 10h30

DURÉE

0h20

LIEU

Maison de la Culture

PUBLIC

de 0 à 3 ans

COMPAGNIE

Arc Electrique

ATELIERS

Réalisation de marionnettes

jeudi 23 octobre - 9h00 et 14h00

Salle Polyvalente - Maison de la Culture

Lulu aimerait attraper la lune, elle traversera océans, monts et vallées, goûtera à toutes les saisons, entourée de couleurs, de sons et de nature pour peut-être atteindre son rêve...

Zorro

Un Hymne à notre part irréductible de courage !



REPRÉSENTATION

Mardi 21 octobre - 14h30

DURÉE

0h45

LIEU

Maison de la Culture

PUBLIC

à partir de 8 ans

COMPAGNIE

Le Pas de l'Oiseau

Qui ne connaît pas Zorro ?

Ce vengeur masqué, rusé comme un renard, qui défend les faibles, humilie les puissants ? Mais ce Zorro a-t-il vraiment existé ?

Et si oui, quelle a été son enfance ? Comment et pourquoi est-il devenu Zorro ?

Ce conte au ton léger, au rythme endiablé va vous transporter dans la Californie de la fin du XVII^{ème} siècle, par le seul pouvoir des mots. Et vous suivrez au plus près les aventures de nos deux amis Diego et Bernardo qui transforment la peur en courage.

Dodo

Un spectacle au bord de la nuit



REPRÉSENTATION

Vend. 24 octobre - 9h30 & 10h30

DURÉE

0h30 à 0h40

LIEU

Maison de la Culture

PUBLIC

dès 6 mois

COMPAGNIE

Mairol

Et si, lorsque la nuit se fait, l'on apprivoisait les ombres, l'on se ravissait des sons, l'on se rassurait des voix ?

Un spectacle au bord de la nuit, qui vient couvoyer le sommeil, frôler le noir, effleurer les rêves, avec des musiques et des sons et des chants pour s'affranchir des peurs et du temps qui passe.

Un spectacle à trois musiciens, avec des instruments variés qui viennent apporter leur couleur propre, sur un chemin parsemé d'improvisations vocales et instrumentales.



CONCERTS ET EXPOS

Du salon vers l'Olympia



Crédit photo © Marco Borggreve

Entre mélodie et chanson



DE ET AVEC
Thomas Oliemans
Baryton et piano

CHANT
ET PIANO

REPRÉSENTATION

Lundi 23 juin - 20h30

DURÉE

1h20

TARIF

Gratuit

LIEU

Théâtre de Pertuis

Connu des festivaliers pour ses rôles de Papageno [Die Zauberflöte, 2014 et 2018] et Bill [Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny, 2019], le baryton Thomas Oliemans offrira un récital entre mélodie et chanson françaises intitulé Du salon vers l'Olympia, allant de Debussy à Nadia Boulanger et de Trenet à Michel Legrand. Fait rare pour ce genre d'exercice, Thomas Oliemans s'accompagnera lui-même au piano.

Festival de musique de chambre "Côté Cour"

CONCERT
MUSIQUE
CLASSIQUE



Du romantisme à l'impressionisme

PROGRAMME

Serge Prokofiev :
Pierre et le Loup, Camerata Côté Cour et récitant

Maurice Ravel :
Ma mère l'Oye, Camerata Côté Cour

George Gershwin :
Rhapsody in Blue, Piano et Camerata Côté Cour

Johannes Brahms :
Danses Hongroises, Camerata Côté Cour

REPRÉSENTATION

Jeudi 17 juillet - 20h00

DURÉE

1h15

LIEU

Espace de Croze

TARIF

de 15 € (réduit) à 25 € (plein)

BILLETTERIE

www.festivalcotecour.fr
et sur place 45 min avant le concert

En 2025, le festival de musique de chambre "Côté Cour" revient sur le territoire aixois, métropolitain et régional pour une 5^{ème} édition haute en couleurs ! Nous vous proposerons un voyage au temps de Cézanne.

Les Musiciens de Côté Cour offriront plusieurs programmes entre romantisme et impressionnisme, au cœur d'une période saisissante de l'histoire de la musique, marquée par des compositeurs et compositrices qui, comme Cézanne, composaient pour les siècles à venir.

Pour donner vie à ce beau projet, nous avons la joie d'accueillir à nouveau la virtuose et dynamique "Camerata Côté Cour" qui nous a enchantés en 2024 et qui reviendra à la rencontre de tous les publics !

Viser juste : pétanque et jeu provençal dans l'objectif de Hans Silvester

EXPOSITION
PHOTOGRAPHIE



Crédit photo © Hans Silvester

*Le plus provençal
des photographes allemands*

INTERVIEW EN PUBLIC
Vendredi 5 septembre à 19h00
Librairie Mot à Mot



DATES

Du vendredi 4 septembre au samedi 11 octobre

HORAIRES D'OUVERTURE

Mardi, mercredi et jeudi	de 15h00 à 18h30
Vendredi et samedi	de 10h00 à 12h30 de 15h00 à 18h30

LIEU

Espace de Croze

TARIF

Gratuit

PUBLIC

Tout public

Dans les années 1960-1970, le photographe Hans Silvester découvre la pétanque et le jeu provençal. Des villages du Luberon ou du Pays d'Arles, jusqu'à Marseille ou Saint-Tropez, le photographe se fait une place dans les cercles de joueurs. Ses images immortalisent les gestes techniques autant que la sociabilité qui s'organise autour des joueurs de boules. Il en résulte une galerie de portraits surprenants, pris sur le vif dans des cadres qui reflètent la diversité de la Provence. L'exposition Viser juste : pétanque et jeu provençal dans l'objectif de Hans Silvester propose une approche transversale artistique, ethnographique et historique.

Concert de Noël du Conservatoire

CONCERT



*Un moment de musique
pour entrer dans la magie de Noël*

REPRÉSENTATION

Samedi 13 décembre - 17h00

DURÉE

1h20

LIEU

Eglise Saint Nicolas

TARIF

Gratuit

Lorsque les lumières de décembre s'allument, que les notes s'accordent et que les cœurs se réchauffent, c'est que Noël approche... Le Conservatoire est heureux de vous convier à son concert de Noël, un moment suspendu, où musique et magie s'unissent pour faire briller les yeux et résonner les émotions.

Tout au long de ce concert, les élèves accompagnés de leurs professeurs, vous offriront un voyage musical chaleureux. De la douceur d'un chant traditionnel aux rythmes plus modernes, chaque note jouée, chaque mélodie chantée est une invitation à partager ensemble l'esprit de Noël : celui de la joie, de la générosité et du rêve.

Laissez-vous emporter par les voix, les instruments, les harmonies ... et que la magie opère !

Nous vous souhaitons un merveilleux concert, de belles fêtes de fin d'année, et un Noël tout en musique et en lumière.

Le petit peuple des murs



L'art dans la rue

EXPOSITION
Artesens

EVEIL
ARTISTIQUE
PAR LES
SENS

DATES

Du lundi 19 janvier au samedi 7 février

HORAIRES D'OUVERTURE AU PUBLIC

Mercredi et samedi de 10h00 à 12h00
de 14h00 à 18h00

LIEU

Espace de Croze

TARIF

Gratuit

PUBLIC

à partir de 2 ans

L'exposition le Petit Peuple des Murs autour de l'art urbain ou street art aborde une thématique très actuelle : l'art dans la rue. Les artistes choisis travaillent sur les murs de nombreuses villes du monde et leurs interventions sont maintenant reconnues comme de véritables œuvres artistiques, notamment à travers les commandes publiques qu'ils reçoivent. L'exposition présente des artistes du "street art" avec un hommage à Keith Haring, l'un des précurseurs des années 80 et neuf autres plus contemporains comme : Speedy Graphito, Invader, Jef Aerosol, Jérôme Mesnager, Mosko, Nemo, Paella Chimicos, Oakoak, Monsieur Chat. Artesens a sélectionné, parmi les clichés du photographe Gérard Faure qui a côtoyé de près la plupart de ces artistes, une photographie bien représentative du travail de chacun en milieu urbain.

Festival Big Band

du 5 au 9 août 2025

FESTIVAL
DE JAZZ

Festival de jazz ouvert aux "big bands", il débute, chaque année, le premier lundi du mois d'août et se termine le samedi suivant. De nombreux concerts sont entièrement gratuits et les concerts payants restent très accessibles et de surcroît gratuits pour les enfants de moins de 12 ans.

LIEU

Enclos de la Charité - Rue Giraud

INFOS, PROGRAMME ET RÉSERVATIONS

www.festival-jazz-bigband-pertuis.com



Luberon Film Festival

du 1^{er} au 5 octobre 2025

FESTIVAL
DE CINÉMA

Pour sa 4^{ème} édition, le festival mettra à l'honneur des films tournés dans notre belle région.

Venez rencontrer les membres du jury et les invités qui sont présents pour discuter avec vous durant tout l'événement.

INFORMATIONS :

www.luberonfilmfestival.fr



Nos partenaires



Partenariat

Cinéma le Luberon



- Tarif réduit pour le détenteur d'un billet Théâtre de Pertuis, du Luberon et Val de Durance lors d'une projection du Royal OPERA HOUSE au cinéma le Luberon, le billet sera de 10€ au lieu de 12€.

- Tarif spécifique pour le détenteur d'une carte d'adhésion "Les Amis du Théâtre" pour la projection du Royal OPERA HOUSE au cinéma le Luberon : le billet sera de 8,50€ au lieu de 12€.



La médiathèque des Carmes

Programmation 2025-2026



INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Médiathèque Les Carmes

35 avenue Maréchal Leclerc - 84120 Pertuis

☎ 04 90 07 24 80

✉ lescarmes@ampmetropole.fr

🌐 <https://mediathequelescarmes.ampmetropole.fr/>

SEPTEMBRE 2025

Samedi 20 septembre à 16h et 18h30

"La folle expérience du Pr Carmelstein" - Visites théâtralisées par la Cie Padam Nezi à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, tout public dès 8 ans

OCTOBRE 2025

Fête de la Science - Samedi 4 octobre

Conférence sur l'alimentation et l'équilibre alimentaire avec Myriam Moussier

Fête de la Science - Samedi 11 octobre

"Point de bascule", Cie Gravillon, spectacle dès 12 ans

Mercredi 15 octobre

Conférence "Cézanne Autrement"

Les 17,18 et 19 octobre

Le Salon du Livre métropolitain à Marseille

Du 21 au 24 octobre

Stage Ado (10-14 ans) : Découverte des arts numériques dans le cadre de l'Escapade buissonnière

NOVEMBRE 2025

Week-end du 15 et 16 novembre

Temps fort féminisme (projection, spectacle, rencontre...)

Vendredi 21 novembre

Spectacle "Griff et les fabuloptères" de la Cie Griff, tout public dès 4 ans

DÉCEMBRE 2025

Du 2 au 17 décembre

"Histoires filantes", un moment d'émerveillement à partager en famille

Vendredi 6 décembre

Rencontre polar/roman noir avec Frédéric Paulin

JANVIER 2026

"Nuit de la Lecture"

MARS 2026

Du 17 au 28 mars

"Mon tout-petit printemps", une manifestation autour du livre pour les tout-petits (0-6 ans)

JUIN À SEPTEMBRE 2026

"Exposez-vous !" : les expositions estivales des artistes locaux de la Galerie Francis Blanc

Et de nombreuses surprises à découvrir tout au long de l'année 2025-2026

Aides et soutiens aux spectacles

Happy ENDS : SOUTIENS 9/9 bis – Oignies / Centre Culturel André Malraux – Hazebrouck / Ville de Bréhal / Festival Les Mots d'Amou / Académie Charles Cros Aide à la création Région Hauts-de-France ● **Le Journal d'Anne Frank** : Production Le collectif Cocotte-minute Conception et réalisation vidéo Alexandre Lucchino, Cécile Quaranta Chorégraphie danse vidéo Compagnie Boutabou Composition musique originale et violon Benjamin Balthazar Technique et son Sylvie Maestro PARTENAIRES Avec l'aimable autorisation du ANNE FRANK FONDS, Bâle, Suisse. SOUTIENS La Fondation pour la Mémoire de la Shoah /la ville de Marseille - la mairie 4 et 5 de Marseille / la DRAC PACA Ministère de la Culture [dans le cadre du dispositif Ouvrir le Monde - été culturel 2021-2022-2023]/ Département des Bouches-du-Rhône [actions éducatives 2021-2022-2023 et Provence en Scène 2024-2025] / la Fondation du Crédit Mutuel pour la lecture. RESIDENCES La Distillerie [13], du théâtre du Hang'Art [13], théâtre Coemodia [13] ● **Chaudun** : Création lumière Olivier Chamoux Création sonore Léo Croce SOUTIENS Région Sud, Département des Hautes-Alpes, Festival de Chaillol Asso. Culturelle sociale et sportive du Queyras, Théâtre Passerelle [Gap], Théâtre Durance [Château Arnoux] ● **Madame** : Oreille complice Cyril Douay Arrangements et composition Célyne Baudino, création lumière Michèle Milivojovic, Olivier Forma Régie son David Carrier Costumes Thibault Patain AIDE A LA CREATION DRAC PACA, Région Sud, Conseil départemental du Vaucluse, Marie d'Avignon, SOUTIENS ADAMI, SPEDIDAM CO-PRODUCTIONS Théâtre des Carmes (Avignon), La Distillerie (Aubagne), Théâtre dans les vignes [11] RESIDENCES La Factory (Avignon), Colombiers des Arts [11], Le Grand Ménage [84] ● **Rien ?** : Création sonore Bertrand Blessing Création lumières Sébastien Merlin Costumes Anne-Laure Futin Production/diffusion Natacha Frottier CO-PRODUCTIONS Esplanade du Lac Scène Régionale Divonne les Bains, OCA Bonneville, Cultur[ur]al Sallanches, Le Quai des Arts Rumilly, Le Pôle Alby PARTENAIRES DE PRODUCTION Bonlieu Scène Nationale Annecy, Théâtre des Collines Scène Régionale Annecy, Ville de La Tour du Pin, Le PlatO Romans sur Isère, Arts Fabrik SOUTIENS : DRAC Auvergne Rhone Alpes, département de Haute Savoie **Non Solum** : Assistante à la mise en scène Helena Pla Scénographie et direction Technique Jordà Ferrer Création lumières Lionel Spyczer Inspiration musicale Bernardo Sandoval Réalisation costumes Dress Art Régie lumière Oriol Puig/Xavi Muñoz/ Bernat Tresserer Régie Plateau Josep Miró Chançon L'homme estàtic Pau Riba DISTRIBUTION T4 Producciones Teatrales/ Maxime Seugé & Jonathan Zak **L'Odeur de la guerre** : Collaboration dramaturgie Juliette Bayi et Élodie Menant Création Lumières Thomas Cottereau Compositeurs Rodolphe Dubreuil et Rob Adans PRODUCTION Scala ● **Fora** : SOUTIENS Projet Lauréat Circus Next - European Circus Label Projet Lauréat SADC / Processus Cirque Projet Lauréat Premiers Geste(s) Institut Français SUBVENTIONS Aide au Projet - DRAC Nouvelle-Aquitaine CO-PRODUCTIONS Les Substances Lyon FR - Espace Périphérique, mairie de Paris, parc de la Villette FR - Archaos Pôle National de Cirque de Marseille FR - La Grainerie, Fabrique des arts du cirque Toulouse FR - Le Lieu, espace de création, Périgueux FR - École Nationale de Cirque de Châtelleraut FR - Le Groupe Geste[s] FR - Le Champ de Foire, St André de Cubzac FR - L'Agora Pôle National de Cirque de Boulazac FR RESIDENCES La Cascade Pôle Nationale Cirque, Bourg-Saint-Andréol FR - Cirkorama, Zagreb, CR - Up, Bruxelles, BE - Cirqueon, Prague ● **Frida Kahlo**, ma réalité : Création Lumière Raphaël Maulny Costumes Babette Puget Visuel Meghann Stanley Référent Linguistique Jérôme Besse PRODUCTION START 361° CO-PRODUCTIONS L'Entre-Pont [Nice] La Machine SOUTIENS Forum Jacques Prévert Théâtre National [Nice] Lavoix Théâtre [Menton] ● **L'amante anglaise** : Lumières Catherine Verheyde Costumes Hélène Kritikos Dramaturgie Marie Potonet Administration Adèle Maugendre Création le 19 octobre 2024 Théâtre de l'Atelier PRODUCTION Théâtre de l'Atelier CO-PRODUCTIONS L'Aurore Boréale Théâtre Montansier Versailles Châteauevallon-Liberté La Compagnie L'Aurore boréale est conventionnée par la DRAC-Ile de France ● **Michelle doit-on t'en vouloir d'avoir pris un selfie à Auschwitz** Production et tournées : Julie Ortiz / CO-PRODUCTIONS Théâtre du Champ de Bataille [Angers] la Commune de Verrières-en-Anjou Théâtre de Chaoué [Allonnes] l'Odysée [Dot de Bretagne] SOUTIENS DRAC des Pays de la Loire de la Région des Pays de la Loire du Département de Maine-et-Loire Ville D'Angers ADAMI Mécène & Loire et Crédit Agricole Anjou Maine ● **Une jungle** : RESIDENCES Arto – Ramonville Philosophes Barbares – Saint Michel Carnage Production – Lavelanet Théâtre Marc Sebbah – Muret ! ● **Feu de tout bois** : SOUTIENS Département 13 - Provence en scène ● **Aujourd'hui c'est vendredi** : Regards extérieurs Katell Borvon Michèle Porcher Alice Mercier Costume Gwenn Tillenon Décor Michel Fagon Mise en son Jean-Marc Lesieur Voix off Thierry Bosc CO-PRODUCTIONS Très tôt théâtre Ville de Saint-Évarzec L'Armorica, Plouguernew Le Sterenn-Mjc Tregunc SOUTIENS Mairie de Quimper, Département du Finistère.



L'équipe

de la Direction des Affaires Culturelles

DIRECTION Julie Spinosi

SERVICE CULTURE Corinne Sebastiani

BILLETTERIE ET ADMINISTRATION Anne Tolmé

RÉGISSEUR GÉNÉRAL Laurent Panagiotis

ACCUEIL CONVIVAL ET ENTRETIEN

Jacqueline Miloudi

SERVICE ADMINISTRATIF Laurence Carbo

RELATION AVEC LES ASSOCIATIONS

Claire Ehrhard, Sandrine Pariguan

SECRETARIAT Véronique Dard

SERVICE TECHNIQUE Marc Médina

Jérôme Poujol, Kiki, Roger Benahmed,

Jean-Marc Borel, Yanis Stewart, Louis Rodriguez

SERVICE DES ARCHIVES Isabelle Wangler

Valérie Hiti, Muriel Drouet

Licences d'entrepreneur

PLATESV-R-2020-001795/002844/001796/001793

Direction des Affaires Culturelles

Maison de la Culture et des Associations,

167 rue Résini 84120 PERTUIS

☎ 04 90 79 56 37

✉ maison.culture@mairie-pertuis.fr

Service Culture

90 boulevard Victor Hugo 84120 PERTUIS

☎ 04 90 79 73 53

✉ theatredepertuis@mairie-pertuis.fr

Service des Archives

Îlot Saint Pierre - Place Saint Pierre 84120 PERTUIS

☎ 04 90 79 73 01

✉ archives@mairie-pertuis.fr



 Culture à Pertuis  @culture_pertuis